

\*\*\*\*\*

# C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE

\*\*\*\*\*

## EFEMÉRIDES

—Ingresó en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, en su categoría de Encomienda, don Francisco García Carrasco.

—Don Mariano Mariño Fernández, resultó elegido nuevo decano del Colegio de Abogados de Cáceres.

—María Rosa Vicente, poetisa extremeña colaboradora de ALCANTARA, obtuvo un accésit del "Premio Adonais", 1977, por su libro **Canto a la distancia**.

—Ha sido declarado monumento histórico-artístico de carácter nacional, el palacio del Marqués de Mirabel, de Plasencia.

—Cesó como delegado del Ministerio de Trabajo, en Cáceres, don

Francisco J. García Zapata. Le sustituirá en el cargo, doña María del Carmen Briones González.

—Se califica, por Real Decreto, como conjunto histórico-artístico, la villa cacereña de Garganta la Olla.

—Tomó posesión de su cargo, el nuevo jefe del CIR núm. 3, de Cáceres, coronel, don Francisco Acevedo Laborda.

—Le ha sido concedida la Orden del Mérito en el Trabajo, en su categoría de oficial, a don Manuel Santos Carrasco.

—En la Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura, fueron leídas las primeras tesis de esta licenciatura, calificadas con nota de sobresaliente y debidas a los señores don José Manuel García Agúndez y don Juan José de Soto Carniago.

## CONFERENCIAS Y RECITALES

El día 20 de enero, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Cáceres, pronunció una conferencia, la periodista, doña Isabel Montejano, titulada "Claves de Reyes Huertas, un hombre de bien", siendo presentada por el diputado de UCD, don Antonio Rodríguez Reguera.

Isabel Montejano comienza su charla, afirmando que Reyes Huertas, nació en Campanario (Badajoz), comarca de La Serena. Fue un chico travieso y espabilado de gran memoria.

En Badajoz, trabaja como mancebo y poco después, ingresa en el seminario para seguir la carrera sacerdotal. A los 14 años publica sus primeros versos. En 1906, sale del seminario y regresa a su pueblo donde da algunas clases. En 1907, gana un certamen en versos a la Virgen de Guadalupe. Este mismo año funda la publicación **Extremadura Cristiana** y es redactor del "Noticiero Extremeño", con un sueldo de cincuenta duros.

En 1912, vuelve a Campanario y empieza sus estudios de Derecho. Poco después de morir su tío, se casa con su prima y vive durante algún tiempo en Málaga. Regresa a Extremadura, y en Cáceres, dirige el diario "Extremadura", en este puesto estará hasta el año 1937. En Cáceres también será delegado de "Hoy", de Badajoz, marchando seguidamente a Madrid, siendo colaborador de "El Debate".

La ponente traza a continuación, la trayectoria literaria de Reyes Huertas. En 1920, Angel

Marina, lee **La sangre de la raza** elogiándola. En 1926, pronuncia una conferencia en el Ateneo cacereño, y asiste a las tertulias literarias de la época con los escritores José Blázquez Marcos, Publio Hurtado, Luis Grande Baudesson, Romero Mendoza, Antonio Silva, etc. Por aquellos años publica su novela **Aguas de turbión** que alcanza gran éxito. En 1940, se va a Madrid a vivir en la calle de la Madera, 25. El recuerdo de Cáceres, es continuo y lo patentiza en multitud de artículos y en su novela **El caballero cobarde**. Antonio Reyes Huertas, fue un trabajador incansable, publicó 18 novelas y numerosos cuentos y artículos. En muchos de sus escritos se evidencia su inquietud social y el olvido que Extremadura, padece principalmente en su novela **La ciénaga**. Fue periodista de los tiempos heroicos, de acrisolada honradez, merecedor del homenaje que algún día habremos de tributarle. Sus claves: español hasta la médula, extremeño cabal y caballero sin tacha.

A continuación, a ruegos de la conferenciante, doña María Reyes Huertas, viuda de Galavis, e hija del novelista, lee el trabajo que su padre escribió y leyó el 11 de octubre en 1928, en Guadalupe, ante el rey don Alfonso XIII. En 1951, a petición de la Corporación provincial, se le concede la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, muriendo poco después, en su residencia de Campos de Ortega (Badajoz), el 11 de Agosto de 1952.

—En el Colegio Mayor Universitario de Madrid, "Virgen de



Guadalupe", pronunció una importante conferencia el médico y escritor, don Juan Pablos Abril, que desarrolló el tema "Actas históricas de la Hispanidad en Guadalupe".

El orador delineó la trayectoria del hecho guadalupense, desde la "Prehistoria medieval" a la Hispanidad naciente en los Reyes Católicos y época imperial y la plena época de Hispanidad actual, destacando los 93 topónimos **Guadalupe** en América y la coronación de la Imagen extremeña, cuyo cincuentenario celebramos ahora.

Aludió también a la Escuela de arte, medicina y farmacia guadalupenses y al milagro de la aparición en el Tepeyac, al indio Juan Diego, con distinta imagen, pero con el mismo glorioso nombre.

La concurrencia, selectísima por el sitio donde se realizó el acto, premió la labor del conferenciante con nutridos aplausos.

—En el Hogar Extremeño de Madrid, pronunció el joven periodista cacereño, Juan de la Cruz Gutiérrez Gómez, una conferencia, titulada "La encrucijada política de Extremadura", siendo presentado por el senador de UCD, don Pedro Cañada.

—En Badajoz, don Jesús Domínguez Gómez, obispo de la diócesis de Coria-Cáceres, desarrolló una charla-coloquio sobre el tema "Identidad y compromiso del matrimonio en la Iglesia de hoy". El acto tuvo lugar en el salón de actos de la parroquia de San José, y fue organizado

por el Movimiento de los Equipos de Nuestra Señora.

—En el Pabellón Municipal Polideportivo, tuvieron lugar diversos recitales organizados por el Partido Comunista de España, citemos principalmente las actuaciones del poeta Gabriel Celaya, y los cantantes Ricardo Cantalapiedra y Rosa León. También intervinieron con mucho éxito, el poeta Manuel Pacheco, el cantante portugués Luís Cilia y Adolfo Celdrán. Dentro de la faceta humorística pasaron por Cáceres, los populares dibujantes Peridis y Forges.

## MANIFESTACIONES CULTURALES

### Homenaje a Gabriel y Galán

Como todos los años, el 6 de enero, los escritores y poetas cacereños se reunieron ante la estatua de Gabriel Galán, en el Paseo de Cánovas, para conmemorar el aniversario de su muerte. En el acto, organizado por el escritor Valeriano Gutiérrez Macías, leyeron trabajos, escritos para esta ocasión, los señores, Carlos Callejo, director de ALCANTARA, Francisco Durán, Francisco Gutiérrez, Rafael García Plata, Rufino Delgado, Miguel Serrano, Jacinto Martín Pájaro, Fernando Bravo, José Canal, Edmundo Costillo, José María López Asúnsolo, y el Padre Antonio Corredor. Terminó el acto, con unas palabras de Gutiérrez Macías, quien hizo un balance del año literario a escala nacional y regional.

## CINE-CLUB

Durante el primer trimestre del año 1978, el grupo de Cine-Club de la Obra Educación y Descanso, programó diversas proyecciones que tuvieron lugar en el cine Capitol.

En el mes de enero, se vieron los filmes, "Diario de un ladrón", del japonés, Naguisa Oshima, "Alphaville", de Jean Luc Goddar y "Yo anduve con un zombie", de Jacques Tourneur. En febrero se pasaron "Cabezas cortadas", del director brasileño, Clauser Rocha, "La mujer pantera", de Jacques Tourneur, "El silencio", de Damiano Damiani y "Retorno al pasado". En el mes de marzo, además de unos cortometrajes de Buster Keaton, se pusieron en pantalla, "Los niños terribles", de Jean Pierre Melville, "Pueblo chico", del boliviano Antonio Eguino, "Los bomberos de la calle 25", del húngaro, Itsván Szabo y "La marquesa D'Or", de Eric Rohmer.

La actividad cinematográfica cacereña se completó con una semana dedicada al cine alemán en la que figuraban diversas cintas de los directores, Raine Werner, Fassbinder, Uff Mishe, Daniel Schmid y Reinhard Hauff.

También la sala de Arte y Ensayo, proyectó algunas películas de interés, entre las cuales, es de destacar "Octubre", de Eisenstein.

Más escasa resultó la actividad teatral, anotamos la representación de "Las sillas", de autor rumano-francés, Eugéne Ionesco, que pusieron en escena los componentes del grupo tea-

tral de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Extremadura "Nuevo Mensaje" y la actuación en el salón de actos de la Universidad Laboral, del grupo Teatro Libre, de Badajoz, que escenificó, en versión libre, la obra de Pio Baroja "El horroroso crimen de Peñaranda del Campo".

## ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

El día 28 de enero, celebró sesión plenaria la Diputación provincial, presidida por don Felipe Camisón Asensio. En principio se da lectura a las comunicaciones recibidas, una de ellas del delegado provincial de Cultura, sobre la aprobación de instalar una nueva torre en Montánchez, para la mejor recepción de la señal de UHF en toda la provincia.

El señor Camisón, presenta la moción para solicitar que sea prorrogado el plazo para disfrutar de los beneficios de la zona de preferente localización industrial que finaliza el 14 de agosto próximo. Se aprueba también la cesión al Ministerio de Justicia, de 10.000 m.2 de la finca "El Cuartillo", para la instalación de un centro de rehabilitación social.

Se da a conocer un escrito de la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas, dando razón a la Corporación provincial, que había solicitado que no se pasase a la segunda fase del Tránsito Tajo-Segura, sin haberse cumplido las obligaciones y com-



pensaciones económicas para la provincia de la primera fase. En otro informe se pide que algunos fondos del Consejo Superior de Deportes no se administren de forma central y que se aumenten el porcentaje de las cantidades que recibe la Diputación del Patronato de las Apuestas Mutuas.

Se pone en conocimiento de los diputados la constitución del Patronato del Programa de Hurdas, que llevará una asignación para un bienio de más de 304 millones de pesetas.

El vicepresidente, señor Bazaga, informa sobre las gestiones realizadas para la celebración en Cáceres de la VII Bienal de Pintura Extremeña. También presentó una moción relativa a la transformación de las dos escuelas de ATS que la Diputación tiene en Cáceres y Plasencia, en escuelas universitarias de Enfermería.

—La comisión de gobierno de la Corporación, velando por los intereses de la región hizo atinadas observaciones a un artículo publicado en "ABC" y firmado por el historiador, don Ricardo de la Cierva.

—La sesión plenaria de la Diputación correspondiente al mes de febrero, tuvo lugar el día 23.

Después de la lectura de las comunicaciones recibidas se pasó a la designación de tres consejeros generales de la Caja de

Ahorros de Cáceres, que llevarán la representación de la Corporación provincial. La comisión acuerda nombrar a don Felipe Camisón, a don Juan Bazaga y al diputado, don José Blanco Rodríguez.

En asuntos de personal se trató de cubrir las vacantes de administrador de los establecimientos provinciales. Se nombra a don José Carlos Madrid Palacio, administrador del Hospital provincial y a doña Manuela Ruiz Cortés para los colegios provinciales.

A continuación, se aprueban los expedientes de expropiación forzosa de terrenos para el camino de Albalá a Casas de Don Antonio y se conceden subvenciones a los Ayuntamientos de Berzocana, La Cumbre, Pinofranqueado y otros pueblos de la provincia, por un total de 212.000 pesetas.

La Corporación aportará pesetas 1.500.000 al Centro Coordinador de Bibliotecas y aprueba también el concierto con el Ayuntamiento de Arroyo de la Luz.

El vicepresidente señor Bazaga, comunica al pleno, los estudios relativos a la transformación en Escuelas Universitarias de Enfermería, las escuelas de ATS de Cáceres y Plasencia. Asegura que la Diputación tiene capacidad para llevar a cabo este proyecto y que es posible que el próximo curso sea posible esta realización.

**J. A. OLIVER MARCOS**

## RECENSIONES

*ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.*

CACERES: POBLACION Y COMPOR-TAMIENTOS DEMOGRAFICOS EN EL SIGLO XVI. Por Angel Rodríguez Sánchez. Cáceres, 1977.

Es imposible no sentirse abrumado al hojear esta publicación (realizada con su acostumbrada pulcritud por la Caja de Ahorros de Cáceres), debida a la pluma del joven catedrático e investigador don Angel Rodríguez Sánchez, profesor de la Universidad de Extremadura.

Y no porque el volumen sea descomunal - 270 páginas, tamaño medio - sino porque en estas páginas se encierra un texto de densidad poco común, ya que vienen repletas de datos, estadísticas, cifras, noticias y observaciones, y porque entre ellas se intercalan numerosas fichas, cuadros sinópticos, mapas y gráficos que complementan una aportación exhaustiva al tema de que se trata.

Este tema es el movimiento demográfico de la ciudad de Cáceres en la segunda mitad del siglo XVI. El autor ha podido rastrear año tras año y casi persona por persona, la pista de los cacereños de dicha época en los nutridos y cuidadísimos archivos de las cuatro parroquias seculares, Santa María, San Mateo, Santiago y San Juan.

En los archivos parroquiales en efecto se tramitan precisamente los tres momentos cruciales de la vida del hombre: el nacimiento, el matrimonio y la muerte, a través de las respectivas actas sacramentales. Cada uno de estos momentos proporciona al que escudriña estas actas, preciosas y hay que suponer exactas, noticias sobre la situación familiar, estado social, profesión, sexo, natalidad, propensión al matrimonio, legitimidad de la prole y en cuanto a la muerte, enfermedades u otras causas de la misma.

Todo ello ha sido codificado con admirable paciencia, tenacidad y sobre todo metodología eficaz y moderna por Angel Rodríguez Sánchez, dando como resultado sus explicativos resúmenes, estadísticas y cuadros. Se comprende la enorme contribución a la Historia de la ciudad y a la antropología de sus habitantes que presenta esta obra. Los anales históricos se reconstruyen desde la base, como ahora se dice, mediante multitud de datos relativos a su protagonismo humano, los cuales nos ayudan a comprender el carácter y la vida de los cacereños de la época dicha. Hasta el presente la Historia era patrimonio exclusivo de los cronistas, quienes se limitaban a narrar los hechos salientes, las gestas bélicas,