

Percusión

Todo el mundo cantaba
la misma canción,
bajo el mismo ritmo
movían la puntera de sus zapatos
cuando una trompeta lloraba.
La guitarra, harta de despeinarse
acongojaba el aire,
mientras el temblor de un violoncelo
ponía la nota perdida.
...¡Percusión! ...¡Percusión!
Los zapatos, con su ruido constante
daban el tono contagioso
a la extraña alegría.
Un tambor,
haciendo alardes de su poder
manoseaba los ruidos.
Esta noche hay que usar las manos
haciéndolas crear
el ruido absurdo
de las palmas.

Elvira R. HOLGUIN

LAS GRANDES TRAVESURAS DEL TOPO MALANDRIN

(CUENTO)

por Celestino FERNANDEZ DIAZ

Esto que voy a contarte, pequeño, no es un estudio de Pedagogía. Es simplemente eso, un cuento.

Verdad niño que tú sabes muy bien lo que es un *topo*; claro que sí porque los niños de hoy, sabéis mucho de todos los animalitos. Por esto mismo digo yo al principio, que esto no es un estudio, sino un cuento. Sí, un cuento sacado de mi experiencia personal, cuando era yo como tú eres ahora; un niño.

Como tantos niños, yo fui uno más de los que tuve la suerte de ambular por los campos entre olivos, cerezos, castaños y robles. ¿Verdad que esto es fantástico? Gatear por las ramas de los árboles como los pájaros, pero, silencioso como una culebra, resbalándote despacito hasta llegar al nido de mirlos o de tórtolas escondido

entre las hojas, para con el máximo cuidado intentar coger a los pequeños polluelos, que a su vez se nos escapan en un vuelo corto y agitado buscando la libertad. Sí, la Naturaleza es grandiosa y extraordinaria. Debíamos hacer verdaderos esfuerzos de titanes, para disfrutar de tanta maravilla obsequiada por la *gracia del Creador*.

Fue en una de estas correrías de mi niñez en el campo, alegre y juguetón, cuando empecé a descubrir lo que voy a contarte, mi pequeño. ¿Verdad que tú también te hubieras casi, casi, asustado... si delante de tus pies, ves levantarse la tierra como si algún ingeniero oculto, estuviera haciendo un túnel de esos que habrás pasado alguna vez, yendo de viaje con tus papás? He aquí lo que es el *topo*; un pequeño ingeniero sin libros,