

# Mireille

I

Toda encendida y contenida al tiempo,  
tendida sobre el campo, eras la gloria  
descendida hasta mí, la floración  
más cabal de la tierra... Como inmensa  
alma del mundo vi tu cuerpo, pleno  
de vida y muerte, gozo y paz, ternura  
y verdad y sutil melancolía...

Tu pelo entre la hierba, tu sonrisa  
bajo el sol y tus ojos desde lo hondo,  
y tu garganta —sólida azucena—,  
tu blusa apenas cárcel de esos pechos  
de una firmeza palpitante y tibia...  
y tus "blue-jeans" llanos y promisorios...

Toda te vi como en palpable sueño  
—recostado a esa ardiente sinfonía  
de virgen esencial entre mis brazos  
enredados en ti ya para siempre.

II

Hacia tu orilla voy...  
...como la espuma

que el alma me rebosa,  
como el vuelo  
del pájaro en regreso hacia su nido,  
como el humo  
de un fuego inagotable.

.....

Como la breve palidez del alba,  
como la hoja a punto de caerse,  
como el adiós del que se va a quién sabe,  
como si la mismísima tristeza  
se hiciese carne en mí...

... desde tu orilla vuelvo.

III

Yo penetro en la fronda  
de tu pelo  
y huele a mar  
y tiene  
como un rumor de algas  
que aflorasen  
desde lo más profundo...

Entro por tu enramada  
y a sabiendas  
me pierdo  
en la brillante noche  
de tu bosque  
dejándome ir la vida  
por sus sendas  
tras las sombrías flores



omnívoras  
y dulces ..

— Que el vivo terciopelo  
de tu pelo  
siga  
sin fin  
velando y revelando  
ese fugaz secreto  
de tu rostro,  
en contrapunto con  
la risa clara  
que del fondo mojado  
de tus ojos  
va hasta la forma fresca  
de tus dientes...

Y que yo pueda,  
amiga  
quedarme  
siempre  
en ti.

**José DEVESA**



## Anécdota de Reyes Huertas

por Valeriano GUTIERREZ MACIAS

El agudo periodista, excelente prosista y buen narrador Antonio Reyes Huertas, tuvo su origen en Campanario, población de la Baja Extremadura, en 1887 y falleció en 1952. Estudió Humanidades, Derecho y Filosofía y Letras para dedicarse después y de lleno al periodismo y al anchuroso campo de la novela. Dirigió los diarios "La Defensa", de Málaga, "El Noticiero Extremeño", de Badajoz y "Extremadura", de Cáceres. Colaboró en numerosas publicaciones de España e Hispanoamérica. Pertenecía como Académico Correspondiente a la Sevillana de Buenas Letras. Del novelista Reyes Huertas ha escrito el prestigioso crítico literario Federico Carlos Sáenz de Robles:

"Imaginación viva y muy original, auténtica sensibilidad poética, prosista de oro de ley, maestro en la técnica de la no-

vela, en la amenidad y en la observación psicológica; pintor de colores valientes y brillantes, Reyes Huertas ha escrito libros sencillamente magistrales".

Muchas e interesantísimas anécdotas podríamos relatar entre las que conocemos, pero consignaremos sólo una, que refleja claramente cómo la labor literaria de Reyes Huertas se ha popularizado.

Deambulaba nuestro novelista por las calles céntricas de Madrid en la excelente compañía del ilustre escritor Joaquín Arralás y del farmacéutico militar y publicista cacereño Gonzalo Vegas Fabián, ambos ya desgraciadamente desaparecidos. Distráidos en la animada charla, infringieron las normas de la circulación, olvidaron las señales de tráfico, siendo requeridos por un guardia. Imagínense los lectores el asombro y la emoción del encargado de la