

del Guadiana de 1953 a 1956»; *Revista de Estudios Agrosociales*, núm. 21, 1957, páginas 21-38. MELA MELA, P.: *Cultivos de regadío*; Zaragoza, 1970.

(2) JUÁREZ SÁNCHEZ RUBIO, C.: *La acción planificadora del Estado en las Vegas del Guadiana*; policopia del V pleno del Consejo económico Social Sindical Provincial de Badajoz, 1973, págs. 31 a 38.

BIBLIOGRAFIA

JUÁREZ SÁNCHEZ-RUBIO, C.: *La acción planificadora del Estado en las Vegas del Guadiana*; Badajoz, 1973.

CAMPOS ORDMAN, R.: *Estructura Agraria de España*; Madrid, ZYX, 1967.

CARRIÓN, P.: *Estudios sobre la agricultura española*; M., 1974. I Directorio de las industrias de conservas vegetales; 1969 (Ministerio Industria).

GARCÍA FERNÁNDEZ, J.: *Sobre la «agricultura de grupo» en Castilla la Vieja: el caso de un pueblo organizado en régimen cooperativo*; Valladolid, 1970.

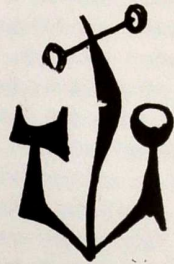
GARCÍA LOZANO, F. y GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F.: *Métodos en uso y su empleo para cálculo de la evapo-transpiración*; M., 1964.

LABASSE, J.: *La Organización del Espacio*; M., 1973.

MELA MELA, P.: *Cultivos de Regadío*; 3.^a ed., Zaragoza, 1970.

O. C. D. E.: *Situación actual de la agricultura española*; Barcelona, 1971.

TAMAMES, R.: *Introducción a la economía española*; 7.^a ed., 1974.
Estructura Económica de España; 7.^a ed., M., 1974.



Clásicos de nuestro siglo

ADELFO

Yo soy como las gentes que a mi tierra vinieron,
soy de la raza mora, vieja amiga del sol
que todo lo ganaron y todo lo perdieron.
Tengo el alma de nardo del árabe español...

Mi voluntad se ha muerto una noche de luna
en que era muy hermoso no pensar ni querer...
Mi ideal es tenderme sin ilusión alguna.
De cuando en cuando un beso y un nombre de mujer.

En mi alma, hermana de la tarde, no hay contornos,
y la rosa simbólica de mi única pasión
es una flor que nace en tierras ignoradas
y que no tiene aroma, ni forma, ni color.

Besos, ¡pero no darlos! Gloria... ¡la que me deben!
¡Que todo como un aura se venga para mí!
Que las olas me traigan y las olas me lleven.
y que jamás me obligen el camino a elegir.

*¡Ambición!, no la tengo. ¡Amor!, no lo he sentido.
No ardí nunca en un fuego de fe ni gratitud.
Un vago afán de arte tuve... Ya lo he perdido.
Ni el vicio me seduce, ni adoro la virtud.*

*De mi alta aristocracia, dudar jamás se pudo.
No se ganan, se heredan, elegancia y blasón...
Pero el lema de casa, el mote de mi escudo,
es una nube vaga que eclipsa un vano sol.*

*Nada os pido. Ni os amo, ni os odio. Con dejarme
lo que hago por vosotros hacer podéis por mí...
¡Que la vida se tome la pena de matarme,
ya que yo no me tomo la pena de vivir!...*

*Mi voluntad se ha muerto una noche de luna
en que era muy hermoso no pensar ni querer...
De cuando en cuando un beso, sin ilusión ninguna.
¡El beso generoso que no he de devolver!*

MANUEL MACHADO

L
L
A
M
A
S
D
E
C
A
D
U
C
I
O
N
E
S

—o—
Cuando entramos a través de una de esas cortinas de flecos de cañutos lo hacemos siempre nadando a braza.

—o—
Cuando apretamos el gatillo del sifón, provocamos una manifestación violenta de sus aguas carbónicas.

—o—
Las teclas negras son el sarro de la dentadura del piano.

—o—
El hombre rana es un ladrón de hoteles submarinos.

—o—
La Navidad ha venido a ser la fiesta de la degollación de los pinos inocentes.

—o—
La raqueta de tenis es la radiografía de una hoja vegetal pedunculada.

—o—
Una vela encendida es una vela que se consume de amor narcisista.

—o—
El conejo no es que sea un animal cobarde; es que no tiene escopeta, caramba.

—o—
Produce cierto repeluzno asomarse a una ventana con la persiana de esas llamadas de "guillotina".

—o—
El humo es la cuerda que se le ha saltado al reloj del cigarro.

JOSE CANAL