

"MUJERES EXTREMEÑAS". — II Tomo: Poetisas; mujer legendaria, (La Serrana de la Vera). Gráficas Cervantes.—Salamanca, (1977). Dibujos de Pedro Limia Calderón.

Manual que continúa la labor emprendida a seguidas por Valeriano Gutiérrez Macías y, que eleva el halagüeño éxito anterior a notable meta de aciertos, biografiando a poetisas extremeñas, casi desconocidas, y con calma y paciencia estimables, consigue el autor la floración de un buen momento literario, cuando tan escasamente se da esta manía lírica de ser abundoso en la cuadrícula de las buenas letras de la rima.

Cada capítulo enraizado en el binomio extremeño-poético, y así pues vamos a dar una ligera pincelada sobre los más relevantes personajes de la Obra: Francisca de Cáceres, cerca de los Reyes Católicos; la monjita Sor María de Jesús, trujillana, poetisa y escritora; doña Luisa de Carvajal y Mendoza, nacida en Jaraicejo, cerca siempre de la Infanta Isabel Clara Eugenia; Catalina Clara Ramírez de Guzmán, de Llerena, poetisa que cultivó la poesía festiva; Vicenta García Miranda, de Campanario, seguidora de C. Coronado; la pacense María Cabezedo, amiga de la poetisa de Almendralejo, la gran lírica Carolina Coronado y Romero de Tejada, de la que hace el autor una bien urdida biografía, digna de ser conocida por todos los amantes de las buenas letras, gavillando, una completa muestra de sus mejores poesías, sin quedar atrás un solo ápice del apretado ramillete antológico de la excelsa lírica tan recordada por unos y tan olvidada por los más; y Luisa García, de Cáceres; Carmen Solana de Fuente de Cantos, de ilustre prosapia y ascendencia literaria; Matilde Perry Coronado, hija de Carolina, casada con el gran caballero cacereño, Pedro María Torres-Cabrera; la folklorista de Orellana de la Sierra, Isabel Gallardo; llegando a la ilustre dama portuguesa Ana de Lancaster Laboreiro, enamorada de Cáceres, en el que vivió y contrajo matrimonio con el que fue profesor del Instituto Francisco Martín-Pedrilla, trayendo a la ciudad, como dice el autor, "su inteligencia, alcurnia,

distinción y señorío" en un limpio entronque con la nobleza portuguesa, escritora excelsa y colaboradora de importantes publicaciones, en posesión de notables decoraciones, y dejando entre los cacereños el fervoroso recuerdo de su amor a la Virgen de Fátima, donando el solar donde se ha construido el hermoso templo dedicado a su advocación; Elisa Miura Pérez, a la que hemos leído en los albores de nuestra vida, emparentada con el ilustre escritor Edmundo Costillo y Marín, poetisa de garra profunda y limpia dicción: "No pienses, que tu recuerdo ha muerto, / ante el gran antifaz de la apariencia. / lo más grande se guarda en el misterio. / ¡Sólo lo sabe Dios y la conciencia!".

Angelita Capdevielle, "Se ha cerrado un piano" dijimos en su honor; y, en recuerdo de su valía, todos los cacereños, como en el monumento a Gayarre, seguimos, ángeles de su musa, con el cielo cerca de su tumba esperando su resurrección, porque Angelita vivirá siempre en el más íntimo recuerdo, y en todas las albas de nácares rosados de su arte inextinguible; doña Gregoria Collazo, con cuya muerte Cáceres, perdió uno de los valores literarios más fuertes extremeños, cerrando toda la sapiencia de su gran valía con su "Adios a la Vera" en los postreros momentos de su existencia en una trama de belleza y sencillez síntesis de la mejor poesía; y María Luisa Naveiro, con Ventura Durán, fallecida en plena juventud, cantora de la Patrona de Cáceres, premiada con Medalla de Oro.

Termina el estudio biográfico, Gutiérrez Macías, con la conocida leyenda de una mujer legendaria, "La serrana de la Vera" aumentando el valor biográfico de la leyenda con diversos romances sobre el mismo tema, que da más fuerza a lo que fuera este episodio, en el que seguramente campea a su libre albedrío la fantasía popular.

Y deja en el tintero el autor, "muchas más", no por falta de meritorios valores, sino por no alargar el rol de estas esclarecidas damas extremeñas tan cerca del valor y calor de un mundo poético adiestrado en colosales aciertos.

ARGENTUM

NOTICIA DE REVISTAS

MANXA. Revista poética, editada por el grupo literario "Guadiana", núm. 6. Ciudad Real, Julio 1977.

Repertorio de selectos poemas que firman: Manuel Amaya Zulueta, Jean Aristequieta, Vicente Cano, Raúl Carbonell, Ignacio Castellano, Cristina González, José González Lara, M. Gutiérrez de la Fuente, Jacinto Herrero Esteban, Francisco de la Iglesia Camacho, Juan José Maroto Camacho, Julián Márquez Rodríguez, Mario Angel Marrodán, Gaspar Moisés Gómez, Esteban Moore, Sigfrido Radaelli, Carmen Isabel Santamaría del Rey, José Tolosa de la Cariñana, Carlos Uruña González, José Luis Velasco Ferrer, María del Carmen Baos y Carmen Fernández Moya. Dos sonetos antológicos de Salvador Rueda. Noticiario y Recensiones.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Madrid, Agosto 1977.

Noticiario nacional e internacional sobre asuntos relacionados con la benemérita Institución. Información gráfica sobre catástrofes en Vizcaya y en Mozambique. Mundo médico. Guía práctica para socorristas.

GUADALUPE. Boletín cultural del Insti-

tuto Argentino Hispánico. Buenos Aires, Octubre 1977.

Dedicado a la celebración del segundo milenario de la lengua española. Trabajo firmado por José Ramón Mayo. Programa de festejos de la Semana de la Hispanidad.

GUADALUPE. Revista Mariana. Número 631. Guadalupe, Septiembre-Octubre 1977.

Editorial. Originales de Nicolás Sánchez Prieto, Antonio Arévalo, "Solimán", Antonio Muñiz, Arturo Alvarez, Paquita Baltasar Cordero, José Alvarez, Moisés Cayetano Rosado, Manuel Tercero, María Luisa Fillias, Angel Las Navas, Valeriano Gutiérrez Macías, Alfonso Moreno Tello. Poema de Nicolás Sánchez Prieto dedicado a la boda de Lucero Tena, realizada en el Monasterio de Guadalupe.

PERFICIT. Publicación de Estudios clásicos. Octubre-Diciembre, 1976.

Contiene este número un Boletín de bibliografía latina recientemente publicado debido a Alejandro Barcenilla. El repertorio de publicaciones se agrupa, para mayor comodidad del estudioso, en varios capítulos: Historia literaria, Autores,

Lengua, Religión romana, Historia de la metrópoli, provincias e instituciones; Arte y Arqueología y Temas medievales y Renacentistas, comprendiendo, pues, todas las épocas en que el latín fue, total o parcialmente, una lengua viva.



LA ESTAFETA LITERARIA. Núm. 623. Madrid, 1 Noviembre, 1977.

Número especial en homenaje a Vicente Aleixandre, con trabajos de Leopoldo de Luis, Arturo del Villar, Antonio Costa Gómez, Luis Jiménez Martos, Elena Santiago. Otros originales de Eduardo Tijeras, Rosa Martínez, Mari Carmen de Celis, Luis López Anglada, José García Nieto, Julio Manegat, Angel Palomino. Secciones de crítica pictórica, musical, y literaria.



CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Número 815. Madrid, Septiembre-Octubre 1977.

Número extraordinario dedicado al Derecho Internacional Humanitario, a la XXIII Conferencia internacional de la Cruz Roja y al desarrollo histórico de los derechos adicionales a los Convenios de Ginebra recientemente elaborados. Una salida de 98 páginas de subidamente interesante lectura.



REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. Tomo XXXIII. Núm. 3. Badajoz, Servicios Culturales de la Diputación Provincial, 1977.

(Dirige Enrique Segura).—Sumario: "El Filósofo" Krausista Tomás Romero de Castilla", por Arcadio Guerra. "Don Juan del Castillo, Obispo de Cuba y Abad de Cabañas", por Narciso Fernández Serrano. "Noticias Arqueológicas de Extremadura", por Valentín Soria. "El Lobo, un pueblo de época y cultura megalítica en las afueras de Badajoz", por Lucio Molina Lemos. "La Siberia Extremeña es una

síntesis de la Flora Europea", por Juan Pedro Vera Camacho. "Ética y política en Extremadura", por José Luis Calvo Buezas. "Los adelantados del Río de la Plata Juan y Diego de Sanabria", por José Sanabria Vega. "Luis Morales", por Carmelo Solís Rodríguez. "El sentimiento fundamental en la obra de Antonio Rosmini", por Luis de Llera Esteban. Noticia de revistas.



LA ESTAFETA LITERARIA. Núm. 624. Madrid, 15 Noviembre de 1977.

Artículos de Gerardo Diego, Mariano Zúmel, Luis Giménez Martos, Manuel Ríos Ruiz, Leopoldo Rodríguez Alcalde, todos ellos dedicados al recientemente desaparecido, escritor y académico José María de Cossío. Otros trabajos de Eduardo Tijeras, Vintila Horia, Jacinto López Gorggé, José López Martínez, Carlos Areán, Mari Carmen de Celis, José García Nieto, Fernando Quiñones. Noticias teatrales, musicales y pictóricas. Crítica de Libros.



ROCA VIVA. Número 120. Madrid, Diciembre de 1977.

Editorial; Originales de Francisca Montilla, Eduardo Asensio, Moisés García Torres, Armando Velázquez, Martín Brugarola, F. P. de Chanteiro, Cándido de Viñayo, J. M. Bonelli, Santos San Cristóbal. Crítica de libros y retablo de actualidad por Bernardo Monsegú y Angel Martín Sarmiento.



BOLETIN DE INFORMACION DE LA VIDA LOCAL. Publicado por el Instituto de Estudios de Administración Local. Número 109, Agosto 1977.

Trabajos de Joaquín Esteban, G.G.L.A., Antonio Rodríguez Socorro. Noticias sobre las diferentes ciudades y pueblos de España.

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado,
Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Matilde Camús, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinjos», José López Martínez, Adolfo Mailla, J. L. Majada, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, A. Pérez Sánchez, Nicolás Sánchez Prieto, E. Segura Covarsí, Miguel Serrano, J. P. Vera Camacho y M.^a Rosa Vicente.

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas

