



María Dolores Sanz

El día 24 de octubre inauguró su exposición en la sala de la Diputación Provincial la artista Ma-

ria Dolores Sanz, muestra que inició la temporada artística 1977-78, y que estuvo abierta al público hasta el 1 de noviembre.

Treinta y seis óleos exhibe en

Arte

esta ocasión María Dolores Sanz, en su mayoría paisajes, y como nota discordante en relación a sus anteriores exposiciones, trata también la figura.

Los paisajes, referidos gran parte al entorno provincial, nos muestran composiciones en las que abunda, un tanto de la profusión de motivos, dando por consecuencia una obra confusa y recargada, donde a veces le resulta difícil lograr profundidad, volumen y perspectiva, precisamente, por esa acumulación de modelos y detalles. Pinceladas densas, gamas calientes buscando un impresionismo poco convincente

Las figuras interpretadas nos parecen más realistas, son más sobrias y hay palpables aciertos en los rasgos expresionistas de esas mujeres de manos sarmentosas y miradas huidizas. En esta vertiente de su pintura es en donde María Dolores Sanz ha progresado evidentemente.

L. M. Frías

Penosamente va transcurriendo el panorama artístico cacereño por la escasez de expositores. Sólo hemos tenido una en el mes de noviembre, la firmada por el pintor malagueño Luis M. Frías, que presentó su obra en la sala de exposiciones de la Diputación Provincial.

Luis M. Frías nació en Casilla de Vaca (Málaga), premio extraordi-

nario de dibujo en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, que es donde comienza sus estudios artísticos para continuarlos en Barcelona, siendo en la Escuela de Bellas Artes de esta ciudad donde es seleccionado para una beca de estudios en Roma.

La muestra de Frías presentada adolece de cierta monotonía, sus invariables modelos dos niños de corta edad, perfectamente captadas sus actitudes, sobre un fondo plano gris neutro, que si bien resalta el primer plano con buen efecto, deja a la obra con un acusado gusto de tarjeta postal. El dibujo de las figuras está conseguido y la coloración y oportunidad de los trazos, también; la colocación de los muchachos es admirable, buen encaje y vigorosa la línea de su dibujo, sin embargo la falta de un fondo que armonice con las figuras moderan algo el inicial entusiasmo de la obra de Frías.

Otras exposiciones

—En Salamanca, en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, el pintor cacereño José María López Rodillo, presentó una colección de 42 óleos durante la primera quincena de noviembre, exposición que ha tenido un resonado éxito de crítica y público.

—El día 15 de noviembre se inauguró en Madrid la Galería de

Arte Ishtar, situada en la calle García de Paredes, 35, y que será dirigida por la cacereña Ana Zaballós.

La primera exposición y como homenaje a nuestra región, ha sido una importante muestra de los valores pictóricos extremeños, figurando en la misma obras de Jaime de Jaraiz, Angel Muriel, Santiago Morato, Narbón, Pilar Durán, Martínez Terrón, Julián Pérez

Muñoz, María Antonia Palomino, Francisco Alonso, Pérez Comendador... y una representación de «El Canchal», la popular agrupación de pintores cacereños.

—En Badajoz, y en la Galería Artex, Pilar Durán, la conocida pintora cacereña, exhibió una interesante colección de óleos y acrílicos, muestra que ha sido muy visitada, alcanzando un notable éxito.

J. A. OLIVER MARCOS

EXTREMEÑO CACEREÑO

«Alcántara» es tu revista. Ningún pueblo, región o país puede elevarse en sentido alguno si desatiende sus problemas culturales. No hay progreso compatible con la ignorancia o el desdén hacia las cosas del espíritu.

«Alcántara» nació con estas miras y hoy quiere acentuarlas más que nunca. Suscríbete a esta revista que es la tuya, propágala entre tus amistades y defiéndela si te encuentras en otras comarcas o naciones, lejos del solar natal.

C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE

EFEMÉRIDES

—Ha sido nombrado delegado provincial de Mutualidades Laborales en Cáceres, don Luis Delgado García, que sustituirá en el cargo a don Antonio Marcelo Corchado, quien cesa en el mismo por jubilación reglamentaria.

—La Universidad de Extremadura y como homenaje al mecenas cacereño don Fernando Valhondo Calaff, ha instalado en el campus cacereño, su busto en bronce, obra del artista Ubaldo Cantos.

—Ingresó en la Orden Civil del Mérito Agrícola el redactor-jefe del diario "Hoy" en Cáceres don Manuel García Carmona. Por dicho motivo un grupo de amigos le ofreció una cena homenaje, imponiéndole las insignias de la orden en dicho acto.

—Tomó posesión de su cargo el nuevo rector de la Universidad Laboral don Andrés Sánchez Pascual.

—Por iniciativa de la Asociación de Amas de Casas de Valencia de Alcántara, el Ayuntamiento de esa localidad acordó dedicar una calle al escritor Pedro de Lorenzo.

—Don Joaquín Hurtado Simón, diputado cacereño de UCD ha sido designado miembro del Consejo Rector de RTVE.

—La Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española nombró a don Fernando Bullón Infante presidente de dicha asociación en Cáceres.

—Don Juan Benito Martín, es el nuevo comisario provincial del Cuerpo General de Policía de Cáceres.

—Orihuela, lugar de nacimiento de don Luis García Tafalla, gobernador civil de Cáceres, le ofreció un homenaje con la imposición del "Pájaro Oriol", emblema de la ciudad.

—En Vigo, se celebró la entrega a la fragata "Extremadura" de una bandera de combate. Asistieron a la ceremonia, las autoridades de ambas provincias siendo madrina del acto doña Dolores Gazapo de Bazaga, esposa del vicepresidente de la Diputación cacereña.

CONFERENCIAS, CONCIERTOS Y REGATALES

—El día 30 de noviembre y organizada por la Caja de Ahorros de Cáceres, pro-