



## Falgas

El día 24 de junio y en la Sala de Arte «Iho» de la calle del Doctor Fleming, inauguró el pintor

Falgas una exposición de óleos, acuarelas y acrílicos, de muy corta duración y que tal vez por esta circunstancia, ha pasado un tanto desapercibida del público cacereño

---



---

# Arte

---



---

José María Falgas Rigal, pintor murciano con múltiples premios, expositor en Cáceres, en varias ocasiones, y conocido por la precisión de sus buenos retratos al óleo y acuarela, ha querido en esta ocasión presentar además de su faceta de retratista una nueva interpretación de su arte.

Falgas trata en esta muestra la figura como hecho estético, aislada o en abigarrada multitud, en dos estilos perfectamente definidos. Unos cuadros realistas, de resabios académicos y cromatismos bien determinados; en otros los rasgos son más imprecisos, abocetados, contornos más independientes del encorsetamiento del dibujo, con una coloración menos diversificada. Quizás sean en estos trabajos donde el arte de Falgas se muestre más espontáneo.

## Felicidad Rodríguez Pinto-Coelho

Exposición conjunta en la Sala «Iho», a cargo de dos artistas: Felicidad Rodríguez González y Luis Pinto-Coelho, abierta al público el 30 de junio.

Felicidad Rodríguez, pintora salmantina, 33 años, licenciada en Filosofía y Letras, 2.º Premio de Pintura en la I Bienal de León del año 1971. Ha participado en varias exposiciones colectivas y en concursos para diseños de telas de

decoración. Individualmente lo ha hecho en Leon, Málaga, Madrid, etcétera.

Felicidad Rodríguez, artista de adscripción abstracta, en su derivación geométrica, a veces participa en el *arte opt* con evidente dominio de la técnica. Cuadros con múltiples matizaciones del gris, donde halla curiosas y divertidas situaciones de *trompe-oeil*. Con los verdes actúa y saca dentro del constructivismo variadas cristalizaciones.

Luis Pinto-Coelho, pintor portugués nacido en Lisboa el año 1942, cursó estudios de escultura y pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de Lisboa, becario de la Fundación Gulbenkian, ha expuesto en Madrid, Segovia, Lisboa, Bruselas, Rio de Janeiro, etc.

Toda su obra de leve y cuidada pincelada queda bien encasada en la escuela surrealista por esa predilección suya por las formas oníricas, de pesadilla, rozando el *delirium tremens*, aunque por la precisión de su dibujo y la minuciosidad en los detalles entra también en la clasificación hipesrealista.

Pinto-Coelho, con fondos grises, nos muestra un escalofriante retablo de una fauna irreal, con detalles deformantes que nos hace pensar en los cuadros de El Bosco: miniaturista de precisión —esos ojos— en sus fantásticos animales, encajadas en un entorno alucinante, sombras y claroscuros, los negros brillantes de diversas

tonalidades con detalles rojos de gran atracción.

## Borges

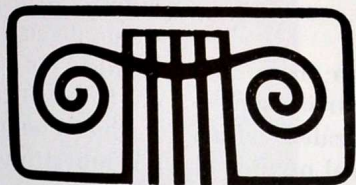
Otro expositor portugués nos visitó con su arte. Esta vez en la Sala de la Diputación, donde Eurico Borges ha ofrecido su muestra del 5 al 14 de julio.

Eurico Borges en parte de sus obras, se define como pintor figurativo, figuración deformada, colores planos, frios perfiles sobre fondo blanco, o verde uniforme, con dos constantes preferidas: el labio sensual en la asimetría del

rostro y el ojo único del ciclope mítico, a lo cubista. Todo ello enraizado en un dibujo de trazos elementales, casi infantiles.

Borges, es asimismo pintor abstracto, y es en esta tendencia donde saca a sus óleos, por la conjunción de los colores, lo más positivo de su muestra. *Noche de orgía*, abstracción de blancos, o c r e s, amarillos y naranjas, o en *Cuando el hombre fue con la civilización*, donde los rojos y blanco se armonizan con los azules y amarillos. Acertadas, son igualmente las estilizaciones abstractas reflejadas en *Raíces*.

J. A. OLIVER MARCOS



# C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE

## E F E M É R I D E S

Celebradas el 15 de junio las elecciones para nuevas Cortes, quedaron designados por Cáceres, los señores don Juan Rovira Tarazona (UCD), don Manuel Bermejo Hernández (UCD), don Felipe Romero Morcillo (UCD), don Santiago Parras Iglesias (UCD), don Pablo Castellano Cardialliaguet (PSOE), don Pedro Cañada Castillo (UCD), don Joaquín Hurtado Simón (UCD), don Antonio Rodríguez Reguera (UCD) y don Pablo Naranjo Porras (PSOE). Los cinco primeros nos representarán en el Congreso y los cuatro restantes en el Senado.

- El día 1 de julio, reunido en Badajoz el Patronato Provisional de la Universidad de Extremadura, acordó por unanimidad nombrar presidente del mismo a don Rafael Hergueta y García de Guadiana.

- Don Felipe Camisón Asensio, presidente de la Diputación provincial, ha sido elegido presidente de la Mancomunidad de Diputaciones de régimen común.

- Nuevos gobernadores civiles para la región extremeña: don Carlos Martín Caballero dirigirá la provincia de Badajoz, y don Luis García Tafalla la de Cáceres.

- Tomó posesión de su cargo el nuevo Jefe de la Zona de Reclutamiento y Movilización número 17 de Cáceres, coronel don Angel Terroba García.

- En Torre de Don Miguel se le ofreció un homenaje de gratitud y reconocimiento al presidente de la Diputación provincial don Felipe Camisón Asensio, por su labor en la zona de la Sierra de Gata.

- Presidirá la Sociedad para el Desarrollo de Extremadura (SODIEX) el ex ministro de Industria don Carlos Pérez de Bricio.

- Por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia, se declara monumento histórico-artístico de interés provincial, la iglesia parroquial de Garciaz (Cáceres).

- A petición propia cesó como presidente de la Comisión Gestora para el Desarrollo Socio Económico de Extremadura, don Antonio Masa Godoy.