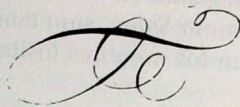


- (5) Cf. ALBERTOS, María Lourdes: *op. cit.*, s. v. *Saldanica*; y TOVAR, A.: «Más conexiones precélticas en hidrónimos y orónimos de Hispania». *Homenaje a E. Alarcos*. t. II, Valladolid, 1965-67, p. 84.
- (6) Cf. ALBERTOS, María Lourdes, *op. cit.*, s. v. *Saldanica*.
- (7) Cf. KRAHE, H.: *Alteuropäische Flussnamen*, en la revista *Beiträge zur Namenforschung*, vol. I-VIII.
- (8) «Las invasiones indoeuropeas. Problema estratigráfico», *Zephyrus*, VIII (1957) pp. 77 ss.
- (9) Cf. CALLEJO SERRANO, C.: «Cédulas epigráficas del campo Norbense», *Zephyrus*, XVIII (1967), pp. 95-96.
- (10) CALLEJO SERRANO, C.: art. cit., p. 95; FITA Y COLOME: «Lápidas romanas inéditas», *BRAH*, XXX (1894), pp. 146 ss.; PESADO BLANCO, S.: «Termas de Montemayor», *Rev. de Extremadura*, IV (1902), p. 263.
- (11) BLAZQUEZ, J. M.: *Diccionario de las religiones prerromanas de Hispania*, Madrid, 1975, s. v. *Salus*.
- (12) *Historia de Montánchez*, 2.<sup>a</sup> ed., Badajoz, 1970, p. 48.
- (13) Art. cit., p. 95.
- (14) BLAZQUEZ, J. M.: *Religiones primitivas de Hispania*, I, Roma, 1962, p. 188.
- (15) SCHULTEN, A.: *Geografía...*, p. 90.
- (16) BLAZQUEZ, J. M.: *Diccionario...*, s. v., *Navia*.
- (17) PEDERSEN, H.: *Vergleichende Grammatik der Keltischen Sprachen*, t. II, Göttingen, 1909-13, p. 49.
- (18) KRAHE, H.: *Die Sprache der Illyrier*, I, Weisbaden, 1956, p. 67.
- (19) Cf. PALOMAR LAPESA, M.: *La onomástica personal prelatina de la antiéua Lusitania*, Salamanca, 1957, p. 127.



La ilustración de este trabajo corresponde al Puente de la Vía de la Plata sobre el río Salor.

## Gotas de alegría

Sol de cal en la tarde.

La plaza

salpicada de gotas de alegría.

Gotas de espuma, niños

arrancando esperanzas de los árboles,

silencio de manzana en las mejillas.

Una niña con trenzas

acuna una muñeca de aire;

y un cisne,

se vuelve agua blanca

bajo el mar de los ojos.

La tarde,

fantasía de alondras

en mis ojos de niebla.

Busco flores y niños

en la plaza,

busco ilusiones en su manos sucias de arena,

busco sus pies descalzos,

sus trajes, arrugados

bajo el sol de la cal.

Y borro mis recuerdos.

María Rosa VICENTE OLIVAS