

tro de su personalísimo estilo hasta llegar a un superrealismo de abigarrada fantasía y exquisita belleza, a juzgar por las reproducciones que trae esta revista y otras dedicadas al arte.



VIDA LOCAL. Boletín del Instituto de Estudios de Administración Local. Número 106. Enero-Febrero 1977.

Contiene diferentes trabajos que se relacionan con el subtítulo, varios de ellos de interés general geográfico e histórico, como el referente a la baronía de Polop, análisis urbanístico de Valdepeñas, etc. Inserta la crónica de la reunión de Cronistas Oficiales de España celebrada en Madrid en diciembre último y a la que asistió como representante de Cáceres nuestro colaborador don Antonio Rubio Rojas.



GUADALUPE, Número 629. Guadalupe (Cáceres. Mayo-Junio 1977.

Editorial. Homilía del obispo de Coria-Cáceres en su consagración en Guadalupe. Trabajos literarios de Antonio Muñiz, Arturo Alvarez, Moisés Cayetano Rosado, Alfonso Moreno Tello, Juan García Gar-

cia, Nicolás Sánchez Prieto, Juan Pablos Abril, C.L.H., Manuel Tercero, María Luisa Filias, Rafael Contreras. Noticiario, ilustraciones.



LA ESTAFETA LITERARIA. Núm. 613. Madrid, 1.º de Junio de 1977.

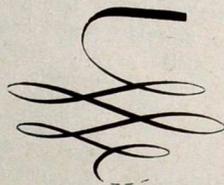
Originales de José Blanco Amor, Manuel García Viño, Angel García López, Antonio Acosta Gómez, José García Nieto, Guillermo Díaz Plaja, Eduardo Tijeras, José López Martínez, Carlos José Costas, Mari Carmen de Celis, Luis de Paola, Carlos Areán, (sobre la pintura de Juan Barjola), Luis López Anglada. Crónica de Barcelona por Julio Manegat. Crítica cinematográfica, pictórica, musical y literaria.



LA VOZ DE SAN ANTONIO. Sevilla, Mayo-Junio 1977.

Trabajos de José Rodríguez, Antonio Cabrera, J.C.C., Antonio Arévalo, Andrés Rodríguez González, Saturnino, Rafael Contreras, A.B., Miguel Hernández, José Rodríguez, Andrea de Avelino. Consultorio. Informaciones.

C. C. S.



Premio de Poesía «HISPANIDAD» 1977

El Instituto de Cultura Hispánica y la Asociación de Caballeros de Santa María de Guadalupe, con ocasión de las VI JORNADAS DE HISPANIDAD, y bajo el signo de su ideal hispánico que en Guadalupe tiene su Cuna, su Santuario y su Reina, convocan la

«LOA DE LA HISPANIDAD»

(dotada con un Premio indivisible de 50.000 pesetas, cántaro de cobre guadalupense y su escenificación en el Atrio del Real Monasterio)

B A S E S :

- 1.ª El tema será tan amplio como la Hispanidad, y su extensión máxima de DIEZ folios, a doble espacio y por una sola cara, equivalente a media hora de representación.
- 2.ª El tratamiento del tema será preferentemente poético, o una mezcla de prosa y poesía, incluso de coros poemáticos.

- 3.ª Los personajes que interpreten la «LOA», no podrán exceder de CINCO, bien sean históricos, contemporáneos, alegóricos o imaginarios —presentes o en «off»— a fin de dar la máxima libertad de imaginación, sin contar al «Heraldo» —ya clásico— que hara el prólogo de la manera que estime más oportuna y feliz la capacidad de iniciativa del autor.
- 4.ª Si lo cree conveniente, el autor acompañará al trabajo una hoja adjunta —o bien intercalado en el texto con un breve guión, subrayando los detalles de luz y sonido que estime necesarios para la mejor puesta en escena.
- 5.ª Los trabajos serán originales e inéditos, sin firmar, y con un lema que se repetirá en el anverso exterior de la plica cerrada con el nombre, apellidos, dirección y teléfono, si lo tuviere, del

autor, pudiendo presentar un mismo autor más de un trabajo, siempre que lo haga en sobre y lema distintos.

6.^a Los trabajos, por CUADRUPLICADO, se enviarán al Presidente de los Caballeros de Santa María de Guadalupe, GUADALUPE (Cáceres), haciendo constar en el sobre de envío "Para la LOA DE LA HISPANIDAD", sin ningún dato ni contraseña que pudiera identificar a su autor, y que sería suficiente para eliminarlo sin más.

7.^a El plazo de admisión de originales finalizará el día 9 de Septiembre del presente año, considerándose válida la fecha del matasello para los envíos por correo.

8.^a El Jurado, compuesto por personalidades de reconocido prestigio literario y crítico, de acuerdo con los patrocinadores del Premio, dará su fallo, que será inapelable, una semana antes de la entrega del mismo, que tendrá lugar el 11 de Octubre de 1977, con la lec-

tura de la "LOA", y con la presencia obligatoria del autor premiado, para recoger su galardón.

9.^a La Asociación de Caballeros de Santa María de Guadalupe se reserva el derecho de la publicación de la "LOA" premiada, para propagar los ideales hispánicos y la devoción a la Virgen, así como su representación, bien por iniciativa privada o bien dentro del programa de Festivales de España.

10. Podrán optar a este Premio, todos los escritores y poetas españoles o del extranjero que lo deseen, con tal que sus obras sean escritas en castellano.

11. El Jurado podrá conceder uno a varios ACCESITS, si las obras finalistas merecieran una especial distinción.

12. La interpretación de estas BASES corresponde, en exclusiva, al Jurado discernidor del Premio. Y, finalmente, el hecho de presentar una o más obras supone la plena conformidad con las mismas.

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado,
Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Matilde Camús, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, R. Delgado Fernández, Ángel Dotor, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinjos», José López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, A. Pérez Sánchez, Nicolás Sánchez Prieto, E. Segura Covarsí, Miguel Serrano, J. P. Vera Camacho y M.^a Rosa Vicente.

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas

