



Instituciones de la cultura española

por

Tomás RIEGO BLANCO

EL árbol "scientia" cubre con su ramaje el pabellón de la cultura y se abre a la investigación universal.

Continúa su fecundo caminar el Consejo Superior de Investigaciones, en función del estudio y la cultura española.

Si bien, funciona un Instituto de Estudios Políticos, es de vuelos muy encumbrados y en el que nada tiene que ver la posición humana, siendo del más noble y elevado pensamiento.

Este Consejo lo rigió un hombre de gran señorío espiritual y exquisitamente cultivado que elevó las antiguas Escuelas Superiores de Veterinaria a Facultades, dándoles enfoque universitario.

El hombre deja huellas de su paso por la tierra, pues no es lo mismo que un animal o una planta y su corazón es persistente en la búsqueda de la verdad.

No es el Consejo un armatoste administrativo, insulso y apagado, sino algo vivo y con sustancia, que va descubriendo al estudio nuevos horizontes. A estos efectos se han abierto laboratorios, talleres, aulas, dependencias de trabajo y ensayo, bibliotecas, etcétera, que hacen que el "árbol scientia" se esté poblando y acrecentando constantemente.

En un principio, cuando se gestó, no comprendía aún los estudios zootécnicos con sus raicillas de la Genética, Alimentación y Ecología, que fueron instituidos posteriormente, como la Misión Biológica de Galicia, que es un fecundo experimento de las ciencias de la materia que es de desear que prenda en todo el campo.

En estas Ciencias Biológicas se ha separado el Patronato Ramón y Cajal, de Ciencias Médicas y Biología Animal, del de Alonso de Herrera, dedicado a la Biología Vegetal, pues existe una clara separación entre la ciencia de la planta y la de los animales aunque haya estado como de moda ignorar esta patente dicotomía que tanto mal nos ha ocasionado.

San Isidoro, heraldo de la cultura española en la Edad Media y adalid de la unidad patria, es el patrono del Consejo, quien lo preside y patrocina con su saber enciclopedista y ecuménico.

En un principio fueron seis las grandes Secciones o Patronatos que lo integraron todos ellos colocados bajo la advocación de eminentes personalidades de las ciencias y las artes, abarcando todas las manifestaciones de la cultura, unos dedicados a las ciencias del espíritu, otros a las propiamente humanas y sociales y otros, en fin, a las Naturales y Biológicas, Físicas, Químicas y Matemáticas. O sea, Materia, Vida y Espíritu, que son las tres grandes líneas que nos ofrece la obra del Creador: lo físico, lo biológico y lo espiritual, cuyas tres grandes series se integran en los seis Patronatos iniciales representando cada uno de ellos lo de aspecto universal, nacional o también incluyendo lo local.

Cada Patronato tiene sus características y su directriz intelectual, ya sea de ciencias metafísicas o teológicas puras, aplicadas o especulativas y cada uno de estos grandes Patronatos está compuesto por diversos Institutos destinados al estudio especial de la rama que lo integra llevando cada uno de estos Institutos el nombre de una personalidad española que se haya destacado en estos menesteres.

Presentamos los Centros instituidos con su significado y misión o sea los seis Patronatos iniciales con la relación de los Institutos en ellos integrados y la investigación a que cada uno de

ellos dedica sus estudios, que forman en su conjunto el meridiano universal de las ciencias.

La relación de estos Centros es la siguiente:

PATRONATO RAIMUNDO LULIO

Ciencias Teológicas-Filosóficas y Jurídicas

Instituto Francisco Suárez, de Teología.
 Instituto Luis Vives, de Filosofía.
 Instituto Francisco de Vitoria, de Derecho Público.
 Instituto Sancho de Moncada, de Economía.
 Instituto San José de Calasanz, de Pedagogía.
 Instituto Balmes, de Sociología.
 Instituto San Raimundo de Peñafort, de Derecho Canónico.
 Instituto Padre Enrique Florez, de Historia Eclesiástica.
 Anejo a este Patronato de Raimundo Lulio, está además, el Instituto de Estudios Jurídicos.

PATRONATO MENENDEZ PELAYO

Filología e Historia

Instituto Miguel de Cervantes, de Filología Española.
 Instituto Antonio de Nebrija, de Filología General.
 Instituto Arias Montano, de Estudios Hebraicos y el Oriente.
 Instituto Jerónimo Zurita, de Historia General.
 Instituto Diego de Velázquez, Arte y Arqueología.
 Instituto Sebastián Elcano, de Geografía.
 Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, de Historia Hispanoamericana.
 Instituto Bernardino de Sahagún, de Antropología y Etnografía.

PATRONATO RAMON Y CAJAL

Ciencias Médicas y Naturales

Instituto Nacional de Parasitología.
 Instituto Nacional de Ciencias Médicas.
 Instituto de Medicina General.

Instituto de Fisiología y Bioquímica.
 Instituto Español de Entomología.
 Instituto Español de Ciencias Naturales.
 Instituto Bernardino de Sahagún, de Antropología y Etnología.

PATRONATO ALONSO DE HERRERA

Ciencias Biológicas Aplicadas e Investigación Vegetal

Jardín Botánico, José de Cabanillas.
 Misión Biológica de Galicia.
 Instituto de Biología Aplicada de Barcelona.
 Instituto de Aclimatación de Almería.
 Instituto José Celestino Mutis, de Farmacognosia.
 Instituto de Edafología, Ecología y Fisiología Vegetal.
 Instituto de Microbiología General y Aplicada.
 Instituto Nacional de Investigaciones Biológicas.

PATRONATO JUAN DE LA CIERVA

Técnica Industrial

Instituto Leonardo Torres Quevedo, de Instrumental Científico.
 Instituto de Geofísica.
 Instituto de Investigaciones Técnicas.
 Instituto de Investigaciones Electroacústicas.
 Instituto de Investigaciones Electrónicas.
 Instituto del Combustible - Plásticos - Hierro - Acero - Construcción, etc.

PATRONATO SAAVEDRA FAJARDO

Estudios Africanos, Bibliografía, etc.

Instituto Miguel Asín, de Estudios Arabes y Medievales.
 Instituto Padre Sarmiento, de Estudios Gallegos.
 Instituto Histórico de la Marina.
 Instituto Español de Musicología.
 Instituto Santos Toribio de Mogrovejo, de Misionología.
 Instituto Nicolás Antonio, de Bibliografía.

PATRONATO ALFONSO EL SABIO

Física - Química - Matemáticas - Óptica - Astronomía - Electricidad - Investigaciones Geológicas, etc.

Instituto Alfonso de Santa Cruz, de Física.

Instituto Alonso Barba, de Química.

Instituto Daza Valdés, de Óptica.

Instituto Gregorio Rocasolano, de Físico-Química.

Instituto Lucas Mallada, de Geología.

Instituto Jorge Juan, de Matemáticas.

Instituto Nacional de Geofísica.

Unión Nacional de Astronomía y Ciencias del Universo y Observatorios Astronómicos.

Se abrieron laboratorios, aulas, talleres, salas de ensayo, dependencias de trabajo, bibliotecas, etc., así que el "árbol scientia" se está poblando y acrecentando constantemente, abarcando a todo el país. Existe la actividad y estudio en todas las provincias españolas cubriendo con su frondoso ramaje el pabellón de la cultura que se va proyectando a los vientos de la investigación universal y comprende todo lo que es vida y cálido latir en este mundo.

También lo más moderno, la técnica con su visión parcial y limitada, enteramente materializada, se ha difundido mucho asistiendo a los múltiples problemas que hoy día se suscitan con la vida muy mecanizada y el avance de la máquina, por lo que se nos hace indispensable su empleo.

No es la mirada de la ciencia pura que en su conjunto engloba todos los datos y circunstancias huyendo del especialismo exagerado.

El Consejo labora en silencio avanzando lenta, pero incansablemente en distintos Institutos, y así vemos:

En el Francisco Suárez, continúan las Semanas Bíblica y Geología, en el Arias Montano, los estudios Árabes y el Hebreo. En Nebrija, acrecienta sus tesis románicas y colabora en las Latinas y el Diego de Velázquez, elabora el Mapa Arqueológico de España, el Sebastián Elcano, celebra sus cursos Geográficos, el José Calasanz, estableció Escuela e Internados y el Ramiro de Maeztu, el Museo Religioso y Misiones.

Jerónimo Zurita, patrocina toda Historia Moderna, Ramón y

Cajal, cultiva las fermentaciones y avanza en los virus, Jorge Juan, labora en las matemáticas y se relaciona con los extranjeros especializados, Alonso Barba, impulsa sus Secciones contribuyendo al desarrollo de la Química, el Alonso de Santa Cruz, continúa sus estudios sobre la materia creando una técnica nacional para la fabricación de aparatos e instrumental de Física y el de Torres Quevedo, construye muchos aparatos de precisión y para la enseñanza. El Instituto de Entomología, trabaja activamente en las zonas Agrícolas y Médica, con los insectos y la Misión Biológica de Galicia, verifica ensayos de semillas y cultivos.

Es la vida en su dimensión cultural que se ramifica y continúa dando impulso al Instituto de Parasitología de Granada, al de Edafología, Ecología y Fisiología Vegetal, al Celestino Mutis, de Farmacognosia, con el cultivo de plantas medicinales e industriales, el de Geofísica, del Combustible y otros Institutos.

El árbol Luliano, de las Ciencias, derrama por doquier su poderío, pues todo el pensamiento es universal y el hombre abarca con su mirada el panorama mundial bajo el manto tutor de la Filosofía regida por el espíritu tanto en la vida como en el espíritu.

Jamás alcanzó cimas tan altas España, que cuando expandía sus tareas espirituales.

Surgen en mi mente algunos eximios de la cultura literaria española como Unamuno, Valle Inclán, Machado y los extremeños Donoso Cortés, con su soberano discurso sobre la Biblia "las tribus van con sus Patriarcas, las repúblicas con Magistrados, las monarquías con sus Reyes, nada está firme sino Dios, todo lo demás pasa y muere, como pasa y muere la espuma que va deshaciendo la ola", lleno de bellas imágenes literarias; y el gran poeta Espronceda con sus estrofas: "...lengua ardiente de eterno saber — puro germen principio fecundo — que encadenas la muerte a tus pies — tú la inerte materia espoleas..." poemas de mucha luz y colorido, que le hacen a uno exclamar: Cuando estoy en presencia de la belleza experimento un sagrado escalofrío. Hay algo superior a la tierra miserable: esa chispa de luz invisible que brota en los pinceles, en la palabra, en las gubias, en el pentágrama... ese no sé qué del arte que a través de las cosas ciegas y de los siglos remotos nos envuelve magnas emociones y deseos puros. Hay un soplo divino, algo que no muere, algo que en la materia se crea y en la materia se retrata.

En la vida ruidosa de hoy en que lamentablemente nos movemos y que llega en su insania a tundirnos los nervios, con las pri-

sas, la tensión continua que nos invade, la huida de la ciudad buscando la augusta paz del campo, la falta de diálogo y comprensión y otras lacras del momento que no hacen la vida grata, entre el tumultuoso oleaje del vivir, hay una corriente sosegada y serena donde anida la fecunda labor del pensamiento que nos hace exclamar: Volvamos los ojos con amor a aquellos serenos tiempos de la antigua sabiduría cantados por Lucrecio.

EDITA DOCTRINA SAPIENTUM TEMPLA SERENA.

EXTREMEÑO CACEREÑO

«Alcántara» es tu revista. Ningún pueblo, región o país puede elevarse en sentido alguno si desatiende sus problemas culturales. No hay progreso compatible con la ignorancia o el desdén hacia las cosas del espíritu.

«Alcántara» nació con estas miras y hoy quiere acentuarlas más que nunca. Suscríbete a esta revista que es la tuya, propágala entre tus amistades y defiéndela si te encuentras en otras comarcas o naciones, lejos del solar natal.

Hablando con mi patrona

(EXTREMEÑA)

Poesía galardonada con el accésit al Premio de Poesía, "GUADALUPE", 1976.

¡Ay, Virgin de Guadalupi!
 Hoy vengu a velti de nuevu,
 pa hablal contigo y contalti
 to lo que estoy padeciendu
 al vel que, a mi Extremadura,
 no le encuentrin un remediu
 a estu de la emigración
 y a otras cosas que no mientu;
 pero hoy, me vengu a tus plantas,
 cuasi llorandu y gimiendu,
 sin podelmi ya callal
 pa dicilti lo que sientu.
 Verás: Me voy los veranus
 el mes de Juliu, a mi pueblu
 y vengu cuasi llorandu
 al vel to lo que estoy viendu.
 Veu muchas casas cerrás
 y otras que se están cayendu,
 pol mo de que los paisanus
 jaci tiempu que se juerun.
 Pregunté pol tiu «Colás»
 y todus me respondieron
 que, pa podel defendelsi,
 se marchó pal extranjeru.
 Pregunté pol «El Morcilla»,
 el nuestro tamborileru,