

Cuando volvió al Arca con una ramita de olivo en el pico, la paloma hizo fortuna.

—o—

Al pino no se le cae el pelo; lo que se le caen son las horquillas.

—o—

Con esos guantes de goma que utilizan ahora las mujeres, parecen cirujanos, pero de cirugía basta.

—o—

Las cosas que metemos en los bolsillos del chaleco son para sacarlas luego con pinzas.

—o—

Las jovencitas de ahora son como esos árboles que florecen antes de echar las hojas.

—o—

Las violetas son un producto de las impaciencias primaverales.

—o—

El portero automático ese quiere decir que la casa, en lugar de un portero, tiene tantos como vecinos.

—o—

A los árboles, en primavera, se le revientan los sabañones.

—o—

Es una falsa sensiblería eso de dolerse por aquello de que el río muere en la desembocadura; la verdad es que se hace más río, o que se hace mar.

JOSE CANAL

CARLOS I Y CACERES

## El arancel de las barcas de Alconétar

por Antonio RUBIO ROJAS

(Cronista Oficial de Cáceres)



*regular distancia de Cáceres corta el Tajo las recias tierras de esta provincia extremeña. No lejos de Garrovillas, prototipo de pueblo cacerense, confluyen Tajo y Almonte en el lugar conocido por Alconétar, allí el romano TAGUS era cruzado, en lejanos días imperiales, por una calzada, Vía Lata. Un puente de muy discutida cronología servía al efecto.*

*En época medieval los avatares de la Reconquista arruinaron su fábrica y, como si la civilización de la antigua provincia lusitana, a pesar del avance de los tiempos, hubiera sufrido terrible regresión, el puente, de sólido granito, fue reemplazado por la incierta suerte de unas endeble barcas. Así, durante siglos, ¡hasta «los felices veinte» de la actual centuria!*

*Considerable marcha atrás en lo que al progreso se refiere, el puente que Roma levantó era ventaja no gozada por los extremeños del siglo decimonónico, a pesar de sus anhelos de progreso, ni por nuestros abuelos y padres que llegaron hasta la Era Atómica. Retroceso, sin ambages, es ésto.*

*Aspirantes a senadores y procuradores por Cáceres hicieron de tan anhelada aspiración pieza de sus discursos preelectorales. En alguna ocasión, lugar común de su debut oratorio en los hemiciclos de una u otra cámara. Pero... en*