

cias de la imprenta en nuestro suelo y a los que incluye en la sección de *proto-incunables*, lo fueron en la ciudad de Segovia, por Juan Parix, ostentando el número uno el libro Sinodal de Aguilafuente. A muy poca distancia de estos primeros libros segovianos, van los que se imprimieron en Valencia entre 1473 y 1477, y en las mismas fechas en Barcelona y Zaragoza. El tomo va valiosamente ilustrado con facsímiles de las páginas de estos venerables volúmenes, impresos ya en letra redonda romana la mayoría de ellos, y otros en letra gótica, unos en castellano y otros en latín.

C. C. S.

LA ANTROPONIMIA PRERROMANA EN LA PENINSULA IBERICA, por María Lourdes Albertos Firmat. Separata de las Actas del I Coloquio sobre Lenguas y Culturas prerromanas, verificado en Salamanca, 1974. Publicación de la Universidad de Salamanca, 1976.

Con este trabajo Lourdes Albertos, infatigable investigadora en un tema tan interesante como la onomástica de nuestros lejanos ascendientes de hace 2.000 años, pone al día lo que se sabe de tan importante cuestión, según las últimas noticias proporcionadas por los epigrafistas en los continuos hallazgos de lápidas con epitafios escritos. Muestra la autora en este trabajo su vastísima erudición, la especialización profunda a que ha llegado en el tema y su poco frecuente espíritu crítico para calibrar, aquilatar y codificar todas estas nuevas aportaciones que muchas veces confirman hipótesis y a veces las destruyen. Lourdes Albertos que ha estado años en correspondencia con el firmante de estas líneas, se vale en algunos casos para sus conclusiones, de datos procedentes de nuestra provincia, tales como la estela de *Lucius Julius Ibarra*, de Plasenzuela, o bien la retirada de circulación del imaginario dios *Dulovius*, procedent de la mala lectura de un ara de Cáceres. No es el menor de los méritos de este folleto la inclusión de 32 pulcros mapas de la Península, don-

de se señalan las ubicaciones de cada antropónimo. Y complace comprobar cómo, a diferencia de lo que ocurre en gran parte de otras ciencias o módulos de investigación, los datos se apiñan por así decirlo en la región extremeña, una de las más investigadas en el asunto objeto de este estudio.

C. C. S.

NOTA.— En nuestro número último (185) aparecieron sin firma las reseñas de las obras tituladas *La narrativa extremeña actual*, y *Tres caminantes de Villafranca*, las cuales se debían a la pluma de nuestro colaborador MIGUEL SERRANO, lo que hacemos constar por estas líneas.

CRONICA

(Viene de la página 58)

bles. El señor presidente da a conocer el estado de las obras del Matadero Frigorífico de Cáceres y expone a los diputados lo tratado en las reuniones de las Diputaciones celebradas en Zaragoza, a las que asistió.

Terminó el pleno con la propuesta de enviar sendos telegramas de repulsa al Ministerio de Información y Turismo y al director general de Televisión por la tardanza de poner en funcionamiento el UHF en Extremadura.

J. A. OLIVER MARCOS

NOTICIA DE REVISTAS

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. — Núm. 808. Madrid, Diciembre 1976.

Número informativo de la Fiesta de la Banderita en 1976, que fue presidida por S. M. la Reina. La mayor parte del número se dedica a una información completa con toda clase de cuadros y estadísticas sobre «LA CRUZ ROJA DEL MAR» y sus tareas de salvamento de naufragos y bañistas. Es curioso observar que a pesar del gasto de embarcaciones de salvamento y personal, dado el número de vidas salvadas, cada una de éstas tiene un coste de 23.000 pesetas.

PERCIFIT, publicación mensual de estudios clásicos. (Director Alejandro Barcenilla, S. I.) Salamanca. Núm. 95, Mayo 1976.

Nos llega este número de la prestigiosa publicación cuyo nombre va dicho, y que contiene un aquilatado ensayo biográfico sobre el humanista y pedagogo Juan Lorenzo Palmireno, «uno de los hombres del siglo XVI más injustamente olvidados». Se trata de un completo estudio de la obra de este maestro retórico aragonés de nuestro Siglo de Oro, lleno de consideraciones críticas y salpicado de textos escogidos y párrafos de las obras del biografiado, todo ello no sólo profusamente autorizado con notas, sino seguido de una larga bibliografía, que demuestra que este personaje no ha estado olvidado del todo durante los últimos siglos, aunque actualmente resulte

poco menos que ignorado. León Esteban, que es el autor del ensayo, ha prestado con él un buen servicio a nuestra erudición humanística.

VIDA LOCAL. Boletín de información del Instituto de Estudios de Administración Local. — Madrid, Diciembre de 1976.

Dirige Antonio Martínez Sarrión. El Boletín, esmeradamente editado contiene noticias de muy diversa índole sobre los temas que enuncian sus títulos interesantes para las corporaciones de nivel municipal. Es interesante una estadística sobre los *pueblos nuevos* que han enriquecido la geografía patria en los últimos veinticinco años, entidades en número de alrededor de trescientas, gran parte de las cuales pertenecen a las provincias de Badajoz y de Cáceres.

LA ESTAFETA LITERARIA, revista de libros, artes y espectáculos (Director Ramón Solís). Núm. 605. Madrid 1.º de Febrero de 1977.

Originales de Luis de Paola, Francisco Salgueiro, Guillermo Díaz Plaja, Arturo del Villar, José García Nieto, Joaquín Benito de Lucas, Eduardo Tijeras, Carlos Murciano, Ernesto Parra, José López Martínez, Julio Manegat.

Como de costumbre, esta revista inserta nutridas secciones dedicadas a las artes plásticas, cinematografía, teatro, medallística, y toda clase de modalidades literarias, a cargo de prestigiosas firmas.

LA VOZ DE SAN ANTONIO. - Publicación franciscana. Sevilla, Enero-Febrero 1977.

Editorial y trabajos de Andrea d'Avelino, Antonio Bellido Almeida (con un importante trabajo sobre la urgencia de restaurar la Sede Arzobispal de Mérida), Vicente González Ramos, Antonio Sánchez Tirado (ex-testigo de Jehová), María Jesús Eguía Salinas, Fr. Antonio Corredor, A. Arévalo, Fr. Rafael Contreras, «Saturnino», Andrés Rodríguez González. Consultorio religioso y noticiario.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. - Núm. 807. Madrid, Noviembre 1976.

Noticiario profusamente ilustrado de las actividades de la benemérita entidad. Noticias internacionales. Examen sanitario con bellas ilustraciones de la provincia de Burgos. Continuación de la útil Guía de Socorrismo y otras variedades.

GUADALUPE. - Revista Mariana. Número 627. Enero-Febrero 1977. (Director, Felipe Trenado).

Editorial, trabajos de Nicolás Sánchez Prieto, Arturo Álvarez, Antonio Muñiz Sánchez, Juan García García (poesía premiada en el último Certamen Guadalupense), Angel Las Navas Pagán, Rafael Santisteban, Moisés Cayetano Rosado, Agustina Pagán Asins, Fr. Antonio Corredor, Fr. Manuel Terceiro, Andrés Rodríguez González, Manuel Soría, Carlos López Herrera, María Luisa Fillias, C. L. H. (trabajo interesante sobre la pintura *naïf*), «Nenes». Crítica de libros.

ESTAR. - Revista de experiencias apostólicas. Núm. 12. Madrid, Octubre 1976.

Originales de Tomás Morales, Antonio Criado, Teófilo Yubero, Emiliano Manso, Juan Carlos Arceredillo, Eugenia Elejalde, Angel G. de la Torre, Nicolás Arroyo, Antonio Rojas, Juan Sams, Antonio Pérez, Joaquín Fernández, Antonio P. Alcalá, José A. Benito, Abelardo de Armas. Abundante ilustración y variedades sobre temas religiosos.

LA ESTAFETA LITERARIA. - Número 606. Madrid, 15 Febrero 1977.

Originales de Julio J. Díaz, F. García Pavón, Carlos Murciano, Miguel González, Garcés, Luis Bonilla, Guillermo Díaz Plaja, José López Martínez, Vicente Presa, Antonio Almeida, Eduardo Tijeras, Carlos Areán, Julio Manegat, Luis López Anglada. Crítica literaria, pictórica, cinematográfica y musical. Concursos literarios.

LA ESTAFETA LITERARIA. - Número 607. Madrid 1.º de Marzo de 1977.

Artículos de Luis de Paola, Mariano Peraile, Jacinto López Gorgé, Manuel Alonso Alcalde, Eduardo Tijeras, Teresa Barbero, (recordatorio a Gabriela Mistral), Juan José Flans, Carlos Murciano, José López Martínez (historial del premio «Luca de Tena»), Oscar Gómez Vidal, Mari Carmen de Celis, Guillermo Díaz Plaja, Carlos Areán, Alberto Navarro González, Luis López Anglada. Crítica de Arte, Literatura y Cinematografía.

Selección y notas C. C. S.

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado, Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

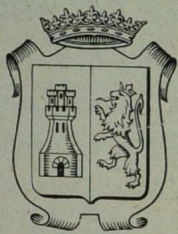
D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Matilde Camús, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinos», José López Martínez, Adolfo Mailló, J. L. Majada, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, A. Pérez Sánchez, Nicolás Sánchez Prieto, E. Segura Covarsí, Miguel Serrano, J. P. Vera Camacho y M.^a Rosa Vicente.

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.