



Arte

HARTO

Del 1 al 13 de febrero se presentó en la sala de la Diputación cacereña el artista cacereño Sánchez Harto, ausente de la capital desde hace algunos

años, viviendo actualmente en Madrid dedicado a trabajos de decoración.

Harto exhibe 29 obras de afán vanguardista, unas masas monocoloradas en su mayor parte, en las que hace rebajes e in-

cisiones, logrando unos paisajes, sobre motivos urbanos cacereños, sacados con rápida ejecución, sin importarle gran cosa la precisión del dibujo, alcanzando por irregulares trazos una aproximación bastante relativa del original. El conjunto, a pesar del escaso romanticismo, siempre de tonos apastelados, resulta interesante, por ese empeño de Harto de buscar caminos estéticos nuevos, al salirse de técnicas tradicionales, que también cultiva, en ocasiones, pues en la muestra se ofrecen tres óleos normales, paisajes de un realismo muy conseguido.

Igualmente, Harto brinda al público cacereño una selección de platos originales pintados a mano, sobre el barrio gótico cacereño, sobrios de dibujo de buen efecto y decoración.

BARRIENTOS

El día 16 de febrero se inauguró en los salones de la Diputación provincial la exposición pictórica del joven artista Antonio José Barrientos Ruiz, permaneciendo abierta al público hasta el 27 de dicho mes.

Barrientos, profesor de la Universidad Laboral, nació en Priego (Córdoba), sus estudios iniciales los hace en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba y los superiores en la de Bellas Artes de Sevilla, donde obtiene el premio Fin de Carrera del Ayuntamiento de Sevilla; sección de pintura. Pensionado y becario por organismos oficiales ha expuesto en repetidas ocasiones alcanzando abundantes galardones.

En esta muestra cacereña, Barrientos exhibe 45 dibujos hechos a tinta, utilizando como pinceles simples palillos, sacando resultados, verdaderamente admirables.

Realismo, buena perspectiva, y aciertos en el clarooscuro y preciosismo en el detalle, son las notas más destacadas de esta muestra. Barrientos nos retrata fielmente el encanto de esas construcciones rurales de típico sabor de Garrovillas, Trujillo, Candelario, Alcántara, Pedro Bernardo, Cuacos, etc. Exposición muy visitada que ha impresionado favorablemente al público cacereño.

MORENO AMOR

Vino de honor en el Centro Extremeño el día 22 de febrero con motivo de la inauguración de la muestra original de un pintor cacereño desconocido, Angel María Moreno Amor, que recibió muchas felicitaciones por el éxito alcanzado al vender un buen porcentaje de las obras exhibidas.

Moreno Amor, cacereño, de Jaraiz de la Vera, presenta una colección de medio centenar de cuadros a los que califica de **visualidades tácticas** óleo y temple sobre tabla, especies de bajorrelieves matéricos, escayolas barnizadas y coloreadas.

Las gamas del ocre dominando, con ligeros matices verdes y rojos. Composiciones de casas rurales, cielos manipulados de materia, con colores más o menos convencionales del ocre oscuro al amarillo, pasando por los blancos sucios o azulencos. El dibujo formado por alinea-

ciones de casas multiplica las geometrías rectangulares y trapezoidales, que se van simplificando, llegando en algunas obras a perder la figuración que se convierten en abstracciones casi cubistas. Pese a la repetición del tema hay cuadros bien dosificados en volúmenes y proporciones consiguiendo efectos estéticos apreciables, dignos de encomio por tratarse de un artista totalmente autodidacto, **amateur** y ser ésta su primera salida a la curiosidad pública.

GOMEZ VALHONDO

En la primera quincena de marzo se presentó en la sala de la Diputación cacereña el joven artista Valentin Gómez Valhondo, con una colección de 30 bajorrelieves esculpidos en madera de abedul y haya.

Gómez Valhondo, es natural de Trujillanos (Badajoz), estudió en Toledo con una beca de la ANIC exponiendo individualmente en Mérida, Almendralejo y Badajoz.

Los bajorrelieves exhibidos, académicos en su mayoría, basados en modelos bíblicos y mitológicos, muestran de un modo fehaciente la buena disposición de Gómez Valhondo para esta interesante y difícil faceta artística. Sus mayores logros los consigue en el tratamiento de los rostros y en esas cabelleras encrespadas donde el buen oficio de Valhondo más se patetiza. Hay igualmente, méritos en la interpretación de ropajes en los que la madera se doblega y se vuelve dúctil ante la gubia del artista. Ciertamente que a veces se

observan algunas rigideces, pequeños detalles que irán desapareciendo con la práctica y el tesón de Gómez Valhondo al que aconsejamos también tome interés por algunas sesiones de estudio sobre anatomía humana.

GARCIA MATEOS

En las galerías de arte del Centro Extremeño se presentó del 8 al 18 de marzo la artista Andrea García Mateos, con una colección de varios óleos y algunos dibujos de variado formato.

Andrea García Mateos, nació en Trujillo (Cáceres), en 1951, artista autodidacta, con beca de dibujo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto ya en varias colectivas e individualmente en la Galería Abril, de Madrid, en el año 1976.

Interesada inicialmente por el hiperrealismo, abandona esta tendencia, para dedicarse a un expresionismo con reminiscencias **naïfs**. Dos óleos hiperrealistas exhibe en la muestra, uno simulando un **collage** con una cabeza infantil de excelente dibujo.

Naïf, expresionista con alguna que otra nota surrealista, composiciones con fondos planos, de colores rabiosamente primarios: azul cobalto, verde musgo y anaranjado.

Pintura de observación crítica de aparente sencillez, bien dibujada y de perfiles caricaturescos. Dos dibujos figuran en la muestra, uno de ellos surrealista de muy conseguido equilibrio y perfecta captación del movimiento.

OTRAS EXPOSICIONES

En el Museo Vostell, de Malpartida de Cáceres, exposición colectiva de la vanguardia plástica catalana inaugurada el 22 de enero con una conferencia a cargo de la profesora de Arte de la Universidad de Extremadura, María del Mar Lozano Bartolozzi.

Los doce expositores eran Benet, Eulalia, Jordi Benito, Jordi Pablo, Carles Pujol, Vicenc Viaplana, Josefina Miralles, Carles Pazos, Manel Valls, Francesc Volsi, Fernando Megias y Ferrán García Sevilla.

—José María López Rodillo ha expuesto en Béjar, en la sala de la sucursal de la Caja de Ahorros de Salamanca del 5 al 12 de

febrero, 31 óleos, muestra muy visitada alcanzando gran éxito.

—Dos conocidos pintores cacereños han presentado colecciones en Madrid, durante el mes de febrero: Jaime de Jaraíz en la Galería Eureka II y Angel González Muriel en la Sala Kreisler, de la calle de Serrano.

—En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura y organizada por el Aula de Cultura de dicha Universidad se celebró una audioproyección titulada "Carteles y canciones de la guerra civil española". Discos y proyección de diapositivas hicieron recordar a los asistentes al acto detalles curiosos y peculiaridades de la propaganda en ambos bandos de la histórica contienda.

J. A. OLIVER MARCOS

