

DOS SONETOS PARA EL CUADRO DE FRAY JERONIMO PEREZ, DE ZURBARAN

LA PREGUNTA

«¡Qué pocas veces se ha logrado en la pintura — en la gran pintura —, con tanto acierto, la expresión psicológica de la interrogación como en este retrato!»

(FRANCISCO POMPEY en su obra «ZURBARAN»)

Una leve sonrisa y ya le gana
fama inmortal al cuadro peregrino
donde Leonardo logra su divino
triumfo de la Pintura en carne humana.

Monna Lisa sonrío... Es la mañana
en la que el Arte canta y dulce trino
acompaña a un arroyo cristalino
visto desde mi sueño, ideal ventana.

Este otro lienzo de mi fraile grave
obra es para la tarde de la vida,
cuando todo se acaba y se barrunta

el Puerto que le espera a nuestra nave.
Inmortal es también la conseguida
expresión de la faz en la pregunta.

LA RESPUESTA

¿A quién y qué pregunta tu mirada
de interiores volcanes encendida?
¿Qué secretos inquiere de la vida
o de la Eternidad, palma anhelada?

¿De un filósofo buscas acertada
sentencia de saberes bien urdida?
¿De un teólogo doctrina revestida
de certeza inmortal, bella granada?

Sin dudas qué poner, puede tu pluma
escribir de Teresa sus palabras:
"Sólo Dios basta", que lo dicen todo.

Y así deshaces del pensar la bruma
y monumento a la Verdad le labras
mientras fracasos llora humano lodo.

Vicente GONZALEZ RAMOS

