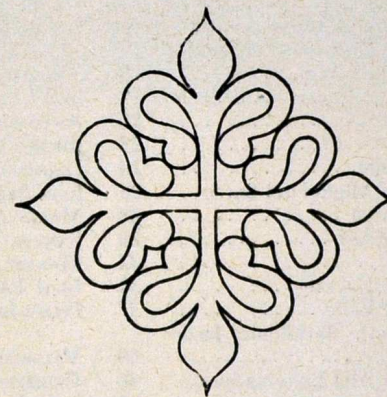


EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



AÑO XXXIII — Enero-Febrero-Marzo 1977 — Núm. 186

CACERES

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial. - Plaza de Santa María, n.º 1. - Teléfono 21 15 84

Imprime: Imprenta Provincial. - Avda. de Hernán Cortés, n.º 6

SUMARIO

	Páginas	
Profesiones improductivas en Cáceres en el siglo XVI: Tipología y niveles de pobreza.....	3	ANGEL RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
Llamas de capuchina.....	12	JOSÉ CANAL
Clásicos de nuestro siglo: En el jardín de los frailes.....	13	DIONISIO RIDRUEJO
El origen de la palabra «California».....	14	ANGEL DOTOR
Dos sonetos para el cuadro de Fray Jerónimo Pérez, de Zurbarán.....	18	VICENTE GONZÁLEZ RAMOS
Elegía.....	19	JOSÉ CANAL
Estremeñidá.....	20	ANTONIO MURGA BOHIGAS
Ceclavín.....	23	RUFINO DELGADO FERNÁNDEZ
Garcilópez de Carvajal.....	24	FRANCISCO FERNÁNDEZ SERRANO
Hoy entrevista... con Miguel del Barco..	26	JUAN PEDRO VERA CAMACHO
A la plaza de San Jorge.....	28	MARÍA ASUNCIÓN SÁNCHEZ MARÍN
El poeta de la sinceridad.....	29	SANTOS NICOLÁS RODRIGO
Parque.....	32	MANUEL RODRÍGUEZ ASENSIO
Fantasia futurista de Cáceres.....	33	JUAN PABLOS ABRIL
Blancos Cerezos del Valle.....	37	FELIPE JIMÉNEZ VASCO.
Gerifaltes extremeños: Bartolomé José Gallardo.....	39	VALERIANO GUTIÉRREZ MACÍAS
A los hombres de mi Alta Extremadura..	46	CELESTINO FERNÁNDEZ DÍAZ
Arte.....	48	J. A. OLIVER MARCOS
Poesía que me llamas.....	52	ELVIRA R. HOLGUÍN
Crónica.....	53	J. A. OLIVER MARCOS
Recensiones.....	59	JOSÉ CANAL, CARLOS CALLEJO y C. C. S.
Noticia de Revistas.....	67	

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres (Servicios culturales).
- 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
- 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

D. Legal CC - 26 - 1958

Año XXXIII

ENERO - FEBRERO - MARZO 1977

Núm. 186

PROFESIONES IMPRODUCTIVAS EN CACERES en el siglo XVI: Tipología y niveles de pobreza

Por Angel RODRIGUEZ SANCHEZ

Catedrático de la Universidad de Extremadura

“(...) ¿a dónde va a parar que en cualquier templo cuando hay en él alguna festividad muy célebre y solemne, no se haya de poder entrar sino por entre dos filas o escuadrones de enfermedades, tumores podridos, llagas y otros males, que aún nombrarlos no se puede sufrir, y que éste sea el único camino por donde han de pasar los niños, doncellas, ancianos y preñadas?” (1).



A pobreza en la España del siglo XVI es una realidad socio-económica incuestionable. La complejidad de sus causas (2) y lo terrible de sus efectos, animan a la sociedad renacentista a buscar soluciones que se concretan en la represión de la pobreza fingida y en la institucionalización de la mendicidad como forma de existencia necesaria para la salvación eterna de los poderosos (3).

La detección del fenómeno pobreza, puede lograrse observando con atención la composición profesional de una población. Existen en las fuentes de carácter fiscal y en las fuentes parroquiales, *indicadores de la miseria* que se obtienen de series profesionales que por sí mismas expresan improductividad, mendicidad, picaresca e inactividad consentida. Estas profesiones improductivas, frecuentemente ligadas a la acti-