

conjunción de sus esfuerzos con los de la pluma del autor, han dado como producto un libro verdaderamente fuera de serie, que honra a Plasencia y a Extremadura, y por el cual nuestra Revista ha de registrar su sincera congratulación.

C. CALLEJO

LA NARRATIVA EXTREMEÑA ACTUAL.
Antología. Editorial "Esquina Viva".
1976.

Interesante antología ésta, que recoge treinta y siete títulos de otras tantas firmas extremeñas. Al decir extremeñas, la balanza se va hacia la Extremadura baja, pues de Cáceres, habrá a lo sumo, tres firmas.

Antología de narraciones, que no todas son de cuentos, a la forma conceptual de lo que por aquello se entienda.

Narraciones muy variadas en cuanto a los temas, y a la forma de exponerlos. Se nota, lo clásico, no por ello más de maestro, y lo novísimo, en la idea y su exposición.

¡Qué cuento más bello el de Jesús Delgado! Y otros, por supuesto, también.

Las descripciones costumbristas de los narradores, especialmente en las ambientaciones extremeñas, muy logradas.

Pero no sólo lo serán así, a la forma de decir del prologuista, Gregorio González Perlado, en su introito hábilmente construido (temática común: Extremadura), toda vez que los autores tratan temas especiales, de la figuración o del entorno metafísico.

Bien por la Editorial "Esquina Viva", en su logro de sacar a la luz estas firmas, tan logradas algunas. Y para constancia de ellas, a otra luz, de un futuro bibliográfico, diremos, que las son, de: Fernando Paulete, Francisco Moreno Guerrero, Luis G. Willemenot, María Jesús Checa Simó, Jesús Delgado Valhondo, Norberto López García, Antonio Zoido, Pedro Sudón, Manuel Pacheco, Tomás Martín Tamayo, Manuel García Barquero, José María Salgue-

ró, Santiago Castelo, Francisco Audije Vega, Pedro Caba, Tomás Chiscano, Francisco J. Torres, Arsenio Muñoz de la Peña, José María Pagador Otero, Manuel Pellicín, Manuel Martín Tamayo, Pedro de Lorenzo, Moisés Cayetano Rosado, Eva Callejo, Juan José Poblador, Adolfo González Flores, Antonio Bellido, Joaquín Calvo, Tomás Román, José Castaño Amador, José María Bermejo, Fernando Pérez Marqués, Emilio Vera, Marián Navarro, Enrique García Calderón, Antonio Ballesteros y José María Fernández Santos.

TRES CAMINANTES DE VILLAFRANCA.
Juan-Pedro Vera Camacho. León, 1976.

Bello ensayo, literario iconográfico, del de Vera Camacho.

El alma de Gil y Carrasco, aún no del todo descubierto en los reconocimientos literarios, y las de Carnicer y Pereira, atraviesan, por este Bierzo literario de Vera, los caminos fenicios del Bierzo ancestral.

La pluma de Vera Camacho, que es ágil, y pinturera en sus justos límites, contiene toda la evocación romántica de los pasos de Gil, y la historia andariega de todos los tres, por esas rutas.

De Pereira, cabeza de águila, no puede decir nadie, "que va perdido" (Y nadie podrá decirme—nadie— que voy perdiendo), porque Pereira es más que pájaro, del Miño, Águila de tramontana.

Carnicer, sal del cuento (Premio Leopoldo Alas), es el tercer caminante. Con su título "Una ventana a la carretera", ya se definirá.

Ilustres caminantes, como Ciro Bayo, Don Pío, el gran Unamuno o el de otrora Camilo José Cela, los tres caminantes del Bierzo, universales.

Y para reunirlos, cabalmente, la anotación, la cifra, el vuelo de pájaro literario, alado y sutil, de otro caminante excelso, Pedro Vera Camacho.

NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. Núm. 598.
Madrid 15 de Octubre de 1976. (Director Ramón Solís).

Escriben Eduardo Zepeda y Henríquez, Guillermo Díaz Plaja, Manuel Camarero, Carlos Faraco, José López Martínez, Mari Carmen de Celis, Carlos Areán, Rosa Martínez de Lahidalga, Eduardo de Tijeras, Ana María Merino, Luis López Anglada. Trabajos premiados para menores de 25 años, de Alfredo Valencia Algoiti y Antonio Costa Gómez. Crítica cinematográfica, musical, pictórica, teatral. Crónica de Barcelona por Julio Manegat. Convocatoria de los Premios Nacionales de Literatura 1976 y de otros certámenes.

VIDA LOCAL, boletín de información del Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, Octubre de 1976.

Contiene una serie de estudios, información y estadística, de interés para todas las personas cuyas actividades se dan en el ámbito de la Administración Local. Lo encabeza una editorial sobre el asesinato de Juan María de Araluze, presidente de la Diputación de Guipúzcoa, con una biografía del interfecto.

GUADALUPE. Número 625. Septiembre-
Octubre 1976. (Director Felipe Trenado
O. F. M.)

Artículos de Teresa Jiménez Priego,
Juan Leza Viñuelas, Arturo Alvarez, Gre-
gorio Martínez Morán, Antonio Muñiz Sán-

chez, Vicente González Ramos, Nicolás Sánchez Prieto, Angel Las Navas Pagán, Carlos M. Constante, Moisés Cayetano Rosado, María Luisa Fillias. Noticiario, ilustraciones, etc.

CUADERNOS LITERARIOS AZOR. Tomo
XII. Barcelona. Noviembre 1976.

Ya en el anterior número nos ocupamos de esta periódica selección literaria hecha por Luys Santamarina, Alberto Bernis Carné y José Jurado Morales. Estos cuadernos pueden ser puestos como modelo de una antología bien hecha. Comienzan con algunas referencias a los clásicos, eternos modelos del buen decir castellano: Quevedo, Mexía de la Cerda, Damián de Vegas, Modesto Molina en verso, más algunos párrafos en prosa, de nuestra época dorada. Se entra después en la literatura actual—prosa y verso—, y en la cual alternan los escritores peninsulares con los ultramarinos. Así entre los primeros rompe filas Hugo Emilio Pedemonte, uruguayo injerto en extremeño y destacado colaborador de nuestra revista así como Alberto Bernis, José Sánchez de León, Adolfo Lozano, Ana María Navales, Alberto Beresoain, Jesús Fernández Palacios, Guillermo Sena Medina, Diego Granados, Francisco V. Correa Viera, Francisco Quintana, Francisco Mena Benito, Andrés Duro del Hoyo, Federico Carbajo, José Luis Tejada, José Jurado Morales. Entre los americanos Manuel López de la Parra, José M. Oxholm, Oscar Wong, de Méjico. Irma T. de Basciano, Horacio Raúl Galará, María del Carmen Miranda, argentinos. Luis Bocchio Rojas, Nicanor A. de la

Fuente, peruanos. José Carlos Beltrán y Ali Rivas Rivas, de Venezuela. Alfredo Ocampos Zamorano, de Colombia y Teresinka Pereira, de Brasil. En páginas centrales de distinto color se inserta un epítome poético—de excelente calidad—, y bajo el título de "Poesía concreta" cuyo autor es el joven literato ecuatoriano León Vieira.

El número contiene también una serie de concisas pero jugosas reseñas de obras literarias publicadas en España y América.



CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Número 806. Madrid, Octubre 1976.

Como de costumbre inserta una profusa selección de artículos, informes, noticias y otros trabajos relacionados con la benemérita institución, destacando la "Guía para socorristas", dedicando esta vez un capítulo a los cinturones de seguridad de los coches. Abundantísima ilustración gráfica.



LA ESTAFETA LITERARIA. Núm. 600. Madrid, 15 Noviembre 1976.

Originales de Luis Bonilla, Carlos Murciano, José López Martínez, Luis Jiménez Martos, Eduardo Tijera, Concha Alós, Guillermo Díaz Plaja, Francisco Toledano, Martín Pacheco Gil, Juan José Plans, Luis Gómez-Mesa, Mari Carmen de Félix, Carlos Areán, Rosa Martínez de Lahidalga, A. Sabugo, Luis López Anglada. Crónica catalana de Julio Manegat. Secciones de crítica literaria, artística, teatral y cinematográfica. Anuncios de concursos literarios.



MANXA. Ciudad Real, Noviembre 1976.

Colaboraciones poéticas de José Carlos Beltrán, Manuel Catoira, Manuel Chacón, José Esteva, José González Lara, M. Gutiérrez de la Fuente, Nicolás del Hierro, Angel López Martínez, Julián Márquez Rodríguez, Martín García, Jesús Mateo Hernández, M. Angel Moya Juan, Carlos Murciano (con un poema ganador del certamen literario del "Día de la provincia

de Ciudad Real, 1976"), José A. Ramírez Lozano, Julita Rivero López-Serrano, Antonio Santiago Romero de Avila. Trozos en prosa de Vicente Cano y Pascual Antonio Beño. Críticas de libros.



GUADALUPE. Boletín Cultural del Instituto Argentino Hispánico. Buenos Aires. Noviembre 1976.

El artículo de fondo de este número se titula "Guadalupe y la Hispanidad", y en él se hace lisonjera alusión a nuestra revista y a la región extremeña, mencionando especialmente la bibliografía que existe sobre el Monasterio y la advocación de Santa María de Guadalupe con una bien documentada exposición de las prerrogativas históricas de la misma.



EL GUACAMAYO Y LA SERPIENTE, publicación del Departamento de Literatura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Núm. 12, Cuenca (Ecuador), Mayo 1976.

Nueva entrega de esta interesante publicación iberoamericana, que dirige Efraín Jara Idrovo, con el siguiente elenco: Roberto Fernández Retamar, Luis Ricardo Furlán, Renaud Richard, Alfonso Carrasco Vintinilla, Efraín Jara Idrovo, Alberto Luis Ponzo, Enrique Jaramillo, Enzo Mella Porras. Casi todos los trabajos contienen meritorios análisis estructurales y estilísticos sobre literatura hispánica.



GUADALUPE, revista mariana. Número 626. Guadalupe (Cáceres), Noviembre-Diciembre 1976.

Editorial, Conferencia de Miguel Angel Flores, originales de Julio Alfredo Egea, Santiago Castelo, Ana María Rodríguez, Roque, Arturo Alvarez, Andrés Rodríguez González, Nicolás Sánchez Prieto, Francisco García Sánchez, María Luisa Fillias, Esteban Sánchez, Carlos Cordero. Noticiero e información.

Selección y notas: C. C. S.

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado, Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Matilde Camús, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinos», José López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, A. Pérez Sánchez Nicolás Sánchez Prieto, E. Segura Covarsí, Miguel Serrano, J. P. Vera Camacho y M.^a Rosa Vicente.

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas

