

su línea tradicional *Calleja cacereña*, *Arco de España* y *Ermita de Argeme*, son obras verdaderamente elogiadas.

Exposición fotográfica

Del 8 al 13 de Noviembre y en la Sala de la Diputación Provincial, se han exhibido las fotografías presentadas al concurso con vocado por la Comisión Semana Santa Cacerense, cuyos premios ilustrarán carteles y folletos que anunciarán la próxima Semana Mayor cacereña.

Han concurrido al concurso 39 trabajos originales en blanco y negro de diversos autores; hubo también sección infantil. El tono artístico de la exposición ha sido aceptable, viéndose asistida por un gran número de visitantes.

El jurado calificador compuesto por los señores, Hurtado de San Antonio, García Plata, Pablos Abril y Gutiérrez Macías, concedió el primer premio, dotado con 5.000

pesetas, a don Angel González García, que también sería galardonado con el tercero; el segundo correspondió a don Carlos Solano Pedrero, y los tres accésits, a don Fernando García Núñez, don Juan Guerrero Ramos y doña Josefina Burgos Romero, respectivamente.

El premio infantil fue para el niño de siete años, José María Parra Quesada.

Otras exposiciones

José María López Rodillo, el pintor cacereño, ha presentado en Badajoz, en la Sala de la Diputación Provincial, de la Plaza de Minayo, una colección de 37 óleos. La exposición celebrada del 4 al 13 de Noviembre, se ha visto muy concurrida, obteniendo gran éxito de crítica y público.

La actividad pictórica de López Rodillo, se va acelerando; con ésta de Badajoz son cuatro las exposiciones exhibidas por el artista durante el año 1976.

J. A. OLIVER MARCOS

C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



EFEMÉRIDES

—En el Colegio Luisa de Carvajal, y con motivo de la apertura del curso 1976-77, pronunció la lección inaugural el escritor don Valeriano Gutiérrez Macías, versando la conferencia sobre "María Luisa de Carvajal, mártir de la fe de Cristo y poetisa del amor divino".

—En Ceclavín se le ofreció un homenaje al médico y diputado provincial, don Luis Martín Frutos.

—Por su reciente ascenso a la Delegación de Trabajo de León, los amigos de don Federico Martínez Accame, ex-delegado de Cáceres, le ofrecieron una cena homenaje.

—Ha sido nombrado miembro del Consejo Superior de Cultura y Bellas Artes, don Alfonso Díaz de Bustamante, alcalde de Cáceres.

—En Badajoz, don Ramón García Carrasco, recibió el homenaje que la Inspección y el Magisterio de esa provincia le ofrecieron, con motivo de la concesión de la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

—Recibió el segundo premio en el Certamen Poético, convocado por la Universidad de Extremadura, la señorita María Asunción Sánchez Marín.

—Don Antonio Rosado Ollero, ha sido nombrado Secretario de la Magistratura de Cáceres.

—Por su reciente nombramiento como presidente honorario del Colegio Provincial de Secretarios y Depositarios de Administración, don Ramón Muro Quesada recibió el homenaje que le ofrecieron durante un almuerzo sus amigos y compañeros.

—El concejal don Vicente Casares Muriel, en representación del Ayuntamiento cacereño asistió a los actos que tuvieron lugar en El Ferrol, con motivo de la botadura y entrega a la Armada de Guerra, de la fragata "Extremadura".

—En el Concurso de Pintura-Escultura, convocado en Lugo con motivo de las fiestas conmemorativas del Bimilenario de su fundación, fue galardonada con el primer premio dotado con 100.000 pesetas y Medalla de Oro, la artista cacereña doña María Luz Antequera Congregado. En dicho certamen recibió el segundo premio don José Ignacio Pardo Pedrosa, marido de María Luz.

—Tomó posesión de su cargo como vicedirector de Investigación Universitaria de Cáceres, don Joaquín Salcedo Izú.

—Por la Delegación Nacional, se le ha concedido la Medalla de Plata de la Juventud al comandante don Francisco Silveira Pereira, por sus meritorios servicios como asesor premilitar de la juventud.

—Pronunció el pregón de las fiestas de "La Encamisá" de Torrejuncillo el doctor don Juan Pablos Abril, desarrollando el tema "Génesis de la Virgen de España".

CONCIERTOS Y RECITALES

—El 15 de Octubre y con un concierto a cargo del Trío Bartok, inauguró la Asociación Musical Cacerense su actual temporada 1976-77 que hace la número ocho en su larga y fructífera existencia. El Trío Bartok, compuesto por Carmen Poch, piano, Pere Serra, violín-violá, y Miguel Carpa, clarinete, ofrecieron partituras de Mozart, Poulenc, Turina y Bartok.

El 22 de Octubre y en la Casa Sindical esta Asociación presentó a Guillermo González, concertista de piano y profesor del Real Conservatorio de Madrid, que interpretó obras de Mozart, Haydn, Falla y Albéniz.

Durante el mes de Noviembre la Asociación ofreció a sus asociados dos conciertos. El día 5 actuó Julián López Gimeno, pianista, catedrático del Conservatorio de Madrid y discípulo de José Cubiles, quien desarrolló un programa con obras de Chopín, Schumann y Falla. El 15 del mismo mes, concierto extraordinario, celebrado en el Gran Teatro con la brillante actuación de la Orquesta de Cámara de Brasov de la Filarmónica "G. Dima" de Brasov (Rumanía) dirigida por el maestro Llarie Ionescu-Galati y compuesta de 25 profesores, su repertorio musical lo componían obras de Engel, Haydn, Marcello y Constantinescu.

—El 3 de Diciembre, nuevo concierto de piano ejecutado por Isidro Barrio Navarro, Premio Extraordinario de piano y Música de Cámara, que interpretó un programa

con partituras de Mozart, Beethoven, Debussy, Chopín y Albéniz.

—El día 22 de Noviembre, festividad de Santa Cecilia, ofreció un concierto en el Gran Teatro, el Orfeón Provincial y de la Ciudad de Cáceres, dirigido por doña Trinidad León y con la colaboración del pianista cacerense Isidro Ortega.

El público llenó totalmente el Gran Teatro cacerense y aplaudió con fuerza las actuaciones de este animoso Orfeón, que a lo largo de su existencia ha obtenido variados galardones y ha lucido el pabellón cacerense por toda la geografía con orgullo y dignidad. Posiblemente este concierto en honor de Santa Cecilia, sea su última intervención. La reciente dimisión, con carácter irrevocable, de su directora y las dificultades para encontrar sustituto en un cargo que supone muchos trabajos y sinsabores, y con insuficiente compensación económica, darán al traste con esta simpática agrupación, enterrada por la indiferencia culpable cacerense hacia todo lo que signifique arte.

—El día 9 de Octubre se presentó con éxito en el Gran Teatro, el espectáculo "América canta" compuesto por el grupo "Inti" de estudiantes universitarios bolivianos, felices intérpretes del arte folklórico de su país.

CONFERENCIAS

El día 26 de Noviembre se inauguró un ciclo de conferencias otoño-invierno, organizado por el Círculo de La Concordia de Cáceres, que tuvo como primer ponente a don Ricardo Senabre Sempere, catedrático de Gramática General y Crítica Literaria de la Universidad de Extremadura, versando su conferencia sobre "Reflexiones sobre el concepto de "literatura"

Comenzó el profesor Senabre, hablando del concepto de literatura, palabra equívoca como otros términos abstractos como la belleza, la libertad, la democracia, etc.

En la mayoría de las obras, el hecho literario no depende ni de la riqueza de ideas ni de las intenciones, ni de los cri-

terios valorativos por ser factores cambiantes. Qué requisitos son necesarios para que una obra resulte literaria. La obra literaria es un acto de comunicación, no tiene que ser absolutamente lingüística. Tampoco hay temas específicamente literarios. La obra literaria es un mensaje que se transmite gracias al lenguaje. Las palabras tienen un significado y varios sentidos.

A continuación habla de los valores connotativos y denotativos de las palabras citando algunos textos de Machado y Neruda. Cada autor codifica su lenguaje.

El profesor termina su disertación, aconsejando que las obras deberán leerse varias veces porque el volumen de información de la obra es variable en función de la capacidad del lector.

—La segunda conferencia ofrecida por el Círculo de La Concordia estuvo a cargo del autor teatral pacense don Manuel Martínez Mediero, Premio Nacional de Teatro Universitario siendo presentado por don Fernando Turégano, titulado su conferencia "El teatro entre el ayer y el mañana".

El teatro español en estos 40 años, dijo el señor Mediero, ha estado desvinculado de la sociedad española, y esto no ha sido mágicamente sino por unos planteamientos. El teatro era un escollo molesto para la Dictadura. Recientemente la sociedad española estaba necesitada de otro teatro. El principio de esta etapa comienza con la representación por Adolfo Marsillach de la obra *Marat-Sade* de Peter Weiss. Después surgen autores nuevos como Buelo Vallejo, Alfonso Sastre y Rodríguez Méndez. También se representa "El de tiza caucásico" de Brecht, obra que se suspende por decisión personal del almirante Carrero Blanco. El hecho teatral estaba muy vigilado en los primeros años y hacía deformar la imagen de nuestro país. El teatro español se representaba en el Teatro Español. Habla con cierta ironía, el ponente, de los artistas de aquella época, Niní Montañán, Guillermo Marín, Lili Murati, etc. En 1947 aparece la decadencia final de Benavente. Otros autores de la época: Adolfo Torrado, Paso (padre), Marquina y Pemán, al que califica de heredero de segunda fila, de Benavente. Por el año 1956 surge la

necesidad de un teatro de ideas. Joaquín Calvo Sotelo estrena su obra "La Muralla" obra importante, pero fallida. Actualmente el avance de la sociedad necesitará un teatro nuevo; cuando se termine el problema de la censura surgirá el problema de los empresarios, atentos siempre a lo económico.

El señor Martínez Mediero terminó afirmando que el futuro está en el teatro independiente.

—El día 17 de Diciembre terminó el ciclo de conferencias otoño-invierno, organizado por el Círculo La Concordia, con la intervención de don Antonio Rubio Rojas, cronista oficial de Cáceres, académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, y colaborador de esta revista. Versó su conferencia sobre "La jornada de Portugal (1580) y Cáceres".

El señor Rubio comienza su disertación haciendo un examen de la situación histórica de la época en la que por la muerte del rey don Sebastián en la batalla de Alcázarquivir el rey don Felipe II es uno de los candidatos al reino portugués. Tres, son los protagonistas destacados, según el ponente, que intervienen en esta jornada histórica: don Pedro Rol de Ovando, don Pedro García Galarza, y el pueblo cacerense.

Don Pedro Rol de Ovando, cacerense descendiente del capitán Diego de Cáceres Ovando, era desde 1568 alférez Mayor de Cáceres. En 1579 era también alcaide de la fortaleza de Valencia de Alcántara. Por estas fechas recibe cartas del secretario de Felipe II, Mateo Vázquez, donde le recomienda la captación de voluntades portuguesas en toda la línea fronteriza, vista ya salud precaria del rey-cardenal don Enrique, favoreciendo la candidatura de Felipe II disputada también por la duquesa de Braganza y don Antonio prior de Crato, hijo éste del infante don Luis y de una judía apodada "La Pelicana".

El mismo rey Felipe escribe a Rol varias cartas que el ponente analiza, donde se juegan diplomáticas bazas, sobre la supresión de aduanas interiores en Portugal y la conveniencia de entrar en Portugal con carretas de harina para favorecer al pueblo llano portugués de modo secreto y como su agente actúa en favor de Felipe II en las Cortes reunidas el Almeirim.

Poco después el 24 de Febrero de 1580 muere este cacereño ilustre quedando su importante labor en estas jornadas, poco menos que desconocida para los historiadores. Con la muerte del cardenal don Enrique, Felipe II hace preparativos para entrar en Portugal. Escribe el Consejo cacereño con fecha 19 de Febrero desde Madrid, solicitando una tropa armada. Para tal fin Juan González Holguín, marcha a Placencia de las Armas, para comprar 300 arcabuces y 100picas, armas que costarán al municipio más de medio millón de pesetas actuales, mucho dinero para las arcas cacereñas.

También hubo grandes dificultades para la leva de los 200 infantes y 100 caballeros exigidos por el rey, ante la negativa de la nobleza cacereña, con muy pocas ganas de intervenir en la jornada de Portugal, conducta afeada por el procurador del común Francisco Martín Maderuelo. Cáceres contribuyó con 58 infantes, Casar de Cáceres con 68, Malpartida con 26, Aliseda con 12 e igual que Aldea del Cano, etc. El rey se pone en camino desde Aranjuez, solicita terna para capitán de la tropa cacereña, la forman Martín de Paredes, Diego García de Paredes y Juan de Sande Carvajal, luego resultaría elegido Juan de Perero. Por fin el 21 de Julio los cacereños salen hacia Valencia de Alcántara, regresando poco después por no ser necesarios sus servicios.

La última parte de su conferencia, el señor Rubio Rojas, la dedica a analizar la figura del obispo García de Galarza, natural de Cuenca, nombrado por Felipe II con miras también a la jornada de Portugal. Pormenoriza los enfrentamientos de este obispo con la casa ducal de Alba y su afición hacia Cáceres. La organización de los hospitales de la capital y las vicisitudes para la edificación del seminario. García de Galarza interviene en importantes comisiones ordenadas por Felipe II. Entre otras la guarda de un hijo bastardo del prior de Crato.

Con la llegada del rey a Cáceres el 9 de Marzo de 1583, del regreso de la guerra de Portugal y con las fiestas que se organizaron en su honor, termina el ponente su bien documentada conferencia que fue muy aplaudida.

—Otras conferencias tuvieron lugar du-

rante el trimestre, citemos las celebradas en la Caja de Ahorros de Cáceres a cargo del director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, don Luis Coronel de Palma sobre el tema "Tres problemas y el futuro económico de España" y la del escritor argentino don Julio Díaz Usandivaras, titulada "América escondida".

Conferencias de orden político también las hemos tenido, fueron ponentes entre otros el ex-ministro don Cruz Martínez Esteruelas, que informó en el Gran Teatro sobre la "Reforma política"; la del letrado del Consejo de Estado y dirigente del Partido Popular, don Juan Antonio Ortega y Díaz Ambrona y por último el ex-ministro y portavoz del partido "Alianza Popular" don Manuel Fraga Iribarne.

Congreso de Oftalmología

Durante tres días, del 30 de Octubre al 1 de Noviembre tuvo lugar en nuestra capital la celebración de la VIII Reunión de la Sociedad Oftalmológica de Andalucía y Extremadura a la que han concurrido más de medio centenar de especialistas donde se han presentado 58 comunicaciones sobre el tema general del Congreso "Problemas diagnósticos y terapéuticos" que en el campo de la Oftalmología plantean los accidentes.

El día 30 de Octubre llegaron los asambleístas siendo recibidos por las autoridades en el Ayuntamiento donde les dio la bienvenida el doctor don Tomás González y el gobernador civil don Luis Gómez de Pablos.

Por la tarde y en el Colegio de Médicos pronunciaron sendas conferencias el catedrático don Nicolás Belmonte y el notario sevillano don Ezequiel Mozo.

Por la noche recorrieron la ciudad monumental y posteriormente visitaron Guadalupe y Trujillo.

La Asamblea quedó clausurada el 1 de Noviembre en sesión presidida por el doctor Caballero del Castillo.

Nos visitaron...

El día 20 de Octubre llegó a Cáceres el ministro de Justicia, don Landelino Lavilla Alsina, siendo recibido en el límite

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

El día 19 de Octubre y bajo la presidencia del señor Camisón Asensio tuvo lugar la sesión extraordinaria de la Diputación cacereña para tratar principalmente dos mociones relativas una a la controversia del *campus* universitario cacereño y la otra de información al Rey de la negativa a la creación en Cáceres de una fábrica de cigarrillos que había solicitado esta Corporación.

La primera moción presentada por don Juan Bazaga, vicepresidente de la Diputación, se refería a la actuación del doctor Civit Breu, presidente de la Comisión Gestora, en la apertura de curso de la Universidad celebrada en Badajoz el 13 de Octubre. En la moción se estima que la determinación del señor Civit, perjudica el desarrollo y evolución del *Campus* Universitario cacereño, habiendo ocasionado gran malestar en toda la provincia. Se hace un razonado estudio de los esfuerzos de toda índole que la Corporación ha hecho por la consolidación de la Universidad cacereña, terminando la moción, aprobada por unanimidad, haciendo pública la más "enérgica protesta por la deplorable actuación del presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de Extremadura".

La segunda moción, del presidente señor Camisón, fue leída seguidamente. Se trata de una carta dirigida al Rey, donde se expresan diversas razones y se hace historia de esta solicitud hecha al Gobierno de la creación para Cáceres de una fábrica de cigarrillos para atenuar el paro provincial y un centro de fermentación de tabaco en Coria. Peticiones que fueron rechazadas. También se patentiza en la carta el grado de marginación de nuestra provincia y su abandono por los poderes centrales, en relación a su industrialización, y también al perjuicio para su desarrollo futuro por el trasvase de las aguas del Tajo.

El 25 de Noviembre celebró sesión plenaria la Diputación Provincial bajo la presidencia del señor Camisón Asensio.

Comienza la sesión con la lectura de las comunicaciones recibidas. Seguida-

provincial por el gobernador civil cacereño señor Gómez de Pablos y el presidente de la Diputación señor Camisón Asensio. El ministro almorzó en el Hostal del Comendador y después de visitar el Barrio Gótico se trasladó al Palacio de Justicia, sede de la Audiencia Territorial. Reunido con la Junta de los Colegios de Abogados y Procuradores cuyos decanos le hicieron ver la apremiante necesidad de crear un segundo Juzgado de Instrucción, prometiendo el ministro estudiar esa posibilidad.

Tras recorrer las dependencias de los Juzgados de Instrucción y Municipal, el ministro y acompañantes se dirigieron a Mérida donde pasaron la noche, regresando a Madrid al día siguiente.

El Museo Arqueológico

El sábado día 11 de Diciembre quedó abierto al público e inauguradas las nuevas salas del Museo Arqueológico y Etnico de Cáceres que durante algún tiempo permaneció cerrado mientras se hacían importantes obras de conservación y modernización. Al acto inaugural asistió en representación del ministro de Educación y Ciencia, el director general del Patrimonio Histórico y Artístico, don Antonio Lago Carballo.

El Premio "Extremadura"

El sábado 18 de Diciembre se falló en Plasencia el Premio "Extremadura" de novela organizado por Sala Editorial y dotado con un millón de pesetas. Las votaciones realizadas al modo del Goncourt se sucedieron en el transcurso de una cena celebrada en el hotel "Alfonso VIII", y proclamaron vencedora a la obra titulada "El paso del Guadiana" siendo su autor Pedro Crespo García, periodista, redactor del diario "ABC".

El jurado lo componían los señores Pedro de Lorenzo, Luis María Ansón, Ramón Solís, José Gárate, García Durán, Antonio Hernández Gil y Juan Francisco Serrano.

mente, se presenta el expediente de declaración de urgencia de las obras del Plan Hurdes, con un presupuesto de más de 102 millones de pesetas y también la propuesta para la concesión de ayudas económicas a diversos pueblos de la provincia, obras a cargo del Plan Provincial de Obras y Servicios y por un total de más de 26 millones de pesetas.

Se aprueban varias calificaciones de obras relativas a la infraestructura del nuevo aeródromo. Se da lectura a una carta del alcalde de Romangordo, firmada por varios vecinos de la localidad que se sienten intranquilos ante el próximo funcionamiento de la Central Nuclear de Almaraz, solicitando asesoramiento ante un posible riesgo. Se nombra una comisión técnica para esta situación.

El presidente lee la carta recibida de la Casa de S. M. el Rey donde se dice que se traslada a la Presidencia del Gobierno, el escrito que la Corporación dirigió al Rey sobre la negativa de la Tabacalera para instalar en Cáceres una fábrica de cigarrillos.

También se tramitan sendas cartas al Presidente señor Suárez y al ministro de Hacienda, haciendo hincapié en el trastorno económico que supone la pérdida de toneladas de tabaco que se estropean en las manipulaciones del transporte, pérdidas que se evitarían con la creación de fábricas en sus lugares de origen.

Sin más que tratar se levantó esta sesión.

J. A. OLIVER MARCOS

EXTREMEÑO CACEREÑO

«Alcántara» es tu revista. Ningún pueblo, región o país puede elevarse en sentido alguno si desatiende sus problemas culturales. No hay progreso compatible con la ignorancia o el desdén hacia las cosas del espíritu.

«Alcántara» nació con estas miras y hoy quiere acentuarlas más que nunca. Suscríbete a esta revista que es la tuya, propágala entre tus amistades y defiéndela si te encuentras en otras comarcas o naciones, lejos del solar natal.

REVISIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

LOS SANTOS MARTIRES FAUSTINO Y JOVITA. HISTORIA Y LEYENDA. Ediciones Cruzada Mariana. Padres Franciscanos. Cáceres, 1976. Fray Antonio Corredor García, O.F.M.

La publicación de un nuevo libro nos brinda semejante esperanza y alegría al nacimiento de un hijo.

La fecunda pluma del P. Antonio Corredor, nos ha regalado un nuevo título en su extensa gama de producciones literarias: LOS SANTOS MARTIRES FAUSTINO Y JOVITA. Historia y leyenda.

Nos congratulamos por la esmerada y pulcra presentación de la obra, impresa en los talleres de la Editorial "EXTREMA-DURA". Hacían falta en Cáceres, industrias tipográficas que pudieran lanzar libros con nitidez, belleza y buen gusto, como el que comentamos.

Felicitemos al autor por su audacia en escribir sobre tema tan comprometido, en el que la historia se mezcla con la leyenda sin clara línea divisoria.

Y en esta historia es sumamente parca, mientras que lo fabuloso y legendario envuelve la vida de estos santos mártires

de la ciudad de Brescia, Faustino y Jovita.

Ha tenido que hacer mucho equilibrio el autor para llenar con bastante autenticidad los breves capítulos de la primera parte del libro que denomina "Historia".

A veces resulta difícil, o casi imposible, limpiar lo verdaderamente histórico de lo legendario. El P. Corredor se apoya mucho en las opiniones probables que le merecen estudiosos de la historia, no siempre seguros.

Es laudable el esfuerzo de haber llenado más de un centenar de páginas en 4.º con tan menguado material, rigurosamente histórico.

El celo apostólico y franciscano del autor destaca oportunas y delicadas alusiones de saber espiritual que ayudan y estimulan al lector su provecho moral y ascético.

Este libro instruye, deleita y estimula a mejorarse.

Con muy acertado criterio no ha querido definir esta obra como biografía de los mártires Faustino y Jovita. Porque en su mayor proporción es una historia del culto tributado a estos santos a lo largo de los siglos, partiendo de los da-