

giosamente Azorín, y con motivo de las fiestas de la Virgen del Pilar —después de la misa solemne, con bella homilía del párroco don Vidal Bravo Holgado— ante una enorme concurrencia de gentes llegadas de todas partes, se ha descubierto un busto del gran estilista sobre una roca de granito, para que sea permanente testimonio de la estima que le profesan sus paisanos, amigos y admiradores.

El monumento es obra del artista cacereño de la Sierra de Gata, villa de Gata y residente en Bilbao, José Martín Simón. Fue descubierto por el Alcalde de la localidad, don Teófilo Moreno, quien, en su discurso de ofrenda del busto y de iniciación del acto, recordó al hijo predilecto que está siempre en el corazón del vecindario.

En el acto intervinieron también los escritores Isabel Montejano y Faustino García Sánchez-Marín. La primera, como presidente de «La Encina», dijo, entre otras cosas, que «Pedro de Lorenzo es piedra angular de las letras extremeñas». El escultor Martín Simón luego de abundar en curiosas explicaciones sobre su obra, manifestó su satisfacción por haber reflejado en bronce al maestro Pedro de Lorenzo mirando al cielo.

Como broche del torneo en una deliciosa mañana otoñal, se escuchó la voz de Pedro de Lorenzo, que evocó con emoción y a través de su existencia a su pueblo, poniendo de relieve sus deseos de empinamiento del mismo; glosó el busto descubierto, cabeza expresionista de la sensibilidad creadora; concretó que es así como hubiera querido ser; consagró un capítulo a las gratitudes, y terminó sosteniendo que ha llevado Las Casas a las páginas de la Historia y que Las Casas no morirían jamás.

ALCANTARA, revista de cultura extremeña, se suma con encendido acento al coro de voces selectas que hicieron la exaltación del prestigioso extremeño.

VALGUT



El sello del Rey y la Reina



Al Dr. D. Juan Pablos Abril, Presidente del Grupo Filatélico y Numismático Cacereño.

Apareció un nuevo sello,
el sello del Rey y la Reina,
un sello de noble estampa,
gozo de la Filatelia.

Alegría nos produce
este sello, que recuerda
el viaje de nuestros Reyes
a tierras de Hispanoamérica.

Para todo filatélico
emoción muy fuerte encierra,
grande, cual la que produce
un gorjeo en la alameda,
el susurro de una fuente
o inesperada cadencia.

Heraldo de nuestra Patria,
dos mundos abraza y besa.
Es como un hilo invisible
que aúna nuestras querencias,
que detiene nuestros pasos,
si perderse pretendieran
por derroteros innobles
o por vías no muy rectas

Recuerdan estas efigies
—con su escultural belleza—

el heroísmo de España
y el clasicismo de Grecia.

Sus pupilas se dirigen
hacia una extensión inmensa
que Colón surcara un día,
fiado en la Providencia...

Un vivo y raro brillante
enjoya la Filatelia.

¡Qué majestad la del Rey!
¡Qué candor el de la Reina!
Si él sueña con nuevos mundos,
nuevos mundos ella sueña,
que, en ideales y en sueños,
monta él tanto como ella,
pues el escudo de España
tiene un yugo y unas flechas
que, uniéndolos, los impulsan
a conquistar las estrellas...

Los del mundo filatélico
démonos la enhorabuena.

¡Bienvenido, sello hermoso,
sello del Rey y de la Reina!

Fr. Antonio Corredor García, O. F. M.
De la Asociación Hispánica de Publicistas
Filatélicos y Numismáticos