

NOTICIA DE REVISTAS

EL GUACAMAYO Y LA SERPIENTE.—
Revista de literatura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Cuenca (Ecuador), 1976.

Ensayos sobre Literatura española. De G.N. Pospelov, José María Balcells (sobre Juan Ruiz y Juan Manuel, autores medievales) Hermann Kunish, Juan Baldano, Efraín Jara Idrovo, Jorge Dávila Vázquez, Irma Gairolí, María Cristina Cárdenas de Mella. Guía de revistas, etc.

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 591.
Madrid, 1 Julio 1976.

Colaboraciones de Felipe C. R. Maldonado, Juan José Blanches, Luis de Paola, Eduardo Tijeras, José López Martínez, José María Carrascal, M. Fortunata Prieto Barral, Mari Carmen de Celis, Carlos Arean, María Rosa Martínez de Lahidalga, Luis López Anglada, Angel Palomino, Vicente Presa, Ana María Merino.—Secciones de cinematografía, música, teatro, artes plásticas y crítica literaria.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Número 802.
Madrid, Junio de 1976.

Noticiero e información abundante acerca de las actividades de la benéfica institución. Servicios de refugiados, por Maruja Alago Beltrán. Informe sobre la Cruz Roja del mar. Continúa la publicación de la utilísima "Guía práctica para socorristas", por los profesores Luis Burriel Caballero y José Bronet Santos, esta vez sobre "infarto de miocardio".

LA ESTAFETA LITERARIA.—Núms. 594-595. Madrid, 15 Agosto, 1 Septiembre 1976.

Número dedicado al poeta Gerardo Diego, al cumplir los ochenta años, ilustrado en portada por un soberbio retrato de Mampaso. Obras relativas a dicho autor escritas por Eusebio García Luen-go, Antonio de Zubiaurre, Rafael Montesinos, Arturo del Villar, Luis de Paola, Carlos Murciano, Carlos José Costas, Leopoldo de Luis, Joaquín Benito de Lucas, Florencio Martínez Ruiz, José García Nieto. Bibliografía completa de las obras del poeta; este florilegio de trabajos constituye un verdadero estudio monográfico sobre el insigne vate santanderino, del cual se incluyen también varios trabajos en verso y en prosa. Otras colaboraciones de José López Martínez, Manuel Peña Muñoz, Vicente Presa y Julio Manegat.

ROCA VIVA.—Revista de pensamiento cristiano. Número 105. Madrid, Septiembre 1976.

Ensayos de Luis Ruiz Galiana, J. Muñoz, S. J., Fray Cándido de Viñairo, Martín Brugarola, Carlos Callejo, F. P. de Chanteiro "Laicus", F. Hernández, Fray Antonio de Lugo, Roberto Cayuela, Gregorio Sánchez Céspedes, B. Martín Sánchez. Consultorio, crítica de libros, retablo de actualidad por Bernardo Monsegú. Otras informaciones.

FIESTAS PATRONALES DEL HOGAR EXTREMEÑO DE ZARAGOZA.—Septiembre-Octubre 1976.

Nos llega este ameno folleto, pulcramente impreso y editado con motivo de los festejos que celebra el "Hogar Extremeño de Zaragoza", desde el 4 de septiembre hasta el 17 de octubre, entre cuyas fechas extremas se celebran las festividades de la Virgen de Guadalupe, la del Pilar y San Pedro de Alcántara, copatrono de Extremadura. Con tal motivo y además de la inserción del programa, se reúne un ramillete de colaboraciones y noticias de interés para nuestra región y para sus hijos radicados en la noble capital aragonesa. De la vitalidad de este Centro regional dan muestra los dos certámenes que el mismo Boletín anuncia, uno de poesía y otro de pintura, el primero bajo el título de "Luis Chamizo" y el segundo titulado "Zurbarán". Las bases de estos concursos no la incluimos en nuestra revista porque cuando salga este número habrán caducado las fechas tope de admisión de trabajos. Felicitamos al Hogar Extremeño de Zaragoza por esta bella publicación que demuestra que los miles de coterreños esparcidos por la Península, van organizándose y formando en cada gran capital unos Hogares que por su ambiente cordial y típico hacen honor a este nombre.

LA ESTAFETA LITERARIA.—Números 592 y 593. Madrid, Agosto 1976.

Está este número extraordinario de nuestra más prestigiosa revista literaria, dedicado por entero a la figura de Manuel de Falla en el centenario del nacimiento del insigne músico. Colaboran al esplendor de esta celebración, Carlos Gómez Amat, Tomás Marco, Joaquín Valverde Sepúlveda, Carlos José Costas, Miguel Cruz Hernández, y se inserta un apretado elenco de obras monográficas sobre Falla. Otros trabajos lo firman, Arturo del Villar José López Martínez, Ismael Díaz Bermejo, José María Marcos, Mari Carmen de Celis, Eduardo Tijeras, Julio Manegat. Y no faltan las secciones de crítica de todas las bellas artes.

ATENEO.—Boletín del Grupo Editor Mensaje. Buenos Aires. Julio 1976.

Comienza este Boletín argentino recordando que en este año cumple treinta de vida (los mismos que la revista ALCANTARA). Hay un interesante trabajo titulado "Mujeres en la poesía de América", en el cual se insertan siete poemas que firman Mirella Robles (Nueva York), Teresinha Pereira y Mari Lagresa, de Brasil, Teresa Alfieri, Amelia Saieg, Sofía Acosta, argentinas, y Olga Arias, mejicana. Noticia de libros y revistas. El director de esta publicación es Juan Carlos Talbot.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Números 803-804. Madrid, Julio-Agosto, 1976.

Aparte de las acostumbradas noticias y reportajes sobre las actividades de la Cruz Roja, inserta un trabajo de actualidad sobre el socorrismo en los casos de movimientos sísmicos y ciclones. Continúa también la interesante "Guía práctica para socorristas". Estado sanitario de la provincia de Zamora. Nutridas ilustraciones fotográficas.

LA ESTAFETA LITERARIA.—Núm. 596.
Madrid, 15, Septiembre 1976.

Originales de Carlos José Costas, Joaquín Galán, Carlos Alfonso, María Uría Santos, Vicente Presa, Angel Palomino, Mari Carmen de Celis, Eduardo Tijeras, Eduardo Llanos, Alberto Goitre, José María Carrascal, Luis López Anglada. Leemos dos interesantes trabajos de nuestros colaboradores José López Martínez y Hugo Emilio Pedemonte, el primero con el historial del premio "Ateneo de Valladolid" de novela corta; y el segundo sobre la poesía de Antonio Murciano.

HERVAS. CONJUNTO HISTORICO AR-
TISTICO.—Ferias y Fiestas. 1976.

Como cada año, el Ayuntamiento de Hervás, a cuyo frente lleva muchos, nuestro buen amigo Gaspar López Gil, edita un lujoso y nutrido folleto de Ferias don-

de entre lucidas colaboraciones, se anuncian los clásicos festejos y se dan útiles e interesantes datos sobre la villa hervasense, que tiene bien ganado el título de localidad, la más bella de Extremadura. Colaboran literariamente al esplendor del folleto, Gaspar López Gil, Enrique Pérez Comendador, Valentín Gutiérrez Durán, Ángel Sánchez González, Antonio M. Oliva, Domingo Salas, Emilio González de Hervás, José María Porras, Matías Simón Simón, José Chamorro, Edmundo Costillo, José María Martín y Santos Sánchez González.



CUADERNO LITERARIO "AZOR".—Número 9. Barcelona.

El propósito de esta publicación periódica es, como ella misma dice, "ofrecer éstos que en su tiempo fueron muy estimados, de literatura, poesía, historia, etc. y hoy son casi desconocidos; a la vez que incluir autores de hoy que destacan por la calidad de sus obras, y entre éstos los representados por la juventud prometedora".

Consecuente con este fin, el número que comentamos ofrece fragmentos de clásicos: Cristóbal Lozano, Hermosilla, Quevedo, Lope de Vega, Herrera, Góngora, Argüjo, Arriaza, Boscán y Garcilaso al lado de autores modernos, José Carol, Natalia Aixelá, Chona Madera, Dámaso Orgaz, Graciano Peralta, Alberto Bernís, Teresinha Pereira, Jaime Cantarovich, Manuel Caballero, Armando Rojo, León Benarós, Francisco Mena, Danilo Sánchez, María Paz Verdugo, José Luis Tejada, Miguel Domínguez, Manuel Muñoz, Adolfo Zorzano, Sofía Acosta, Justo Guedeja, Maya Islas, José Carlos Beltrán, Concha Ca-

rrero, Manuel Chacón, Ricardo Pau Llosa, Manuel Urbano, Manuel Moreno, León Vieira, Horacio Raúl Galardi, Jesús Serra, Francisco Quintana, Manuel Betanzos, Manuel Lombardo, Orlando Materán, Luis Rivero, Carmenza, Matilde Albert, Matías Montes, José Jurado, Mario Ángel Marrodán. Casi todos son poemas cortos, seleccionados por Luys Santamarina, Alberto Bernís Carné y José Jurado Morales. Gran parte de los autores son americanos del Norte y del Sur, y hasta de las Islas Hawái, donde al parecer también se escribe en castellano. Creemos muy loable la empresa de divulgación literaria a que se dedican los "Cuadernos Azor", que editan "Ediciones Rondas", de Barcelona firma que también publica obras completas independientes.



TRUJILLO. FIESTAS DE SU PATRONA LA VIRGEN DE LA VICTORIA.—1976.

Por sus numerosas ilustraciones, encabezadas en la cubierta por una magnífica imagen a todo color del famoso palacio de Orellana-Pizarro, el volumen que nos ha llegado mas bien parece un libro monográfico que una guía de Ferias. Aparte de numerosísimas fotografías de los monumentos trujillanos, se incluyen meritorios artículos o poemas del alcalde de la ciudad Jacinto de Tapia García, Máximo González del Valle, Florián Pizarro, José Cisneros, Ramón Núñez, Vicente González Ramos, Manuel Tercero, Gregorio Sánchez Cepeda, Francisco Fernández Serrano (que dedica un sabroso homenaje a la memoria del ilustre académico que fue de Trujillo, don Juan Tena Fernández), Cristina de Arteaga, Julio Cienfuegos Linares, C. Rodríguez.

Selección y notas; C. C. S.



FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado, Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Matilde Camús, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, R. Delgado Fernández, Ángel Dotor, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinjos», José López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, A. Pérez Sánchez, Nicolás Sánchez Prieto, E. Segura Covarsí, Miguel Serrano, J. P. Vera Camacho y M.^a Rosa Vicente.

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas

