

REENCUENTRO

He vuelto a verte, Cáceres,
en tu gente sencilla
de corazón dispuesto
para la bienvenida.

En tu sol de justicia
y en tu piedra historiada:
cielo y hombre tejiendo
la lucha cotidiana.

En la sangre del viento
floreces sin alardes
con la luz invencida
derramada en tus calles.

He vuelto a verte, Cáceres,
y el dolor se me aquieta
como si el alma misma
a tu amor verdeciera.

Y un manantial de adioses
me nace en esta hora:
mis pies se van, se van...
se queda mi memoria.

José DEVESA

C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



NECROLOGICAS

FR. PEDRO DE ALCANTARA

El día 11 de junio falleció en Grottaferata (Roma), el reverendo P. Pedro de Alcántara Martínez Senderos, teólogo franciscano cacereño.

Fr. Pedro de Alcántara había nacido en Cáceres, el año 1924, hizo el bachillerato en el Instituto y en el colegio "San Antonio", de Cáceres. Ingresó en la orden franciscana haciendo el noviciado en Guadalupe. Se licenció en Teología en el Antonianum de Roma, doctorándose de esta disciplina en Salamanca. Después de algunos años en Guadalupe como maestro de novicios se trasladó a Florencia y posteriormente a Roma, donde en el Colegio de San Bonaventura desarrolló una magnífica labor, como teólogo marianista y alcanzaría fama de carácter internacional por sus investigaciones como medievalista.

De muy temprana afición literaria —fue uno de los fundadores de la revista antoniana *Lyceum*— poeta y ensayista de mérito, se volcará últimamente en la interpretación y traducción de obras medievales marianas, tales como el "*Spéculum*" de Conrado de Sajonia y el *Comentario a las sentencias*", de Rígaldo. De su producción original destaca por su franciscana sencillez "El Señor es contigo" y

sus múltiples colaboraciones en varios diccionarios enciclopédicos sobre temas de su especialidad. Muy destacable también su labor como conferenciante, era un orador sagrado nato. Su inteligencia, su vasto saber y unas condiciones psicológicas especialísimas daban a sus ciclos de conferencias un tono de altura, donde los temas, aún los más delicados eran de fácil comprensión para todas las mentalidades. De carácter afable, lleno de humanidad ante sus semejantes. Fr. Pedro de Alcántara, era un sacerdote moderno, sin prejuicios, militante de esa vanguardia católica surgida del Concilio Vaticano II. Miembro de la Sociedad Española de Mariología, de la Sociedad Iberoamericana de Josefología y de la Academia Mariana Internacional. Intervino destacadamente en el Congreso Nacional de Mariología de Zaragoza y en el Internacional de Roma, celebrado en ocasión del centenario dogmático de la Inmaculada.

Descanse en paz, este franciscano benemérito. ALCANTARA, acompaña en el sentimiento por tan sensible pérdida a Orden Franciscana y a todos sus familiares.

EFEMÉRIDES

—Ingresó en la Orden de Alfonso X el Sabio, el inspector de Educación, don Pablo García Aguilera.

—Obtuvo el premio de Poesía Ciudad de Badajoz, el joven poeta cacereño, Felipe Núñez Santos, por su libro *Tris, tras, Princesa*.

—Mereció la calificación de sobresaliente *cum laude* la tesis doctoral presentada en la Universidad de Salamanca, por el cateórico y director de la Casa de la Cultura, don Víctor G. García Camino.

—Les fueron impuestas a don Valentín Gutiérrez Durán y a don Juan Bazaga Sánchez, vicepresidente de la Diputación provincial, la Medalla de Oro de la Provincia y la Cruz de la Orden del Mérito Civil, respectivamente.

—En el Certamen de Masas Corales, organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso, celebrado en Córdoba, el Orfeón provincial y de la ciudad de Cáceres, obtuvo el segundo premio.

—Casas de Don Antonio, pueblo natal de don Pedro de Lorenzo, ofreció un homenaje al escritor dedicándole una calle y plazuela en dicha localidad.

—Ha sido designado presidente del Consejo de la Caja de Ahorros de Cáceres, don Rafael Hergueta y García de Guadiana. La vicepresidencia la ostentará don José María Grande Domínguez.

—Actuó como pregonero de la Semana Santa Cacereña, el magistrado de la Audiencia Territorial, don José María Crespo Márquez.

—Tomó posesión de su cargo el nuevo director del Instituto de Enseñanza Media "El Brocense", don Ubaldo Cantos.

—Jaime de Jaraíz, pintor extremeño y José María Pérez Lozano, este a título póstumo, recibieron sendos homenajes en sus respectivos lugares de nacimiento: Jaraíz de la Vera y Navalmoral de la Mata, que organizaron los componentes de la activa peña extremeña denominada "La Encina".

—En Badajoz, en un típico restaurante se ha celebrado la cena homenaje, que con motivo de su reciente jubilación, un

grupo de amigos ofrecieron a los periodistas extremeños, don Tomás Rabanal Brito y don Narciso Puig Megías.

—Actuó de mantenedor en las Fiestas de Primavera, organizadas por el Hogar Extremeño de Zaragoza, el escritor y redactor de ALCANTARA, don Valeriano Gutiérrez Macías.

—Muy lucida resultó la intervención del señor Gutiérrez Macías, como pregonero de las fiestas patronales de Moraleja, en honor de Nuestra Señora de la Vega, e igualmente la ponencia presentada en el Primer Congreso Internacional sobre la Picaresca, celebrado en Madrid.

CONCIERTOS Y RECITALES

Continuaron durante el trimestre los conciertos que la Asociación Musical Cacereña organiza para sus asociados. El 20 de abril y en la Casa Sindical, el pianista Isidro Barrio Bravo interpretó un interesante programa con obras de Beethoven, Chopín y Liszt.

El día 30 del mismo mes, tuvo lugar otro concierto, éste relativo al VI Ciclo de Intérpretes Españoles a cargo de Antonio Arias, flauta, y Maite Berrueta, piano, y con partituras de Bach, Mozart, Schumann y otros conocidos autores.

Durante el mes de mayo se desarrollaron, todos en la Casa Sindical, tres conciertos. Actuaron el Quinteto de Viento de la Orquesta Sinfónica de la R.TVE; el dúo pianístico compuesto por los profesores Frechilla-Zuloaga y finalmente, concierto de piano, por Pedro Puchol.

MANIFESTACIONES CULTURALES

ACTIVIDAD TEATRAL

Los grupos teatrales de los aficionados cacereños no están inactivos. De vez en vez nos sorprenden con sus representaciones, muy meritorias por cierto y siempre luchando con los naturales inconvenientes que esta clase de actividades llevan aparejadas.

Continúa el Certamen de experiencias teatrales que organiza la Delegación de la Juventud. Han actuado el grupo "Bambolines", con una obra de Olga Catovod y el denominado "Agonista", con la obra de Paulino Posada, "La máquina automática". El veterano grupo "Coturnos", se presentó con la obra original de Lauro Olmo, "Historia de un pechicidío". Otro libro también de Lauro Olmo, muy popular "La Camisa", fue escenificado por los chicos del Colegio Menor Femenino "Luisa de Carvajal", de Cáceres.

Como nota original reseñamos la puesta en escena por los alumnos de la Escuela Universitaria de Formación Profesional de E. G. B., la obra "Pastorale des Santons de Provence", obra francesa representada en su lenguaje de origen.

También tuvimos la visita de compañías profesionales que aprovechando las ferias de mayo y como es costumbre, tuvieron su marco de acción en el Gran Teatro.

La de José Rubio, presentó "Enseñar a un sinvergüenza". Alberto Closas con Carmen Bernardos, dieron vida a "¿Por qué corres, Ulises?", de Antonio Gala. Últimamente el matrimonio María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, pusieron en escena la obra centenaria "Pato a la naranja".

IV PREMIO "CACERES", DE NOVELA CORTA

IV PREMIO "CACERES", DE NOVELA CORTA

En la noche del día 7 de mayo, se falló el IV Premio "Cáceres", de Novela Corta. Se habían presentado al certamen 102 novelas, de las cuales fueron seleccionadas 15, que pasaron a las votaciones finales. Entre éstas, sólo un autor extremeño, Jesús Alvíz, con su obra "Trévedes", que sería eliminada en la primera votación. Tras sucesivas votaciones el premio fue para "La cuerda", original del uruguayo, Juan Luis Cavo.

El jurado estaba compuesto como en otras ocasiones, por los señores: Don Fernando Lázaro Carreter, don Francisco Ynduarín, don Ricardo Senabre Sempere, don José Aracena y don Luis Berenguer.

NOS VISITARON...

El día 18 de mayo, llegó a Cáceres, don Francisco Lozano Vicente, ministro de la Vivienda. Fue recibido en el Gobierno Civil, por las autoridades locales y provinciales, pronunciando el discurso de recepción el gobernador civil, señor Gómez de Pablo. Poco después, almorzaron en la Hostería del Comendador y por la tarde, en el edificio de Servicios Múltiples, tuvieron sesión de trabajo. El señor Lozano fundó su futura actuación con respecto a Cáceres y su provincia, en dos puntos fundamentales: la terminación del desempleo y del déficit de viviendas sociales que padecemos.

Después de su jornada en Cáceres, el señor ministro y su séquito, marcharon aquella misma noche a Badajoz.

—El día 28 de mayo, se reunieron en Cáceres, la Asociación Nacional de Amigos de los Castillos, que este año habían elegido nuestra ciudad para imponer las condecoraciones, con que la Asociación premia a personas o entidades que se han distinguido en la conservación y restauración de los castillos españoles.

Los actos tuvieron lugar en el Ayuntamiento y estuvieron presididos por las autoridades locales y provinciales y por el presidente de la Asociación, don Antonio del Rosal y Granda, marqués de Sales. Después de leída el acta de las concesiones, se procedió a hacer entrega de las mismas. El alcalde de Cáceres, don Alfonso Díaz de Bustamante, fue distinguido con una de ellas por su labor en el Barrio Gótico cacereño, e igualmente la Asociación "Amigos de Trujillo", fue también galardonado.

LA EDITORIAL "ESQUINA VIVA"

Parece ser que la idea de hacer una editorial extremeña se afirma. Con el nombre de "Esquina Viva", se ha constituido en Badajoz, una editorial para la publicación de obras de autores extremeños. Editorial, sostenida económicamente por las aportaciones de los socios suscriptores, que según cálculos, se necesitarán unos dos mil para que la marcha de esta editorial no se detenga.

Ya se tienen programados dos libros

para su lanzamiento. El primero será el original de Félix Arranz Castell, titulado "El feudalismo en Extremadura", y el segundo del poeta cacereño, Felipe Núñez, galardonado con el I Premio de Poesía Ciudad de Badajoz, "Tris, tras, princesa".

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

El día 2 de abril, celebró sesión extraordinaria la Diputación provincial, para tomar juramento a los nuevos diputados electos. La sesión la presidían el gobernador civil, don Luiz Gómez de Pablo, acompañado de don Felipe Comisión Asensio.

Después de leídas las actas, prestaron juramento los nuevos diputados, señores: don José Blanco Rodríguez, por el tercio sindical; don Alberto Durán Julián, alcalde de Garrovillas; don Juan Gordillo Garlito, alcalde de Santiago de Alcántara, y don Luciano Guillén Montero, alcalde de Hoyos.

A continuación, les fueron entregadas las insignias de su cargo y se procedió a nombrar las comisiones de la nueva Corporación.

El presidente de la Corporación, señor Comisión, con breves frases dio la bienvenida a los nuevos diputados y finalmente el gobernador civil tomó la palabra para saludar a la nueva Corporación, ofreciendo todo su apoyo y dedicación a los intereses de Cáceres.

—El pleno correspondiente al mes de mayo lo celebró la Diputación el día 29. La sesión estuvo presidida por el señor Comisión Asensio y comenzó como es preceptivo, por la lectura de las comunicaciones recibidas. Se lee la del director general de Arquitectura, donde informa a la

Corporación, de la próxima visita a Cáceres, de dos técnicos de su departamento, para ultimar detalles del Plan de edificación de viviendas. Igualmente se da a conocer otra carta del director general de Ordenación del Turismo, informando de la edición de un folleto turístico provincial en varios idiomas y con una tirada de 400.000 ejemplares.

El director general del Tesoro, por su parte, anuncia la concesión de 91 millones para las obras a realizar en el Hospital de Cáceres.

A petición del diputado don José Blanco Rodríguez, se acuerda reactivar todo lo relativo a la creación de instalaciones industriales en la provincia, aprobándose la moción para la formación de una sociedad mercantil entre las Cajas de Ahorros de Cáceres y Plasencia y la Diputación, cuya misión principal sería la creación de nuevas industrias preferentemente aquellas que precisen mayor cantidad de mano de obra.

Se conceden subvenciones de 500.000 pesetas, a la Delegación de la Juventud; 80.000 pesetas, a la Asociación de Caballeros de Guadalupe, y otra sin determinar cuantía, para necesidades de la Universidad.

Se aprueban también certificaciones de obras en caminos de la provincia, por más de 12 millones de pesetas.

A petición del presidente, se acuerda dirigir una carta al presidente del INI, para testimoniar la extrañeza que han producido en esta provincia las declaraciones hechas en Badajoz, afirmando que el INI, sólo tiene sobre la provincia de Cáceres, una pequeña industria en la zona de Hurdes, habiéndose informado repetidas veces que dicho instituto tiene una serie de proyectos en marcha. Se solicita la versión oficial y se hace hincapié en la poca atención que el INI presta a la provincia.

J. A. OLIVER MARCOS

RECENSIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

SIEMPRE AMOR, por Matilde Camus. Ediciones Joaquín Bedia. Santander, 1976.

Buen título el de este libro, dedicado al esposo con este cálido decir: "Te quiero en todo mi mundo y en cuantos mundos viviera."

Casi estremece, en estos tiempos que vivimos, un amor así ofrecido, hasta la eternidad. Dichoso el hombre capaz de inspirarlo y bendita la mujer que es capaz de sentirlo.

Esto sólo ya sería bastante para provocar nuestra admiración por la mujer, pero queda mucho más en las páginas de este sincerísimo canto de amor humano, que vale la pena comentar.

Mas de una vez hemos traído a estas notas el nombre y la obra de Matilde Camus y hemos dicho de su hacer poético, variado y diferente en los temas, pero siempre inspirado y digno en sus logros.

Siempre en los versos de nuestra autora, también, ese indefinible quid de su ser femenino que no es frecuente encontrar —al menos ahora— en otras mujeres llamadas también a la poesía.

Qué mucho, pues, que al tratar este tema del amor al esposo, sin duda el más intensamente sentido por ella, acierte como nunca y tenga invenciones de poética inimitable que, sin ser absolutamente

nuevas, son tan conmovedoramente novedosas que parecen como páginas de un breviario amoroso que anduvo escondido e ignorado desde los tiempos del "Cantar de cantares", bíblico.

Porque como una de las mujeres fuertes de la Biblia, esta Matilde Camus ha escrito tanto amor, tanto íntimo y encendido amor al esposo, único merecedor de sus caricias y entregas, que vale como ejemplo singular de esa nobilísima fidelidad sin cansancios que es sólo posible a los escogidos:

Podría reflejar tu imagen viva
en mi cristal de tiempo sosegado.
Serías rostro eterno y amoroso
en el húmedo cuenco de mi mano.

Hay, aparentemente a veces, como impudor en la vivísima imagen poética de este siempre amor. Pero todo el canto es tan sincero y está tan transitado de ingenia y nobilísima verdad que sólo al torpe lector podrá sugerir otra cosa que no sea la limpia y cencida pasión poética del mejor decir.

Para nuestro limitado entendimiento, en esta temática, apasionadamente amorosa, es donde Matilde Camus ha conseguido siempre sus logros más valiosos y merecedores.