

Correo de «ALCANTARA»

Por lo que tiene de satisfactorio para nuestra revista, para Extremadura y para cuantos nos movemos en el ámbito de sus valores espirituales, nos complacemos en reproducir la siguiente carta:

Instituto Argentino Hispánico

Perscnería Jurídica Número 3.427

Buenos Aires, 30 de abril de 1976

Sr. Director de la Revista ALCANTARA
Don Carlos Callejo Serrano
CACERES

De nuestra muy distinguida consideración:

Nos complace remitir a Ud. el segundo boletín de nuestro Instituto que lleva por nombre GUADALUPE. Al mismo tiempo, agradecemos la recepción acordada al primer número y los generosos deseos expresados por Ud. en el núm. 181 de "Alcántara". Cúmpenos aclararle que la nominación de nuestro Boletín corresponde a la GUADALUPE DE EXTREMADURA, que al mismo Instituto Argentino Hispánico ha sido colocado bajo la celestial protección de la Morenita de las Villuercas y que, en nuestro sentir, la Patrona de América y la Reina de la Hispanidad son una misma devoción, y que la representación pictórica del Tepeyac, iconográficamente distinta a la talla de San Lucas, es sólo accidental.

Con los mejores deseos de amistosa colaboración reciba Ud. nuestros cordiales y amistosos saludos.

BASILIO SERRANO
Presidente



Guadalupe

Secretaría: Arenales 1658 Boletín cultural del Instituto Argentino Hispánico

Facsímil de la cabecera de la revista bonaerense «Guadalupe»

HOY TENGO TU PALABRA

Hoy tengo tu palabra en mí, te digo,
a fuerza de quererte y recordarte;
pongo en mi voz ternura para darte
el caudal que se ofrece al buen amigo.

Siento crecer en mí el divino trigo
de tu Cruz humanada, de Su parte,
y quiero ser pregón de su estandarte,
ser fiel a su mensaje y fiel Contigo.

Voy a subir despacio hasta tu huerto
para encontrar calor. Al descubierto,
aunque canse mi cuerpo peregrino.

Mi verso lleva acento montañoso
y unción, para cantar a ese Madero
que sostuvo Tu muerte en su destino.

Matilde CAMUS

Del libro inédito «Cancionero de Liébana»