

Cuando en el año 1956 el que esto firma se hizo cargo del Museo, ya andaba Cástulo sin duda proyectando esta novela e incluso para una adecuada y más exacta inspiración se instaló una o dos noches en su interior. No es extraño pues, que nuestro viejo Museo, actualmente en vías de modernización total, pero entonces lleno de lugares penumbrados, hondos pasillos y tortuosas escaleras, inspirara a nuestro amigo nubes de misterio.

Cástulo Carrasco fue y todavía es un enamorado del viejo Cáceres. Por las páginas de esta novela, entre episodio y episodio, los dos policías Avellán y Castro, recorren del brazo del autor no sólo los recovecos del Museo sino todos y cada uno de los rincones, encrucijadas y perspectivas de nuestro Barrio monumental. Casi podríamos decir que la novela contiene una verdadera guía de Cáceres, razón por la cual su lectura ha de resultar grata a todos los que nacieron y viven o han vivido en la capital de Extremadura la Vieja.

La trama, interesante y bien urdida, tiene como fantásticos o simbólicos personajes, a los maniquíes de aquella bien montada y hoy desaparecida "Cocina extremeña" que en la penumbra y silencio del viejo caserón, no sólo a Carrasca sino a nosotros mismos, nos ha hecho concebir enigmáticas fantasmagorías.

Nuestra más efusiva felicitación a Cástulo Carrasco por este estupendamente editado volumen que viene a enriquecer la lista de sus obras y que estamos seguros tendrá buena acogida entre los habitantes y amigos de nuestra bella ciudad.

C. CALLEJO SERRANO.



LIBROS ALEMANES SOBRE ESPAÑA

Tengo delante de mí un pequeño libro: *Franco-soldado y jefe de Estado* (Ed. Musterschmidt - pág. 91 - DM 5,70) en el cual el autor Dahms trata de darnos una corta biografía de Franco. Hay algunas noticias nuevas muy interesantes en el pequeño librito, pero, según mi opinión, está la persona de Franco demasiado en el

centro de la descripción de los últimos decenios de la vida española. Desaparecen los asuntos económicos que han favorecido la subida de Franco y el progreso de España. Seguramente Franco es un importante creador en nuestra época, pero su obra fue posible solamente con la cooperación de fieles colaboradores. Fue un jefe que reconoció claramente la situación, esto es un gran mérito. Ha sido un estadista que supo mantener apartado muy hábilmente a su país de la guerra mundial.

Esta habilidad diplomática demuestra aún más claramente la gran obra de Abendroth: *Hitler in der spanischen Arena* (Ed. Schöning, pág. 412 - DM 29,80), en la cual el autor ha investigado a base de hechos y estudios en los archivos los acontecimientos internos, muchos muy poco conocidos de la actitud de Franco y su equipo —ante todo de Franco— para mantenerse neutral entre los dos bloques enemigos, aprovechando cada posibilidad en su favor, sabiendo al mismo tiempo casi indistintamente que el destino de España depende de sus relaciones con Inglaterra. Hitler y sus hombres en su fantasía por una gran Europa bajo el mando del nazismo no comprendieron la sensibilidad española, prescribiendo autoritariamente, lo que ofendió incluso a los españoles adversarios de Franco. La figura de la diplomacia española busca siempre evitar la ruptura con Alemania y más todavía con Inglaterra.

El libro es un verdadero compendio de la psicología española que deberían estudiar los políticos alemanes, es decir todos los hombres que trabajan entre pueblos extranjeros.

El tercer libro es una gruesa novela, publicada por Ed. Bertelsmann (pág. 440). Es una traducción de la novela "Mensaje de Malaga" de la autora inglesa Helen Macinnes. Un libro policiaco que trata de la lucha entre dos grupos de espionaje en España, entre la CIA de USA y un grupo comunista ruso. Un poco exagerado este combate en el claro-oscuro alrededor de una bailarina andaluza, lo que hace dudosos todos los acontecimientos. Una lectura para horas aburridas.

R. CALTOFEN SEGURA

NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 581. Madrid, 1 febrero 1976.

Originales de Luis de Paula, Fernando Quiñones, Eduardo Tijeras, Carlos Murciano, Juan José Plans (interesante estudio sobre Agatha Christie), Meriano Peralle, José López Martínez (sobre el premio "Aldebarán"), Mary Carmen de Celis, José María Carrascal, Carlos Arean, Rosa Martínez de Lahidalga, Luis López Anglada. "El cuaderno roto", de José García Nieto, "Fichas para una computadora buena", de Angel Palomino. Secciones de Música, Arte, Cinematografía, teatro y crítica de libros.



GUADALUPE. Número 621. Guadalupe, enero - febrero 1976. (Director: Felipe Treado, O.F.M.).

Editorial. Colaboraciones de Fray Manuel Castrillo, Arturo Alvarez, Antonio Rubio Rojas, Nicolás Sánchez Prieto, Antonio Muñiz Sánchez, Juan Leza Viñuelas, Carlos Callejo, Bonifacio Soria, fray Antonio Corredor, Angel Las Navas, Aquiles Saavedra, Moisés Cayetano Rosado, Manuel Soria, Manuel Terrín, M. Montoro, P.C.B. Manuel Tercero. Noticiero, revista de libros, Obituario, bodas y presentaciones.



LA ESTAFETA LITERARIA. Número 582. Madrid, 15 febrero 1976.

Originales de Carmen Valderrey (sobre el teatro de Ionesco), Eduardo Tijeras,

Francisco Vázquez, Juan Emilio Aragonés, Fernando Quiñones, Angel Palomino, Carlos Murciano, Guillermo Díaz Plaja, José López Martínez. Secciones de Crítica, Cinematografía, Música, Teatro, Artes plásticas. En portadas reproducciones a todo color de Venancio Blanco y Julio Prieto Nespereira.



CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Núm. 796. diciembre 1975.

Noticiero exhaustivo sobre actividades mundiales de la Cruz Roja. Interesantes artículos de orden práctico, sobre traumatismos, meningitis, etc. Noticias médicas.



LA VOZ DE SAN ANTONIO. Número 1.612. Sevilla, enero-febrero 1976.

Editorial. Trabajos de Carlos Callejo, Andrés Avelino, Melchor Escrivá, fray Andrés González, Salvador Sierra, Joaquín Gutier, Vicente González Ramos, F. Fondón, fray Esteban García. — Noticiero. Consultorio de orientación religiosa y moral por fray Francisco Romero. Otras secciones.



LA ESTAFETA LITERARIA. Número 583. Madrid, 1 de marzo 1976.

Trabajos de Luis de Paula, Pedro Ortiz Armengol, Luis Jiménez Martos, Alfonso López Fradolí, José López Martínez, Mari Carmen de Celis, José García Nieto, An-

gel Palomino, Vicente Presa. Secciones de Estafeta de libros. Música, Artes plásticas, Cinematografía, crónicas de Barcelona y del extranjero. Reseña de Concursos literarios. En portadas, reproducciones en color de A. Estrada Villarasa y Ramón Castañer.



GUADALUPE. Número 622. Guadalupe, marzo-abril 1976.

Contiene artículos de Arturo Alvarez, Antonio Vargas Zúñiga, Nicolás Sánchez

Prieto, fray Pedro de Alcántara, Teodoro Fernández, Pagón, Francisco Ranchal, María Luisa Fillias, Moisés Cayetano, Manuel Soria, Carlos Callejo, Josefina García Díez, J. Sempere, Ángel Las Navas, M. Terrín. Pedro Izquierdo, M. Montoro y otras colaboraciones y Secciones. Como de costumbre, esta magnífica revista representa en su portada a todo color, una de las bellezas del grandioso Monasterio, en este caso el cuadro de Zurbarán representando el milagro del P. Cabañuelas.

Selección y notas: C.C.S.



CRONICA

(Viene de la pág. 59)

del UHF en Extremadura, que se aprueba por unanimidad.

—La sesión plenaria, correspondiente al mes de febrero se realizó el día 26 y estuvo presidida por el señor Camisón Asensio.

Comienza el señor presidente dando a conocer el decreto del Ministerio de la Gobernación, relativo a la celebración el 28 de marzo de elecciones parciales en las Diputaciones para cubrir vacantes producidas. Otras comunicaciones se dan lectura, del Ministerio de Educación y Ciencia declarando monumento artístico a la iglesia de Belvís de Monroy y la de la Universidad de Salamanca, agradeciendo a la Diputación, la aportación económica para la edición de la tesis doctoral del cacereño don Domingo Montero Aparicio.

Se aprueba la moción para solicitar, le sea concedida la medalla de Oro de la provincia al ex gobernador civil de Cáceres, don Valentín Gutiérrez Durán.

A propuesta del diputado señor Peralta, el presidente da a conocer el escrito de petición, que la Corporación, presentó al ministro Sr. Fraga Iribarne con motivo de su estancia en Cáceres. Estas peticiones, son entre otras, la instalación en la provincia de una fábrica de tabacos; las acciones compensatorias sobre el trasvase Tajo-Segura; la buena adecuación del campus universitario; el UHF; mayor atención hacia Cáceres por parte del INI, y la promoción de la zona de las Hurdes. Parece ser que el señor Fraga, se ha interesado vivamente por nuestros problemas y se realizará un proyecto urgente para solucionarlos.

Se leen seguidamente sendas cartas del Ministerio de Información y Turismo sobre la adopción de medidas para acelerar las instalaciones de UHF en la provincia y otra del Instituto Nacional de Industria, prometiendo la realización de algunas industrias.

A petición del diputado señor Hornedo se solicita, se pongan de nuevo en actividad las minas de fosfatos de Logrosán, en atención al posible encarecimiento de estos abonos.

Sin más que tratar, levántose la sesión muy cerca de las tres de la tarde.

J. A. OLIVER MARCOS

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado,
Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Matilde Camús, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, R. Delgado Fernández, Ángel Dotor, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinos», José López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, A. Pérez Sánchez Nicolás Sánchez Prieto, E. Segura Covarsí, Miguel Serrano, J. P. Vera Camacho y M.^a Rosa Vicente.

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas

