

Jesús cargado con la Cruz

Brilla bajo la Cruz Tu espalda amada
mientras el mundo vive su ceguera
sin ver que, por amor, eres Hoguera
en continua y gloriosa llamarada.

Del Pretorio al Calvario. Demudada
la Faz —con palidez de blanca cera—
posas Tu mano helada en la madera
y avanzas, paso a paso, la jornada.

Tu dimensión amante es infinita
ante el magno dolor. Se fundamenta
la tangible Pasión que nos redime.

Un quiebro de pesar mi sangre agita
al sentirme culpable de la afrenta
que tortura Tu cuerpo y Le deprime.

Matilde CAMUS

En memoria de un escritor eminente



L Ayuntamiento de Alcuéscar, en homenaje póstumo, (año 1953), tuvo la distinción de nombrar hijo adoptivo de la villa, al que en vida se llamó don Rafael García-Plata de Osma, nacido en Guadalcanal (Sevilla), y afincado en este lugar extremeño, donde creó un lugar y vivió durante mucho tiempo, convirtiendo su casa —abierta de par en par a sus convecinos— en una especie de oficina pública, donde se resolvía todo y toda consulta jurídica, sin cobrarse nada, por nobleza de corazón y con desinterés, las dos cualidades más acusadas de su hombría de bien, de su caballerosidad.

Hombre de espíritu cultivado y de clara inteligencia, escritor, poeta y periodista, colaborador asiduo de "HORAS SELECTAS" de Barcelona", redactor jefe de la revista de "Morón y Bético Extremeña" y de la inolvidable y prestigiosa "REVISTA DE EXTREMADURA"; dotado de fina sensibilidad generadora de una vocación que él sirvió con amor de artista y paciencia de benedictino.

La ciencia del "saber popular", expresado en rimillas, oraciones, glosas, cuentos y romances, elementos todos de la cultura del pueblo, fue objeto de su apasionada investigación y el fruto de sus largos años de trabajo, que dio en parte a conocer en la prensa, en su época y en varios libros que dejó publicados: "La Musa de los cantares". "La Musa Religiosa popular". "Copleto de Lilas Blancas", y "Guijos y Rebo-