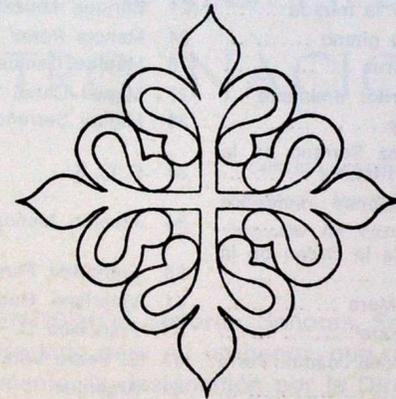
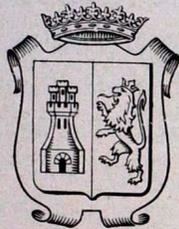


EXCMA DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



Año XXXII — Enero - Febrero - Marzo 1976 — Núm. 182

CACERES

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRESA: Imprenta Provincial.—Avda. de Hernán Cortés, n.º 6

SUMARIO

Páginas

Aportación extremeña a los orígenes del teatro nacional	3	Felipe Duque Sánchez
Clásicos de nuestro siglo	14	Federico García Lorca
Llamas de capuchina	16	José Canal
La encomienda mayor	17	Juan Pablos Abril
Vino, parto de la tierra y la mirada	21	Enrique Louzado Moriano
Cómo habla un costalero gitano	24	Manola Pérez de Villar
Jesús cargado con la cruz	26	Matilde Camus
En memoria de un escritor eminente	27	Miguel Canal Sáez
Este es tu poema, padre	30	Miguel Serrano
Don Francisco Fernández Serrano en la Real Academia de la Historia	31	C. C. S.
La chica de los pantalones rameados (Cuento)	34	Arsenio Muñoz de la Peña
Fray Francisco Girón, de la Orden de la Merced	38	Francisco Fernández Serrano
Ofrenda al doctor Díaz Mora	41	Valeriano Gutiérrez Macías
Al Castillo de la "Almenara"	43	Francisco D. Silva
La entrevista del día..., con Joaquín Parra	47	S. Pedro Vera Camacho
Voy	49	Argentum
Arte	50	J. A. Oliver Marcos
Crónica	55	J. A. Oliver Marcos
Recensiones	60	Valeriano Gutiérrez Macías Carlos Callejo Serrano R. Caltofen Segura
Noticia de Revistas	63	

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres (Servicios culturales).

2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.

3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

D. Legal CC-26-1958

Año XXXII

ENERO - FEBRERO - MARZO 1976

Núm. 182

APORTACION EXTREMEÑA A LOS ORIGENES DEL TEATRO NACIONAL

Lección inaugural del curso 1976: Universidad Nacional a Distancia. Centro Regional de Extremadura. MERIDA.



XCELENTÍSIMOS Señores, Señoras, Señores:

Ha sido para mí un honor, que quiero agradecer públicamente, la designación por la Dirección de este Centro Regional de Extremadura, de la Universidad Nacional a Distancia, para dictar la lección inaugural del Curso 1976.

Desde hace algunos años vengo dedicando gran parte de mi actividad profesional a la enseñanza a distancia. Como miembro del Instituto Español de Teología a Distancia, filial de la Universidad Lateranense de Roma, una rica experiencia en este campo me ha llevado a la convicción de encontrarnos ante una de las modalidades más densa y cuajada de posibilidades para el desarrollo cultural del hombre en todas sus dimensiones. El contacto personal, aunque parezca contradictorio por medio de la enseñanza a distancia con alumnos de todas las clases sociales y de diversas nacionalidades —nuestro instituto extiende su influencia y labor a Europa y América— me ha constatado y verificado un fenómeno, hoy ya generalizado en todo sistema educativo, de la mayor importancia pedagógica: una didác-