

CRONICA

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



EFEMÉRIDES

- Ha sido becado por la Fundación Juan March, el poeta extremeño don Manuel Pacheco.

- Pronunció el Pregón de las Fiestas de «La encamisá» de Torrejoncillo, el presidente de la Diputación provincial don Felipe Camisón Asensio.

- Le fue concedida la Medalla de Plata de la ciudad, al periodista cacereño y antiguo director del diario «Extremadura» don Dionisio Acedo Iglesias.

- Doña Matilde García, ex-Delegada provincial de la Sección Femenina de Cáceres recibió la Medalla de la Constancia de la Cruz Roja. Fue distinguida igualmente con el Lazo de Damas de la Orden del Mérito Civil.

- Tomó posesión de su cargo como director provincial del Instituto Nacional de Previsión en Badajoz don Fernando Turégano Valiente.

- Don Daniel Serrano ha sido nombrado director de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Obras Públicas de Cáceres.

- En el Concurso Nacional Literario, para la Juventud obtuvo el segundo premio en la modalidad de prosa, el poeta cacereño de Santibáñez el Bajo, don Feliciano Barroso Gutiérrez.

- Andrés Sánchez Iglesias, alumno del Colegio Diocesano de Cáceres, ha sido premiado con la primera medalla de oro en la Expo-Ingenio Infantil 1975 celebrada en Córdoba. Recibieron igualmente galardones en dicha exposición los jóvenes cacereños Segundo Caldito Gutiérrez - segunda medalla de oro - y Teodoro García White - primera medalla de plata - y una mención honorífica para Ramón Moralejas Gómez-Tejedor.

- El Círculo de la Concordia de Cáceres ofreció una cena homenaje «en reconocimiento a su labor como portavoces universales de Extremadura» a los señores don Pedro de Lorenzo, don Antonio Hernández Gil, don Juan Fernández Figueroa y don Longinos Sánchez Luis.

- En el Certamen Literario «Villa de Almoharín» obtuvo el primer premio en modalidad de prosa el trabajo titulado «Bajo la égida de una estrella», original de don Jacinto Martín Pajaro, colaborador de esta revista, bajo el pseudónimo de «Rúnico». El premio en verso fue para don José María González-Haba Camacho, por su composición «Canto al coloso extremeño».

- Ganó las oposiciones para la plaza de profesor agregado de Literatura Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, don Jorge Urrutia Gómez.

- Recibió el premio «Adonais» 1975 de poesía, el extremeño de Navalmaral

de la Mata, don Angel Sánchez Pascual, sacerdote de los Hijos de la Sagrada Familia.

- Se falló el IV Concurso de Fotografía Deportiva, organizado por la Delegación provincial de Educación Física y Deportes. Para fotos en color, el primer premio lo recibió don José Luis Medina Díaz; el segundo don José María Parra Talavero y el tercero, don Orencio Carrascal Aguila.

Para fotos en blanco y negro, el primero fue para don José Luis Medina Díaz, siendo para don Angel González García y don Agustín Ramos García, el segundo y tercer premio, respectivamente.

- El jurado de los trofeos «Long Play de cine y teatro» han calificado como mejor obra de teatro a «Las hermanas de Buffalo Bill» original de Martínez Mediero.

CONFERENCIAS

El día 10 de Octubre se inició el ciclo de conferencias, que organizado por el Círculo de La Concordia, se ha venido celebrando con mucho éxito de público en La Colina.

El primer conferenciante fue don Pedro Caba, filósofo y escritor cacereño, quien desarrolló el tema «La mujer, hoy, ayer y mañana», siendo presentado por el poeta don Jesús Delgado Valhondo, cofundador de ALCANTARA.

Comenzó el señor Caba por afirmar que hoy vivimos una época conflictiva. El hombre es un luchador, Séneca dijo que vivir es luchar. Ahora se han intensificado las luchas de generaciones y la lucha de los sexos. La palabra hombre, sigue el ponente, viene de homo, humus, barro. Del fondo del mar sale Venus, Adán palabra hebrea, significa dos. En cada uno de nosotros, hay dos sexos. A lo largo de la vida varía la sexualidad, la mujer después del climaterio se viriliza y la suegra es una creación biológica. Incluso las épocas históricas tienen una sexualidad distinta. Extremadura es un pueblo judío y la belleza de la mujer ca-

cereña tiene rasgos judíos. Terminó su conferencia el señor Caba con diversas citas sobre la mujer cacereña de algunos escritores como Gabriel y Galán, Rodríguez Moñino, Chamizo, Rodríguez Perea, Alfonso Albalá, Delgado Valhondo, Celestino Vega Mateos, etc.

- La segunda conferencia de este ciclo, estuvo a cargo de don Gonzalo Barrientos Alfageme, profesor de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura. Habló sobre «¿Es posible el desarrollo económico de Cáceres?» y fue presentado por Feliciano González Pérez.

- Pronunció la tercera conferencia don Angel Rodríguez Sánchez, profesor de Historia de la Universidad de Extremadura, hizo su presentación el abogado don Mateo Sánchez, siendo el tema de su disertación «Historia y subdesarrollo de Extremadura».

El profesor Rodríguez Sánchez, comenzó haciendo una exposición de la quiebra de la monarquía visigoda en el año 711, la invasión musulmana y el asentamiento en tierras cacereñas de bereberes. Habla a continuación de la fuerte presión fiscal que en aquella época ejercía la minoría árabe de Córdoba y Sevilla, que tuvo que reprimir algunas revueltas de bereberes y muladies cacereños. Después los bereberes extremeños dejan la agricultura y se hacen ganaderos, el ganado puede defenderse mejor que las cosechas. Después de la reconquista y la fundación en 1170 de la Orden de los Fratres de Cáceres, esta Orden tenía grandes propiedades que representaban las cuatro quintas partes de Extremadura. En Cáceres existían dos clases sociales principales: los caballeros villanos propietarios del alfoz y el campesinado... En 1268, cuando los jornaleros castellanos ganaban un jornal de 12 maravedises, los extremeños ganaban cuatro solamente, por entonces Extremadura era ya un núcleo subdesarrollado. Existía una acumulación de cargos públicos en determinadas familias cacereñas, Solises, Ovando, etc. En 1491 la penuria es grande y la moneda es recortada para multiplicarla. En 1488, año de gran sequía en Cáceres se reclama el derecho para be-

ber el agua de la Ribera, que era utilizada para regar las huertas de cuatro familias principales. A finales del siglo XV en 1485 es la última vez que Cáceres da a los reyes caballos para la guerra, a partir de aquí sólo irán a guerrear los pecheros cacereños. En 1569, en Cáceres saltó una grave alteración social por la subida del pan en 4 maravedises. La nobleza cacereña sólo invertía en lujo. Terminó su disertación el profesor Rodríguez Sánchez refiriéndose a la peste de 1590 y afirmando que Extremadura está abierta a la esperanza y su realidad es esperanzadora y optimista.

— El Ayuntamiento cacereño ha conmemorado el V Centenario de Vasco Núñez de Balboa con la organización de un ciclo de conferencias donde han intervenido ilustres personalidades de la investigación histórica nacional.

El primer conferenciante fue don José de la Peña Cámara, catedrático de la Universidad Hispalense y director del Archivo General de Indias. Fue presentado por don Alfonso Díaz de Bustamante, alcalde de Cáceres. Versó la conferencia sobre: «Un egregio cacereño olvidado, Juan de Ovando (1514-1575)».

El profesor De la Peña comienza por afirmar el olvido de Juan de Ovando, incluso por los historiadores locales. Ovando nació en Cáceres, fue hijo de Francisco de Ovando y Francisca de Aguirre, siendo bautizado en la parroquia de San Juan. Estudió en el Colegio de San Bartolomé en Salamanca, donde obtiene una beca en 1547.

En 1549 presta juramento como jurista. En 1551 es catedrático de Código y Digesto Viejo en Salamanca donde vive durante veinte años. Más tarde es nombrado provisor del arzobispado de Sevilla. Obtiene una canonjía en 1559 en Sevilla y forma buenos discípulos como Mateo Vázquez, que será años más tarde secretario de Felipe II y también a Benito Arias Montano, y a Moya de Contreras primer inquisidor de México. Ovando es nombrado presidente del Consejo de Indias en 1573. En el 74 sale de Sevilla como visitador y reformador de la Universidad de Alcalá, alcanzando prontamente el cargo de presidente del Conse-

jo de Hacienda. Fallece el 8 de Septiembre de 1575 y es enterrado en la parroquia de San Mateo, de Cáceres.

— El día 2 de Diciembre nuevamente, don José de la Peña pronunció su segunda conferencia titulada: «El presidente Ovando, legislador y estadista de Indias»

A la muerte de Carlos I, la Hacienda española se encontraba en muy mal estado. Felipe II llega al trono en 1559 y procura corregir ciertos abusos. Ya en 1561 se palpan aires en las reformas de las Leyes de Indias, y en los nombramientos de Liébana y López de Velasco. En el año 1573, Felipe II nombra a Ovando presidente del Consejo de Indias y ese mismo año el rey firma el Libro de las Leyes y las Ordenanzas Ordinarias del Descubrimiento. También el Libro de la Gobernación espiritual y nuevas poblaciones, esta última para contener los abusos de los conquistadores. Hay en estas leyes formuladas por Juan de Ovando un nuevo espíritu y partes totalmente nuevas, son verdaderos tratados de urbanismo. Ovando se adelantó a su época. Tuvo también mucho acierto en rodearse de buenos colaboradores que fueron entre otros, Alonso de Santa Cruz y López de Velasco.

— El día 12 de Diciembre y dentro del ciclo conmemorativo del centenario de Núñez de Balboa organizado por el Ayuntamiento, don Carlos Callejo, cronista de la ciudad, de la Real Academia de la Historia y director de ALCANTARA pronunció una interesante conferencia titulada «Teogonía extremeña», siendo presentado por el primer teniente de alcalde don Manuel López y López.

El señor Callejo comenzó aclarando, que a partir de la última guerra mundial se observa una corriente de pensamiento antinacionalista y desmitificación de glorias nacionales y por el contrario se elevan las regionales. Existen grandes explosiones de regionalismo ejemplo: escoceses, galeses, corsos, gascones y bretones. En España catalanes, vascos y gallegos. Los capitanes extremeños como figuras históricas han sido tratados como dioses, otras veces como aventureros, y hoy se los presenta como emigrantes fármacos. Cita el ponente a Rafael García

Serrano y a su obra «Cuando los dioses nacían en Extremadura» y al Conde de Canilleros, que subtítulo una de sus más importantes obras con parecidos términos. Nombra siete grandes superhombres de la conquista, Cortés, Pizarro, Alvarado, Quesada, Belalcázar, Valdivia e Irala y otros cinco también de gran impacto, Balboa, Soto, Cabeza de Vaca, Almagro y Orellana, casi todos extremeños. Vino luego la leyenda negra de ciertos historiadores que hacen esfuerzos para aumentar lo negativo y paliar lo positivo de estos paladines.

Todas las guerras expansionistas se hicieron con sangre y los superhombres de la historia todos tienen su parte negativa. Julio César, genio de la guerra, elegante escritor, inventa una guerra contra los lusitanos para «cuchillarles». Alejandro Magno hizo ajusticiar a sus amigos y compañeros de armas. El califa Omar, incendió la biblioteca de Alejandría y Napoleón, genio militar, bañó en sangre a Europa. La historia les da carácter de superhombres y sin embargo no se sigue con la misma tónica con los descubridores españoles de América. Fr. Bartolomé de las Casas, hombre ambiguo, con su obra «La destrucción de las Indias» contribuyó a la leyenda.

Escritores de allende el océano criticaron a los conquistadores españoles, su crueldad, el tópico del hambre y el afán de riquezas. El señor Callejo recuerda la rapacidad de los romanos, de los ingleses en la India, etc. Otros escritores nos han hecho justicia, como Carlos Pereira, Ulloa y Porras, García Soriano y otros. De los españoles cita a Ballesteros, Menéndez Pidal, Gil Serrano, Altolaguirre, etc. Don Carlos Callejo, termina aconsejando al extremeño de hoy a no dormirse en los laureles, ni a menospreciarlos, hay que imitar su ejemplo, amor a la tierra, conquistar a Extremadura y redimirla.

La última conferencia del ciclo conmemorativo del centenario de Núñez de Balboa estuvo a cargo del profesor de la Universidad de Sevilla y Secretario de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría, don Antonio de la Banda y Vargas,

quien pronunció una documentada disertación sobre «La escultura española en Hispanoamérica».

— Invitado por el Círculo de la Concordia y en sus locales de La Colina, pronunció una conferencia el día 13 de Diciembre el escritor y periodista don Pedro de Lorenzo, sobre el tema «Los poderes del escritor» que fue presentado por el escritor don Domingo Tomás Navarro.

Don Pedro de Lorenzo comenzó su disertación comentando el asombro del público hacia el escritor. El mundo del político no puede pasarse sin el escritor y el paralelismo de ambos fracasó siempre. El escritor aborrece los énfasis del político y el político condena la inhabilidad del escritor. La hora de España está en el siglo XVI y la derecha española ha regido siempre a España. ¿El político puede ser intelectual? Silvela y Azaña fueron políticos intelectuales y Madariaga, intelectual político. El escritor hace política interviniéndola o padeciéndola. Cita el caso Miró, colocado por Maura y el de Quevedo, escritor en la oposición. Escritores con mecenazgo: Adelardo López de Ayala, ministro de Ultramar, y presidente del Congreso; Martínez de la Rosa, el duque de Rivas, Echegaray, Núñez de Arce, Campoamor, Valera, Costa, Blasco Ibáñez, Galdós, etc.

En el 98 Unamuno, concejal, Azorín, Maeztu... En el siglo XX Azañas, Sainz Rodríguez, Sánchez Mazas, Pemán... Políticos con nostalgia de las letras: Castelar, Cánovas, Silvela, Maura... Políticos gustosos Azaña y Sainz Rodríguez. La literatura siempre es política y ésta es tema de literatura. Ejemplo, El Poema del Mio Cid y la Divina Comedia. Los poetas de la generación de 1927 sufren la guerra como Rafael Alberti. Políticos de acción son Sánchez Mazas, Giménez Caballero, Eugenio Montes, y del otro lado, Max Aub y Sender. El escritor debe ser correctivo de la sociedad de su tiempo, España no es Madrid, España es los pueblos. Terminó deseando para los años 70 una gran literatura para una gran política.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Noticias teatrales y musicales

La Asociación Musical Cacerense, reanudó sus actividades ofreciendo a sus asociados interesantes conciertos. Durante este trimestre actuaron en Cáceres, la Capilla Musical del Seminario de Música Antigua; Agustín Vergara, concertista de piano, Roberto Olabarrieta, guitarrista; Aurora Suárez, soprano lírica acompañada al piano por Teresa García Morente; el dúo formado por Rafael Ramos, violonchelo y Emmanuel Ferrer, piano, y al concertista suizo de clavicordio Bernard Branchi.

En el teatro de la Casa Sindical han tenido lugar las actuaciones de música moderna de intérpretes extremeños, habiendo intervenido entre otros, Luis Pastor, Miguel Angel, Naharro, Carlos Julián Aranguren y Paco Gutiérrez.

También los Servicios de Extensión Universitaria organizaron diversos conciertos celebrados en la Casa Sindical. Citamos las intervenciones del Cuarteto Wuentz y de la Orquesta de Cámara de Paul Kuentz, con obras de Bach y Haydn.

La actividad teatral cacereña, se redujo a las actuaciones del Pequeño Teatro de Valencia que puso en escena la obra «Danza de la lanza de papel» y del grupo de Teatro Universitario de Murcia con la representación de su «Primera crónica cuatrera» y la presentación de María Mahor, en la Universidad Laboral con la obra «La novia», de Horacio Ruiz de la Fuente.

Universidad de Extremadura

El día 6 de Octubre tuvo lugar en Cáceres la solemne apertura de curso de la Universidad de Extremadura, histórico acontecimiento que se celebra por primera vez en nuestra capital. Los actos con asistencia de las autoridades de ambas provincias, se realizaron en el Instituto El Brocense, donde después de leída la memoria del curso anterior por el secretario general profesor Masot Fernández, pronunció su lección magistral el

vicerector don Andrés Chordi, catedrático de Microbiología que versó sobre «La especialización de las células y el futuro del hombre».

A continuación el rector magnífico de la Universidad don Antón Civit Breu, se dirigió a los asistentes proclamando entre otras cosas a la Universidad como institución al servicio de la Patria.

Con la entrega de diplomas y premios a los graduados y la entonación del «Gaudeamus Igitur» terminaron los brillantes actos de la primera inauguración oficial del curso universitario 1975-76 en Cáceres.

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

El 30 de Octubre celebró sesión plenaria la Diputación provincial, pleno que estuvo presidido por don Felipe Camisón Asensio.

La sesión comienza con la intervención del presidente afirmando el afecto de toda la provincia hacia el Caudillo, en los graves momentos de su enfermedad, por la gran obra realizada en España, durante 39 años. A continuación se leen diversas comunicaciones, una del Ministerio de Educación y Ciencia, acusando recibo de las gracias de la Corporación por la creación en Cáceres de la Escuela de Ingeniería Técnica.

Se aprueba el plan de conservación de caminos por un importe de más de 33 millones de pesetas.

En ruegos y preguntas sale el tema del ferrocarril Talavera-Villanueva de la Serena, acordando solicitar la reanudación de las obras, petición a la que se une la Diputación de Toledo.

El presidente informa sobre los análisis de las pistas del nuevo aeródromo de Cáceres y de los regadíos de Valdecañas, que de acuerdo con el nuevo plan se regarán más de 33.000 hectáreas proporcionando más de 6.000 puestos de trabajo para esta zona.

También se tomó el acuerdo por el cual la Diputación provincial adopta el

(Continúa en la Página 74)

RECENSIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

CARTULARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Tomo II. La Universidad en el siglo de oro. Por Vicente Beltrán de Heredia, O. P.

Un abultado tomo que, continuando la labor del primero de la serie, se refiere a una infinidad de temas relacionadas con la universidad salmanticense, entre las fechas de 1464 y 1550. El interés del contenido rebasa con mucho lo que pudiera circunscribirse a la vida y gobierno del famoso centro docente, y penetra en muchos problemas de la historia general del país. Se habla por ejemplo en un capítulo de *Los claros varones de Castilla*, de Fernando del Pulgar, transcribiendo biografías de muchos de ellos, de Juan Arias Dávila como posible introductor primero de la Imprenta en España, se transcriben numerosos documentos reales de la época, etc.

C. C.

PASAR LA VIDA. — Raúl Aráuz Anzoátegui. Ediciones Limache. Salta, 1974 (República Argentina).

De las manos del amigo Juan Carlos Palavecino recibo este poemario del

poeta de Salta, Aráuz Anzoátegui, «Pasar la Vida».

El autor me lo dedica, cariñosamente, a través de la noticia del amigo común.

Hermoso libro, todo él. Desde la portada, con unas deliciosas aguadas de Osvaldo Juane con motivos del exotismo pajaril y floral de aquellas tierras ubérrimas, que le dan entraña entrañable y música y canción, los poemas de Aráuz, de perfil, barba y cachimba vascos, cantan el amor, o al amor, en una línea intermedia entre un romanticismo y un expresionismo de hoy: vamos a decir un neo-romanticismo.

Hay una música, casi callada, como si el poeta fuera pisando, breve, el pasar de esta vida acariciando cosas con tacto hartamente sensible. Porque Aráuz Anzoátegui tiene la sensibilidad de ver las cosas, las domésticas cosas, las naturales cosas que encierra la lluvia, la tarde, y el misterio de los corazones, con una exquisitez de artista nato. Es Aráuz un gran poeta, y así hay que decirlo.

«... ese verde de lejos, no era amor todavía...» Dice. Pero ya estaba ahí flotando, como una mariposa para recogerlo maduro, hecho, lleno. «...hacia la tarde, mi soledad es la nube que pasa cielo abajo...» con estas lluvias últimas me voy

Este primer número está dedicado a la conmemoración del Centenario de Antonio Machado. En la primera página dice estas palabras «El Instituto tiene tres finalidades principales: exaltar los valores de la cultura hispánica, acercar las expresiones populares de Argentina y España y finalmente, acentuar la her-

mandad y origen, vida y destino, de los pueblos de Isabel y Fernando».

ALCANTARA, dentro de su campo regional, se congratula de la aparición de este Boletín que con tan laudables propósitos se lanza al mundo, haciendo votos para que consiga prontamente extensa y selecta audiencia.

C. C. S.



CRONICA

(Viene de la página 68)

premio «Cáceres de Novela Corta», que los Servicios Culturales patrocinarán con una inversión de 260.000 pesetas.

- La sesión correspondiente al mes de Noviembre se celebró el día 28.

Después de leída el acta de la sesión anterior, se da lectura a las comunicaciones, entre ellas, los telegramas de sentimiento por la muerte del Jefe del Estado don Francisco Franco y los de adhesión al Rey don Juan Carlos I.

De personal se autoriza la creación de varias plazas de ingenieros agrónomos y de caminos, también algunas de médicos estomatólogos.

La Corporación se adhiere al acuerdo del Ayuntamiento para la concesión de la Medalla de Plata de la ciudad al pe-

riodista don Dionisio Acedo, que fue también delegado de los Servicios Culturales de la Diputación.

Se pide la aprobación de los proyectos de regadíos para los municipios de Valdelacasa de Tajo, Santiago de Alcántara y Valdefuentes, con la construcción de tres presas.

El presidente da a conocer el proyecto de construcciones escolares en varios municipios de la provincia.

A petición del diputado señor Homeno, se acuerda felicitar a la esposa e hija del Caudillo, por los títulos nobiliarios otorgados por S. M. el Rey.

Por último el señor Camisón anuncia los diputados, que se han encargado dos retratos de los Reyes de España, que serán instalados en el salón de actos de esta Diputación.

J. A. OLIVER MARCOS

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado,
Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Matilde Camús, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Victor Chamorro, R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinjos», José López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, A. Pérez Sánchez Nicolás Sánchez Prieto, E. Segura Covarsí, Miguel Serrano, J. P. Vera Camacho y M.^a Rosa Vicente.

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas