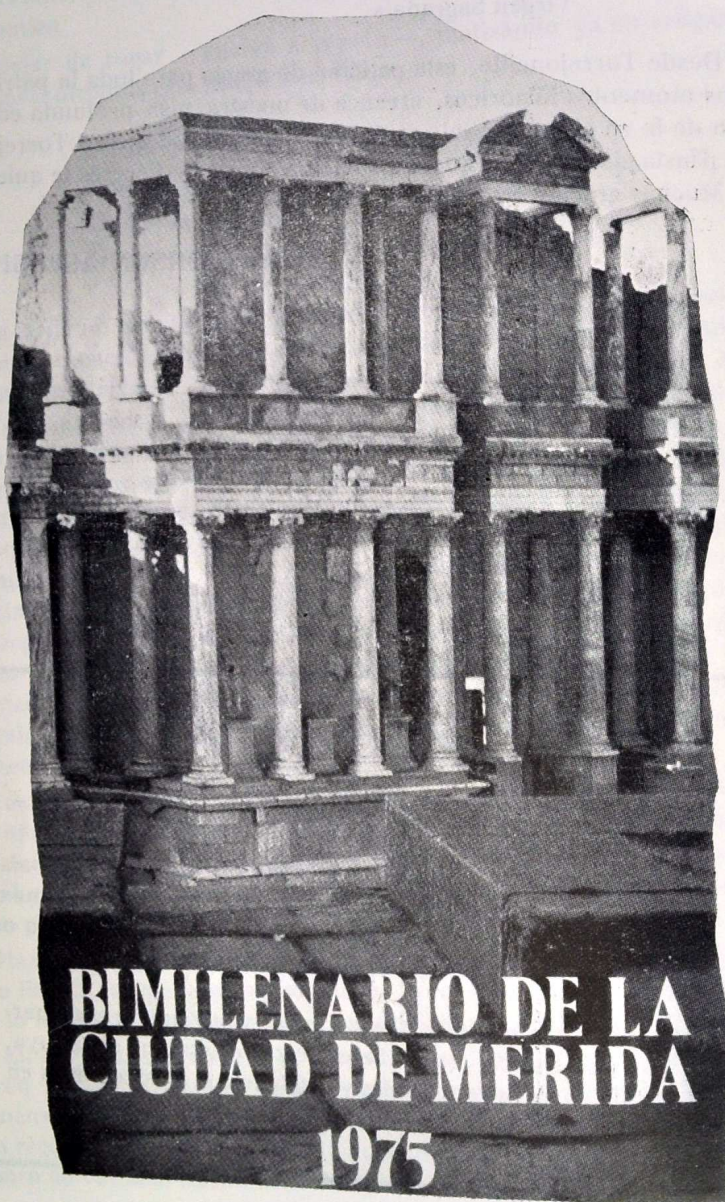


Crónica del Bimilenario de Mérida



SE han cumplido 2 000 años de la fundación de Mérida, de *Augusta Eméríta*, capital de la provincia Lusitana, cuyos soberbios monumentos le han dado fama mundial, haciendo de la ciudad histórica por excelencia de Extremadura un centro turístico y de estudios clásicos de primer orden.

El Estado, por el decreto correspondiente, decidió llevar a cabo los actos y realizaciones que se han celebrado, ostentando la presidencia del Patronato el Excmo. Sr. Ministro de Educación y Ciencia.

Previamente, por otra parte, se celebró en Badajoz y Mérida al V Congreso de Estudios Extremeños, entre los días 3 al 7 de Diciembre de 1974, que sirvió de pórtico al Bimilenario de la augusta ciudad, reeditando la Diputación Provincial organizadora la «Historia de la ciudad de Mérida», de Moreno de Vargas, de 1633, que se repartió a los congresistas.

El 11 de Febrero se constituyó el Patronato en Mérida anunciándose por el Excmo. Sr. D. Cruz Martínez Esteruelas, Ministro de Educación y Ciencia, la creación del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

La inauguración del Bimilenario se hizo el 12 de Abril, con un solemne Te Deum en Santa María; pregón por el cronista oficial de la ciudad señor Álvarez Sáenz de Buruaga; descubrimiento de una lápida con el texto de Dion Casio, alusivo a la fundación; bailes regionales de Extremadura y, por la noche, fuegos artificiales.

Del programa, desarrollado a lo largo del año, destacan el homenaje popular al ilustre mecenas don José Fernández López (1 de Mayo); la II Reunión Nacional de Médicos Escritores (2 al 4 de Mayo); la Reunión de Funcionarios Municipales de la Provincia (22 de Mayo); la I Convivencia Nacional de Profesores y Alumnos de la Universidad a Distancia (30 de Mayo a 1 de Junio); la actuación de la Orquesta Filarmónica del Estado de Kosice (Checoslovaquia), en 7 de Junio; la inauguración de la iluminación de los monumentos (21 de Junio).

Entre los días 21 y 29 de Junio, con llenos impresionantes, se representó en el Teatro Romano, «La Orestíada» de Esquilo, en versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer. Música

de Cristóbal Halffter. Dirección de José Tamayo. Coro Nacional de España y profesores de la Orquesta Sinfónica de Madrid. En la cabecera del reparto figuraban Carlos Ballesteros, Elisa Ramírez, Francisco Valladares, Gemma Cuervo, Asunción Sancho, Pastora Peña etc. A las representaciones acudieron los excelentísimos señores don Cruz Martínez Esteruelas y don Luis Rodríguez de Miguel, Ministros de Educación y Ciencia y de la Vivienda respectivamente; Subsecretario de Planificación y Desarrollo, excelentísimo señor don Fernando Ibarra; los ilustrísimos señores Alonso Baquer y Lucena, directores generales del Patrimonio Artístico y Cultural y de Universidades; los comisarios nacionales del Patrimonio Artístico y Museos, señores Falcón y Aragoneses, y otras personalidades.

Del 21 de Julio al 2 de Agosto se desarrollaron, con carácter especial, los Festivales de España, actuaron María Dolores Pradera, la Compañía Dramática Española, que puso en escena «El sueño de la razón» de Buero Vallejo; el Teatro Municipal Infantil de Madrid, con «Las trombas del rey Geniudo»; el ballet de Antonio Gades; recital de guitarra de Paco de Lucía; ballet nacional de la República Soviética de Georgia «Roustavi»; la compañía de teatro Ruiz de Alarcón, con «María Estuardo» de Schiller; el ballet de siluetas con Luisa Aranda y José Antonio; «Godspell» y el «Steel Band» de Trinidad.

Los días 12, 13 y 14 de Septiembre tuvo lugar la I Reunión de los Centros de Iniciativa Turística de Extremadura.

Entre el 17 y 20 de Septiembre se celebró el XIII Congreso Nacional de Neuropsiquiatría, inaugurándose el nuevo Hospital Psiquiátrico.

Brillante fue la Semana Cultural del Cine, proyectándose las películas «Mérida, dos mil años», «Erase una vez en Hollywood» «Belle de jour», «Amarcord», «Cowboy de medianoche», «Furtivos» y «Tiburón», además de pasarse para el público infantil una serie de cintas bajo el título «Roma en el cine» (20-25 de Octubre).

Se celebró (17-20) de Noviembre un Symposium Internacional de Historia y Arqueología Antiguas de Mérida, presentando los importantes valiosos trabajos, que se editarán, reunidos en un libro, por el Ministerio de Educación y Ciencia. Con este motivo se iba a inaugurar un monumento a los arqueólogos emeritenses, de Juan de Avalos hijo del pueblo, pero el fallecimiento del Jefe del Estado Francisco Franco impuso su aplazamiento para el 21 de Diciembre, como se han dejado y ya para el año de 1976, la celebración de unos

Juegos Florales, la Bienal de Pintura Extremeña y algún acto más que estaban fijados para el último mes del año.

Hay que consignar que, en 2 de Julio, fueron ofrecidas a S. E. el Jefe del Estado y a S. A. R. el Príncipe de España la medalla de oro del Bimilenario.

Idéntica ceremonia tuvo lugar en Roma el 28 de Septiembre, haciéndose entrega de la misma medalla a S. S. el Papa Pablo VI por el Alcalde de Mérida, don Manuel Sanabria.

El cartel oficial ha sido una bella fotografía en color del acueducto de Los Milagros, impreso por el Ministerio de Información y Turismo.

Terminamos diciendo que lo más descollante, lo que quedará como mejor recuerdo de esta celebración, es el nuevo Museo Nacional de Arte Romano, en solar de más de 4.000 metros cuadrados, ya adquirido por el Estado, junto al Teatro y Anfiteatro romanos. Será una honra para Mérida, Extremadura y España.



XVI PREMIOS GUIPUZCOA 1975

Patrocinados por la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento, el club donostiera «AGORA» anuncia 6 certámenes, cuatro en castellano y dos en euskaro. Los primeros tendrán como temas la *Novela Corta*, *Poesía*, *Teatro* y *Ensayo*. Dotación, 100.000 pesetas cada uno. Plazo hasta el 15 de Marzo.

Pedir detalles a «AGORA», Victor Pradera, 10.— SAN SEBASTIAN.