

Zurbarán hecho cuadro en el convento.
 Lucas Jordán. La verja enrevesada.
 Casulla por los ángeles bordada,
 y el óculo de tanto encaje lento.

Río escondido, río del cascajo,
 piedras con el color del caramelo.
 campana del dolor, blanco badajo,

luz del manto y la voz de terciopelo,
 sol de ayer entre Guadiana y Tajo,
 Monasterio de amor, puerta del cielo.

III

HISPANIDAD

Cruzó tu fama ríos, montes, mares.
 barrizales, cascadas y barbechos,
 llevando todos dentro de sus pechos
 la luz angelical de tus altares.

Al mar de Dios ceñiste tus collares,
 diste tu corazón bajo mil techos,
 y derramando dones y derechos
 devolviste la paz a los hogares.

A América libraste de cadenas,
 fuiste noche de luz, letra en un verso.
 fuiste germen de mares y de arenas,

y hasta el amor de ti se siente inmerso,
 porque quitas lo triste de las penas,
 Reina de amor en todo el Universo.

María Rosa VICENTE OLIVAS

L
L
A
M
A
S

D
E
C
A
P
I
T
U
L
O
I
N
I
C
I
A

Chupaba, una a una, las hojas de la al-
 cachofa con el sensual goloseo de quien
 espera, para el final, un sabrosísimo
strip.

El pim pom es un tenis que sufre re-
 clusión carcelaria.

Las palmas del Domingo de Ramos
 tienen temblorosos rubores, como de
 vírgenes sacadas de pronto de una rigu-
 rosa clausura.

Esa moda femenina de usar pantalones
 es la que está llevando a los jóvenes al
 vicio nefando contra naturaleza.

Cuando nos echamos la chaqueta al
 hombro, siempre la colgamos de la per-
 cha del dedo corazón.

El paraguas es el antídoto contra la
 ducha fría.

La maquinilla eléctrica nos ha libera-
 do del susto diario de tener que tender-
 se sobre una cama de operaciones para
 hacernos la barba.

Los calamares son como esos bucea-
 dores que nadan sólo con las piernas.

Hacia una mueca tan arremangada y
 lobezná que, más que limpiarse los dien-
 tes, parecía que se los afilaba.

José CANAL