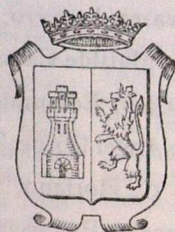
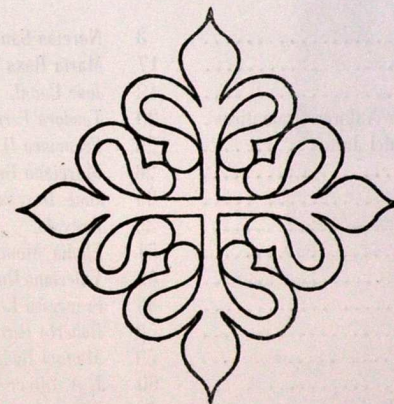


EXCMA DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



Año XXXI = JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 1975 = Número 180

CACERES

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

	Páginas	
Lo Hispano-Luso en Camoens.....	3	Narciso Sánchez Morales.
Triptico a Guadalupe.....	17	María Rosa Vicente Olivás.
Llamas de capuchina.....	19	José Canal.
La Virgen de Guadalupe en los Autores Dramáticos.....	20	Teodoro Fernández.
Paisajes Extremeños: El Valle del Jerte.....	26	Francisco D. Silva.
El Mar en Antonio Machado.....	28	Marciano Breña Galán.
Cuatro Sonetos Cacerseños.....	35	José Devesa.
El Vicomagister.....	38	Arévalo.
No preguntes ¿por qué?.....	51	Eladía Montesino.
Enrique Segura Otaño.....	52	Valeriano Gutiérrez Macías.
Don Enrique.....	56	Francisco Lebrato Fuente.
Amanecer.....	58	Roberto Fernández Alcaez.
Una noche de mi pueblo.....	59	Manuel Rodrigo Asensio.
Arte.....	60	J. A. Oliver Marcos.
Los V coloquios históricos de Trujillo.....	52	
Crónica.....	64	J. A. Oliver Marcos.
Recensiones.....	68	José Canal, Valeriano Gutiérrez Macías, J. A. Oliver Marcos, y C. Callejo.
Noticia de Revistas.....	74	C. C. S.

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres (Servicios culturales).
- 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
- 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

D. Legal CC-26-1958

Año XXXI

JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 1975

Núm. 180

Lo Hispano-Luso en Camoens

(Occidentalización ibérica)

Por Narciso SANCHEZ MORALES

Motivación.



OS finalidades me han movido a escribir este ensayo, dos motivaciones estrechamente ligadas entre sí, concatenadas, y que considero son de una actualidad trascendental para toda la Península Ibérica. Estas motivaciones son de índole trascendente. Por una parte asentar, bajo el prisma camoesino cómo se integran en Europa, España y Portugal, cual cabeza la una, y coronilla la otra, formando un todo orgánico que pudiera designarse con el mismo Camoens como «a nobre Espanha», y, por otra, cuál ha sido, es y seguirá siendo la gran misión y destino de la Península Ibérica: la occidentalización, eso que el resto de Europa debe adscribirse, si no quiere difuminarse y ser absorbida por las corrientes materialistas del comunismo y capitalismo. Hay que aceptar que Europa es un todo en fragmento, un cuerpo orgánico de naciones rabiosamente individualistas, inmersas, como las ciudades de la clásica Grecia en discordias y divergencias de lógicas guerras por la hegemonía, pero también abocadas a una general anficiónia para defender su existencia.