

realizó en la sala de exposiciones de la Caja de Pensiones y fue patrocinada por el Ayuntamiento de aquella localidad.

En Badajoz, Julio Tizón, el pintor orensano, afincado en Cáceres, presentó al público pacense una prueba de su buen arte. La exposición obtuvo un gran éxito de crítica y público.

J. A. OLIVER MARCOS

V Certamen Literario «Villa de Almoharín»

B A S E S

1.ª SECCION PROSA.—Podrán concurrir todos los trabajos escritos en prosa, que ensalcen a Extremadura en cualquiera de sus facetas (histórica, artística, humana, etc.)

2.ª SECCION VERSO.—Podrán concurrir todos los trabajos escritos en verso, que ensalcen a Extremadura en cualquiera de sus facetas.

3.ª Los originales para cualquiera de las secciones habrán de ser inéditos, mecanografiados a doble espacio y con una extensión máxima de cinco folios escritos por una sola cara, sin firma y bajo lema, acompañándose de un sobre cerrado sin más inscripción exterior que el lema y que contenga en su interior nombre, apellidos y dirección postal del autor, dirigidos a: Ilmo. Ayuntamiento de Almoharín. Para el V Certamen Literario. ALMOHARIN (Cáceres).

4.ª El plazo de presentación de trabajos finalizará el día 31 de Julio de 1975.

5.ª Los originales habrán de estar escritos en castellano.

6.ª El jurado que se designe a escala regional, no podrá declarar desierto ni divisible ningún premio. Su fallo será inapelable.

7.ª Los autores premiados perderán todos sus derechos sobre las obras, que quedarán a disposición de la organización.

8.ª Los galardonados con el premio «VILLA DE ALMOHARIN» secciones Prosa y Verso, recibirán la cantidad en metálico de 2.500 pesetas junto con una placa conmemorativa en un acto cultural que se celebrará en el Cine Real de Almoharín, el día 16 de Agosto, a las once horas, siendo obligatoria la asistencia de los autores galardonados para recibir el premio y dar lectura a sus trabajos.

9.ª El mero hecho de participar en este Certamen supone la aceptación de todas y cada una de las referidas bases.

Almoharín, Mayo de 1975.

C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



EFEMÉRIDES

Bodas de plata episcopales del Dr. Llopis Ivorra.

La ciudad de Cáceres, como toda la diócesis cauriense, ha celebrado en los últimos días del mes de Junio un homenaje a la persona que durante veinticinco años ha regido con acierto, virtud y eficacia la suprema pastoral religiosa en este territorio. Las amistades y simpatías granjeadas durante tanto tiempo por este ilustre prelado van parejas con la labor verdaderamente ingente por él realizada o inspirada; labor que, como es lógico, incide principalmente en lo religioso, pero que no ha descuidado un momento lo humano y lo social. Una barriada satélite hoy ya muy populosa, justamente bautizada con su nombre, el espacioso edificio dedicado a Seminario, la Casa de Ejercitantes construida en la Montaña cerca de la ermita de la Patrona; emisora, salas de cine, iglesias, casas parroquiales, etc. son solo superficial recuento de una tarea inmensa por lo larga, — solo sobrepasada en años hasta ahora en el episcopologio cauriense, por otro insigne obispo, Peris Mencheta — y sobre todo por lo profunda y por lo eficaz.

Don Manuel Llopis Ivorra, alicantino de origen, fue recibido en Cáceres — cuyo nombre como es sabido, asoció al tradicional de la diócesis, titulada desde entonces de *Coria-Cáceres* — el 18 de Julio de 1950 en olor de multitud, y es

también hoy, al cabo de veinticinco años, cómo una multitud de diocesanos se ha asociado al homenaje de sus bodas de plata episcopales, adquiriendo mediante suscripción popular una sencilla presea, y dedicando el resto de la recaudación, por expresa voluntad del prelado, a la instauración de una beca perpetua en el Seminario mayor o a obras benéfico-sociales. Aparte de ello le dedicó un fervoroso homenaje popular en la Plaza Mayor al cumplirse la fecha aniversario.

No es este el lugar de hacer el análisis de los méritos de nuestro obispo. — felicitado personal y autográficamente por el Papa — pero ALCANTARA no puede sustraer, lo mismo que han hecho los restantes medios de opinión pública de la Provincia, su adhesión a la persona que en lo divino y en lo humano, sin excluir lo cultural y literario, tan perseverantemente ha trabajado en el puesto que las circunstancias le dieron entre nosotros. — C.

OTRAS EFEMERIDES

— Ha ingresado en la Orden del Mérito Agrícola, el teniente coronel de la Guardia Civil, don José Moreno Antequera.

— Con motivo de la IV Fiesta del Cerezo en Flor, que organiza todos los años la Mancomunidad de Municipios del Valle, le han sido concedidas la Cereza de

Oro a don José Luis Azcárraga y Bustamante, director general de Promoción del Turismo.

Igualmente fueron distinguidos con la Cereza de Plata don Urbano Sánchez Yusta y don Luis Barbosa Barbero.

- Resultó elegida «Maja de Cáceres, 1975» la señorita placentina María Isabel Navarro Martín, que fechas más tarde, en el Certamen de Burgos conseguiría el Premio Nacional de Trajes Regionales.

- Tomó posesión de su cargo, el nuevo comisario-jefe de la policía de Cáceres, don Severino Berzas Loro.

- Ha sido nombrada, Delegada provincial de la Sección Femenina de Cáceres, la señorita Pilar Driz Ovejero.

- En el concurso carteles para anunciar las Ferias y Fiestas de Cáceres, convocado por el Ayuntamiento, obtuvo el primer premio dotado con 10.000 pesetas el artista don Nicolás Pulido. El segundo premio de 5.000 pesetas lo alcanzó don Juan María Pulido y el accésit de 1.000 pesetas recayó en don Alejo Carbajal.

- Moraleja, lugar de nacimiento de Puzos Canelo, ofreció un sentido homenaje a la poetisa cacereña, premio Adonais 1970, dedicándole una calle y una placa conmemorativa.

- Actuó como pregonero de las Ferias placentinas, don Felipe Camisón Asensio, presidente de la Diputación Provincial.

- En Cáceres y Serradilla, se celebraron, con diversos actos académicos sendos homenajes a los ilustres catedráticos extremeños, profesores Rivas Mateos y Rivas Godoy.

- En Plasencia, homenaje al ex ministro don Licinio de la Fuente. Se le concedió la Medalla de Oro de la ciudad y el título de hijo adoptivo de la misma.

- Obtuvo el primer premio en el concurso literario del «IV Día Forestal Mundial de Cáceres» el historiador y colaborador de «ALCANTARA», don Teodoro Fernández.

- La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, ha acordado conceder la Medalla de Honor para 1975 al Ayuntamiento de Cáceres «por su labor y ejemplar conducta respecto a radicación y bellezas de la ciudad».

CONCIERTOS Y RECITALES

En el capítulo de conciertos, destaca como es ya tradicional en Cáceres, la magnífica labor realizada por la veterana Asociación Musical Cacereña, bajo su patrocinio han actuado aquí el «Traditional Jazz Estudio de Praga», la Agrupación de Cámara del Conservatorio con «Camerata» dirigida por Paul Staicu y el pianista Isidro Barrio Navarro con partituras de Mozart, Beethoven, Schuman y Chopin.

También tuvo lucida intervención en Cáceres, la conocida soprano Toñi Rosado con una selección de canciones gitanas de Brahms; últimamente el concertista de guitarra Segundo Pastor con un programa a base de obras de Albéniz, Villalobos Medarra, etc.

- En la concatedral de Santa María, se celebró un concierto de órgano a cargo de Adalberto Martínez Solaesa, organista de la catedral de Madrid interpretando composiciones de los siglos XVII y XVIII.

- La Obra Sindical de Educación y Descanso organizó un recital de flamenco donde intervino Diego Clavel y el Niño de la Ribera, recital, que se vió muy favorecido por gran afluencia de aficionados.

- En la Plaza de San Jorge, la Coral Polifónica de Madrid, del grupo empresa de la Compañía Telefónica Nacional de España, dió un concierto la noche del 7 de Junio interpretando diversas composiciones que fueron muy aplaudidas por el público asistente.

CONFERENCIAS

- En la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres, el profesor de la Facultad de Derecho de Madrid, don Manuel Pérez Rojas, pronunció una conferencia sobre el tema: «La inscripción celtibérica de Arroyo de la Luz y el desciframiento de las lenguas pre-romanas».

- Con motivo de la inauguración de la nueva sede del Colegio Oficial de Veterinarios de Cáceres, este colegio organizó un ciclo de conferencias donde actuaron don Miguel Cordero del Campillo, catedrático de la Facultad de Veterinaria de León, que desarrolló el tema: «Compromiso moral del científico»; y don Félix Pérez y Pérez vicerrector de la Complutense cuya conferencia versó sobre: «El hombre en los equilibrios biológicos de la Naturaleza».

- En el Colegio de Médicos el Dr. Silva Domínguez, habló sobre «Concepto de trepanomatosis, patología general y evolución de la infección sifilítica».

- En el curso de perfeccionamiento de Ayudantes Técnicos Sanitarios el Dr. don Antonio Borrella, disertó sobre «Tórax agudo», lección que tuvo lugar en el salón de actos del Colegio Farmacéutico.

- La Asociación provincial de Amas de Casa, organizó diversas charlas, que sobre variados temas han compuesto un interesante ciclo donde han intervenido don Francisco Gutiérrez, doña Luisa Fernanda, doña María Antonia Rodríguez Castelo, don Fabián Calvo y doña Trini Serradilla.

- El aniversario del nacimiento del poeta Antonio Machado, se conmemoró en Cáceres con una conferencia que pronunció el poeta Leopoldo de Luis, titulada «Antonio Machado en la crítica».

CINE Y TEATRO

El cine ha sido durante este trimestre la actividad cultural más animada.

El Cine-Club de Educación y Descanso proyectó entre otros los filmes «Agostino» de Bolognini; «Zazie dans le metro» de Louis Malle; «The magnificent Amberson» de Welles y el festival de Buster Keaton, con tres cintas del impávido artista norteamericano.

- La Casa de la Cultura en colaboración con el Cine Capitol ha organizado sesiones de Arte y Ensayo, donde todos los miércoles se proyectaron en sesiones únicas películas de notable interés. El ciclo se inauguró con «Le ore nude» de

Marco Vicario y siguió con «La vie conjugale» de André Cayatte en sus dos versiones. Posteriormente y con motivo de las Fiestas de Mayo se pusieron «Pleure pas, la bouche pleine» de Pascal Thomas; «La Valiée» de Schroder; «Cuerno de cabra» de Andonoy; «La cintura de castita» de Festa Campanile y «Helga» (El milagro de la vida).

- Del 20 al 24 de Mayo tuvo lugar en Cáceres, la II Semana Cinematográfica, organizada por Fides Censto, que realizó sus sesiones en el Cine Coliseum. Las películas proyectadas fueron «Stawisky» de Alain Resnais; «Zardos» de Boorman; «La vida inútil de Pito Pérez» de Cavaldón; «Hay que matar a B.» de José Luis Borau y en sesión de gala, presentada por el P. Sobrino, la polémica «Jesucristo Superstar» de Norman Jewison.

- La actividad teatral escasa, tuvo su cenit en las Ferias y Fiestas de Mayo, donde en el Gran Teatro actuaron dos compañías teatrales. La de Carlos Lemos que puso en escena «El día que secuestraron al Papa» y la Compañía Tirso de Molina con dos obras «A dos barajas» de José Luis Martín y «El enemigo del pueblo» de Ibsen que fueron protagonizadas por Ana María Vidal y Rafael Alonso.

- En el momento de confeccionar esta crónica tienen anunciada su presentación en Cáceres, la Compañía de Revistas de Zori y Santos con Esperanza Roy y por fin, después de varios años de ausencia los Festivales de España, se espera por los últimos días de Mayo y primeros de Junio las actuaciones de la Compañía Dramática Española de José Osuna, con la obra de Buero Vallejo «El sueño de la razón», al guitarrista Paco de Lucía, el espectáculo «Godspell» y otros aún sin determinar.

MANIFESTACIONES CULTURALES

III Premio Cáceres de Novela Corta

El día 5 de Abril se falló en Cáceres el III Premio Cáceres de Novela Corta, resultando ganadora la obra titulada «La elegida», de la que es autor don Jaime Meléndez, escritor colombiano.

El jurado de este certamen, que convoca el Colegio Universitario cacereño, lo componían don Francisco Yndurain, don Fernando Lázaro Carreter, don José Arozena, don Luis Berenguer y don Ricardo Senabre.

Homenaje a Trujillo

En el Club Urbis de Madrid, se ha celebrado un homenaje a la localidad cacereña de Trujillo con exposición fotográfica de las bellezas arquitectónicas de esta singular villa. La exposición denominada «Trujillo en el Año Internacional Arquitectónico» fue patrocinada por la Asociación de Amigos de Trujillo y en el transcurso de la misma intervinieron con sendas conferencias el director general del Patrimonio Artístico don Miguel Alonso Baquer y el arquitecto don Javier Carvajal.

El Bimilenario emeritense

El 12 de Abril y con un Te Deum, en la iglesia arciprestal de Santa María, dieron comienzo en Mérida las fiestas conmemorativas de la fundación de la ciudad hace dos mil años. Desde el balcón del Ayuntamiento, don José Álvarez Sáenz de Buruaga, cronista oficial, pronunció el pregón del Bimilenario. Igualmente intervinieron los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Badajoz y Cáceres, resultando muy lucida su actuación. En la fachada del Ayuntamiento se descubrió una lápida de esta importante efemérides y por la noche se inauguró la iluminación extraordinaria de los monumentos.

La IV Fiesta del Cerezo en Flor

En Cabezuela del Valle, se ha celebrado este año las Fiestas del Cerezo en Flor que estuvieron presididas por don José Luis Azcárraga y Bustamante, Director general de Promoción del Turismo. Tras las celebraciones religiosas tuvo lugar el acto literario con la entrega de los premios a los ganadores y la imposición de la Cereza de Oro al señor Azcárraga y a la Delegación Provincial del IRYDA. El Presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas don Antonio González pronunció unas pala-

bras y poco después lo hicieron el Alcalde de Cabezuela, el Presidente de la Mancomunidad, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación Provincial y últimamente el señor Azcárraga. Los festejos terminaron en Navaconcejo, donde se obsequió a los asistentes con un almuerzo.

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

El 19 de Abril celebró la Diputación Provincial sesión plenaria, bajo la presidencia del señor Camisón Asensio.

En principio se da a conocer la moción de la presidencia sobre la industrialización de la provincia cuyo desarrollo habrá de ser paralelo al desarrollo agrario. En dicha moción se estudió la conversión de varias zonas en regadío y se analizaron los factores que impulsan a la emigración. También se resalta la labor del Instituto Nacional de Industria en otras provincias para demostrar que nuestra provincia ha quedado bastante marginada. Se acuerda dar a conocer esta moción al Ministro de Industria y al Presidente del INI.

Se adjudicaron las obras de instalación de riegos por aspersión en la finca «Haza de la Concepción» a la casa José Ramón García, de Cáceres, por un total de un millón ochocientos mil pesetas.

El Presidente informó sobre la constitución de la Comisión de Dirección para el Desarrollo de la Cuenca del Tajo. También sobre las obras a realizar en el Hospital Provincial de Cáceres con un presupuesto de 65 millones de pesetas.

Se lee la carta del Director general de Carreteras, relativa a los planes para la provincia en el año 75 y que son las de Cáceres a Río Tajo; el tramo de Trujillo a Cáceres; puente de Coria; de Navalmaral a Plasencia y la de la Vera.

Igualmente se tiene conocimiento de otra del Subsecretario de Turismo sobre la realización de un folleto sobre Extremadura, y del que se tirarán 150.000 ejemplares en castellano, 75.000 en fran-

(Continúa en la Página 00)

RECENSIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

TEMPLO DEL ALBA, por Matilde Camús. Edita: Joaquín Bedia. Santander, 1974.

Obtuvo este libro el primer premio en el IX Certamen Nacional de Poesía Navideña de Alar del Rey-1973-74.

En efecto, se trata de una colección de 36 villancicos, que la autora divide en tres partes, sin otra subtitulación, todas ellas acogidas a una hermosa cita de San Pablo.

No vamos a descubrir aquí ahora quién es Matilde Camús y cuáles son sus generales merecimientos poéticos, puesto que ya hemos tenido ocasión reiterada de hacerlo, pero vale la pena comentar este delicioso libro, que la poetisa dedica íntegramente a cantar la Natividad.

No es grano de anís para un poeta escribir un villancico, luego de cuantos han logrado de modo inimitable nuestros mejores clásicos. O hay que ser muy valientes y confiar mucho en las propias fuerzas o es menester sentir muy hondo el Misterio y estar llenos de ternura y encendidos de Fe.

Matilde Camús es una mujer deliciosamente femenina -lo que no es hacer redundancia en estos tiempos -y joven abuela. Quiere decir que es dos veces madre y madre amorosa a la que no pesan ni sacrifican los hijos ni los nietos,

como a tantas madres modernas, porque en ellos se goza y en servirlos y sufrirlos encuentra toda complacencia. Qué mucho que le cante en el alma el infinito misterio de la virgínea Natividad.

Y como, por feliz añadidura, es auténticamente poeta, es decir, escribe como siente y lo que siente, por fuerza tenía que abordar este tema eterno y vaciar en él todas las ternuras de su corazón. De lo airoso que ha superado la difícil prueba nos da fe el merecido premio que con este libro ha conseguido.

Sus poemas, todos breves, no acuden a la forma clásica de la seguidilla tan común en esta temática ni caen, casi nunca, en los lugares comunes de las pajas, el heno y el pesebre, imposible de eludir del todo en una colección tan numerosa de villancicos.

Pero algunas veces, felicísimas veces, estos poemas tienen la cándida y difícil sencillez de la poesía tradicional más bella:

Dicen que nació de noche,
madre,
el Niño chiquito

Aquella estrella que pasa.
madre,
se va haciendo un guiño.

Aunque como el autor muy juiciosamente indica no es enteramente científico hacer deducciones generales solo de un libro y solo de una orden y de una fecha, ni por eso deja de haber muchas materias que tratar y ellas propagan mucha luz sobre el tema elegido.

El cual está tratado exhaustivamente, con bien delineados mapas, uno por cada monasterio con zonas de influencia y un sin fin de nóminas y estadísticas, que hablan muy alto de la laboriosidad y escurpulososa atención de su autor.

C. Callejo

ESCRITOS DEL VEDA T. - Anuario Vol. IV. Facultad de Teología de San Vicente Eerrer, sección PP. Dominicos. Torrente (Valencia), 1974.

Se trata de un volumen, esmeradamente presentado, conteniendo una serie de trabajos de ensayo o investigación eclesiológica o moral, todos ellos suscritos por padres Dominicos. Casi todos los trabajos revisten subido interés dentro de cada especialidad, y están confeccionados con la competencia y profundidad características de los hijos de esta preclara orden. Destacan títulos como «La figura del profeta en la Historia de las Religiones», «El ministerio de la mujer en las Iglesias cristianas», «La anticoncepción: interpretación ética de un concepto matrimonial», «Tensiones espirituales en la España decimonónica», etc., que responden a problemas de actualidad.

C. CALLEJO

CRONICA

(Viene de la Página 58)

cés; 125.000 en inglés y 50.000 en alemán.

Muy interesante resultó la intervención del señor Peralta sobre la actualización y reanudación de las obras del fe-

rocarril Talavera-Villanueva de la Serena, ferrocarril que interesa igualmente a las provincias de Badajoz, Cáceres y Toledo.

La sesión plenaria del mes de Mayo se celebró el día 31 siendo presidida también por don Felipe Camisón Asensio.

En principio se lee la comunicación del Ministro de Hacienda participando la aprobación al presupuesto ordinario de ingresos y gastos para el ejercicio del año 1975.

A continuación se aprueba la moción sobre cesión gratuita al Ministerio de Educación y Ciencia de terrenos en la finca «El Cuartillo», propiedad de la Diputación para el «campus» de la Universidad extremeña.

En esta sesión se adjudicaron las obras del nuevo aeródromo a la empresa Timmea, S. L., de Madrid, que se compromete a efectuarlas en veinticuatro millones y medio de pesetas.

Se presenta también por el Procurador don Fernando Peralta la moción sobre la terminación del ferrocarril Villanueva de la Serena-Toledo, obras interrumpidas en el año 1962, cuando sólo faltaban 20 kilómetros para su terminación. Moción que dada su importancia se aprueba por unanimidad.

J. A. Oliver Marcos

ENRIQUE SEGURA OTAÑO

Cerrada la composición de este número nos llega la noticia del fallecimiento en Badajoz de nuestro veterano amigo y colaborador don Enrique Segura Otaño, patriarca de las letras de Extremadura.

Sin espacio para otra cosa, nos limitamos a deplorar el hecho y hacer llegar nuestro pesar a todos los escritores de la región y en particular a don Enrique Segura Covarsí, también colaborador y no menos amigo nuestro. En el próximo número insertaremos el perfil biográfico del finado literato.

NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 562. Madrid, 15 Abril 1975.

Colaboraciones de Arturo del Villar, Jorge Ferrer-Vidal, Miguel de Santiago, Carlos Faraco Torres, José Belda Sabater, Luis Bonilla, Mary Carmen de Celis, Carlos Areán, José López Martínez y Luis López Anglada. - Secciones de Crítica literaria, cinematográfica, artística, suplementos bibliográficos.

HOGAR EXTREMEÑO. BARCELONA. Boletín Informativo. Números 1 y 2. Mayo y Junio de 1975.

Hemos tenido la gran satisfacción de recibir los dos primeros números de este Boletín; que con todavía humilde presentación, da una muestra del esfuerzo de nuestros queridos paisanos, afincados en la Ciudad Condal y en toda Cataluña, deseosos de exteriorizar sus grandes deseos de comunicación y cultura.

En el primer número viene la lista completa de la Junta Directiva de aquel centro regional, que encabeza don Fernando Cachadiña como Presidente, y don Pelayo Bañuelos Gómez como Vicepresidente, siguiendo otros apellidos caros al oído de nuestra tierra.

En el número 2 se da cuenta de algunas actividades deportivas y culturales del Hogar y se inserta una bella poesía de L. González Soto, que recibió el pre-

mio de Honor en los Juegos del Hogar Extremeño Barcelonés en 1972.

La revista ALCANTARA se congratula de la aparición de este Boletín y exhorta a su autores a no desmayar en el camino emprendido, pues nada estrecha tanto los lazos entre paisanos tan alejados entre sí como una publicación por modesta que sea, que acoja sus anhelos y proyectos.

CARACOLA. - Revista malagueña de poesía. Málaga Marzo-Abril-Mayo, número extraordinario.

Hojeando este número de la veterana revista poética, que nos ha llegado sin intercambio, nos extrañó que la mayor parte de sus composiciones poéticas que la integran se refieran con más o menos altura o inspiración poética a las comunicaciones humanas mediante el correo y el telégrafo. En una hoja suelta al principio titulada precisamente «Explicación» encuentra el lector la causa. El número está dedicado al que a la sazón era Director general de Correos y Telecomunicación, hoy ministro de Información y Turismo don León Herrera Esteban y fue idea suya, cristalizada por José Luis Estrada, la celebración de un certamen poético telegráfico-postal. Como en estos cuerpos de la administración española abundan los poetas, el concurso resultó un éxito y de ahí la nutrida selección