



Narbón - Carbajal

En la Sala de la Diputación Provincial exposición conjunta de los pintores cacereños Narbón y Carbajal. El primero ofrece en la muestra unos dibujos altamente expresionistas donde son protagonistas de excepción el campesino extremeño y su inseparable asno compañero de

Arte

fatigas. Dibujos cerebrales de fantásticos retorcimientos, amargas caricaturas a través del prisma y la subjetividad de Narbón.

Carbajal, presenta pinturas surrealistas a la grisalla con cierto aire a lo Magritte «Las tres gracias» con gradación de tonos y macetas de plantas fosilizadas, ambas de buen dibujo. En otras de sus obras se inclina por el abstractismo geométrico con esas diagonales que daban la pauta en su última y reciente exposición.

Coello

Patrocinada por las Cajas de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres y Plasencia, se celebró en la sala de la Diputación una muestra original del artista Dimas Coello, compuesta de 28 obras, paisajes en su gran mayoría del archipiélago canario en su versión surrealista, de páramos erosionados y cenicientas llanuras.

Mam - Sita - C. Pellitero

Tres jóvenes artistas alumnas de la Escuela de Bellas Artes cacereña, reunidas en la sala de exposiciones de la Diputación Provincial, del 5 al 15 de Mayo y con notable éxito económico en su primera salida.

MAM, pincelada compacta presenta algunos paisajes de corte tradicional, como «Barbechos» de colores cálidos; en *Campo seco* armoniza bien los grises y sienas.

Sita, de pincel más suave es autora realista en el *Bodegón de cocina* y en *Romería*.

C. Pellitero, presenta óleos con rostros de payasos y gatitos de cromos y postales; su óleo *Pueblo* expresionista, nos parece de toda su producción el más conseguido.

Aníbal - Morollón - Andrés - Benítez

Cuatro artistas en la sala de la Diputación Provincial, cerca de cuarenta obras en un revoltijo de obras y autores, algunas sin firmar que dificultan en parte la labor del comentarista. Dibujos, collages, y fotografías... Informalismo, arte pop, expresionismo y unas bellas fotografías que remedan obras pictóricas con cierta originalidad. Exposición vanguardista, de valoración estética desigual.

Otras exposiciones

En Sant Celoni (Barcelona) expuso el pintor-escultor emeritense Rafael Piedehierro, una nutrida colección de sus obras. La muestra se

realizó en la sala de exposiciones de la Caja de Pensiones y fue patrocinada por el Ayuntamiento de aquella localidad.

En Badajoz, Julio Tizón, el pintor orensano, afincado en Cáceres, presentó al público pacense una prueba de su buen arte. La exposición obtuvo un gran éxito de crítica y público.

J. A. OLIVER MARCOS

V Certamen Literario «Villa de Almoharín»

B A S E S

1.ª SECCION PROSA.—Podrán concurrir todos los trabajos escritos en prosa, que ensalcen a Extremadura en cualquiera de sus facetas (histórica, artística, humana, etc.)

2.ª SECCION VERSO.—Podrán concurrir todos los trabajos escritos en verso, que ensalcen a Extremadura en cualquiera de sus facetas.

3.ª Los originales para cualquiera de las secciones habrán de ser inéditos, mecanografiados a doble espacio y con una extensión máxima de cinco folios escritos por una sola cara, sin firma y bajo lema, acompañándose de un sobre cerrado sin más inscripción exterior que el lema y que contenga en su interior nombre, apellidos y dirección postal del autor, dirigidos a: Ilmo. Ayuntamiento de Almoharín. Para el V Certamen Literario. ALMOHARIN (Cáceres).

4.ª El plazo de presentación de trabajos finalizará el día 31 de Julio de 1975.

5.ª Los originales habrán de estar escritos en castellano.

6.ª El jurado que se designe a escala regional, no podrá declarar desierto ni divisible ningún premio. Su fallo será inapelable.

7.ª Los autores premiados perderán todos sus derechos sobre las obras, que quedarán a disposición de la organización.

8.ª Los galardonados con el premio «VILLA DE ALMOHARIN» secciones Prosa y Verso, recibirán la cantidad en metálico de 2.500 pesetas junto con una placa conmemorativa en un acto cultural que se celebrará en el Cine Real de Almoharín, el día 16 de Agosto, a las once horas, siendo obligatoria la asistencia de los autores galardonados para recibir el premio y dar lectura a sus trabajos.

9.ª El mero hecho de participar en este Certamen supone la aceptación de todas y cada una de las referidas bases.

Almoharín, Mayo de 1975.

C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



EFEMÉRIDES

Bodas de plata episcopales del Dr. Llopis Ivorra.

La ciudad de Cáceres, como toda la diócesis cauriense, ha celebrado en los últimos días del mes de Junio un homenaje a la persona que durante veinticinco años ha regido con acierto, virtud y eficacia la suprema pastoral religiosa en este territorio. Las amistades y simpatías granjeadas durante tanto tiempo por este ilustre prelado van parejas con la labor verdaderamente ingente por él realizada o inspirada; labor que, como es lógico, incide principalmente en lo religioso, pero que no ha descuidado un momento lo humano y lo social. Una barriada satélite hoy ya muy populosa, justamente bautizada con su nombre, el espacioso edificio dedicado a Seminario, la Casa de Ejercitantes construida en la Montaña cerca de la ermita de la Patrona; emisora, salas de cine, iglesias, casas parroquiales, etc. son solo superficial recuento de una tarea inmensa por lo larga, — solo sobrepasada en años hasta ahora en el episcopologio cauriense, por otro insigne obispo, Peris Mencheta — y sobre todo por lo profunda y por lo eficaz.

Don Manuel Llopis Ivorra, alcantino de origen, fue recibido en Cáceres — cuyo nombre como es sabido, asoció al tradicional de la diócesis, titulada desde entonces de *Coria-Cáceres* — el 18 de Julio de 1950 en olor de multitud, y es

también hoy, al cabo de veinticinco años, cómo una multitud de diocesanos se ha asociado al homenaje de sus bodas de plata episcopales, adquiriendo mediante suscripción popular una sencilla presea, y dedicando el resto de la recaudación, por expresa voluntad del prelado, a la instauración de una beca perpetua en el Seminario mayor o a obras benéfico-sociales. Aparte de ello le dedicó un fervoroso homenaje popular en la Plaza Mayor al cumplirse la fecha aniversario.

No es este el lugar de hacer el análisis de los méritos de nuestro obispo. — felicitado personal y autográficamente por el Papa — pero ALCANTARA no puede sustraer, lo mismo que han hecho los restantes medios de opinión pública de la Provincia, su adhesión a la persona que en lo divino y en lo humano, sin excluir lo cultural y literario, tan perseverantemente ha trabajado en el puesto que las circunstancias le dieron entre nosotros. — C.

OTRAS EFEMERIDES

— Ha ingresado en la Orden del Mérito Agrícola, el teniente coronel de la Guardia Civil, don José Moreno Antequera.

— Con motivo de la IV Fiesta del Cerezo en Flor, que organiza todos los años la Mancomunidad de Municipios del Valle, le han sido concedidas la Cereza de