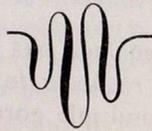


término, a las otras «minorías» que deben dirigir o guiar el sistema de valores de la sociedad. Lo peligroso es precisamente este «segundo término». Pues, si se acepta, el gobernante puede, con criterio de «masa», imponer, por ejemplo, que debe proibirse la teoría mendeliana de la herencia a todo arte que no sea «realista», porque se opone a ciertas directrices o a ciertas conveniencias políticas. Y aquí son los gobernantes los que, como «masa» en el mundo científico, se rebelan contra las auténticas minorías.

Convendrá, pues, que nos prevengamos contra las simplificaciones, en apariencia claras, brillantes y convincentes, pero que no resisten un análisis más profundo y que llevan, en su aparente claridad, una oscuridad fuente de confusiones.



Editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres, ha aparecido la obra:

«Siele ensayos sobre el Romanicismo español»

por PEDRO ROMERO MENDOZA

Premio Cartagena de la R. Academia Española

TOMO II

Anotada e ilustrada

Pedidos a: Servicios Culturales o a la Revista «ALCÁNTARA» - Cáceres

Clásicos de nuestro siglo

EL BISONTE

Montañoso, encorvado, indescifrable,

Rojo como la brasa que se apaga,

Anda fornido y lento por la vega

Soledad de su páramo incansable.

El armado testuz levanta. En este

Antiguo toro de durmiente ira,

Veo a los hombres rojos del Oeste

Y a los perdidos hombres de Altamira,

Luego pienso que ignora el tiempo humano,

Cuyo espejo espectral es la memoria.

El tiempo no lo toca ni la historia

De su decurso, tan variable y vano.

Intemporal, innumerable, cero,

Es el postrer bisonte y el primero.

Jorge Luis BORGES