

tección del rey el cargo de Examinador mayor de los «físicos e cirugianos». Seis manuscritos se conservan de su obra «Menor daño de la Medicina», una de las dos que escribió y que permanecen inéditas dando a la imprenta con la presente edición la autora obra tan interesante de un sabio del siglo XV español. Puede suponerse que la obra de este Chirino, amigo de Enrique de Villena el «nigromante», como entonces se solía llamar a los sabios, es curiosísima, así por todo lo que dice de la medicina de su tiempo a quien perjudicaban los falsarios y curanderos, como de botánica, herboristería, alquimia y demás ciencias vistas

a través de los conocimientos de la época y en el castellano que usa: «El grano del finojo es bien usar dello en ayunas». Las mejores de las legumbres son los guaranzos, etc.

La autora hace una trabajosa «concordia» de los seis manuscritos y la hace seguir una no menos laboriosa y extraordinariamente útil relación de los términos usados por Chirino, de su versión moderna y de su etimología y de su significado. Por ejemplo: *Acelga*.—Del árabe *silka* (Beta vulgaris L.) Planta hortense de la familia de las Quenopodiáceas... Un trabajo depurado, completo y exhaustivo por el que la autora merece toda loa.

C. CALLEJO



NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. Núm. 555. Madrid, 1.º de Enero de 1975. Originales de Luis Bonilla (interesante estudio sobre el calendario); Margarita Smerdon, Ricardo Huertas, Manuela Bocos, Angel Palomino; Mari Carmen de Celis, Teresa Barbero, Eduardo Tijeras, José López Martínez. Secciones de Cinematografía, por Luis Quesada y Pascual Cebollada. Crítica de libros por Leopoldo Azancot, Luis Suñén, Eduardo Mendicutti, Arturo del Villar, Rafael Alfaro, Pilar Mingote, Gregorio Torres, Concha Castroviejo, José López Martínez y Ernesto Escapa. Teatro, por Antonio Hurtado Torres. Arte, por Luis López Anglada, Carlos Areán, Rosa Martínez de Lahidalga y otros. Crónica de Barcelona, por Luis Manegat. En pliego suelto, «Managua 72»; por Pablo Antonio Cuadra.

LA ESTAFETA LITERARIA. Núm. 557. Madrid, 1.º de Febrero de 1975 (Director Ramón Solís; Subdirector Juan Emilio Aragonés). Originales de Felipe C. Maldonado, Florencio Martínez Ruiz, Juan Emilio Aragonés (estos dos tratando de Juan Ignacio Luca de Tena). Eusebio García Luengo que escribe unas «Notas deshilvanadas sobre el V Congreso de Estudios Extremeños». Rosa Martínez de Lahidalga, José López Martínez, Luis Bonilla, Eduardo Tijeras, Mari Carmen de Celis, Luis López Anglada, Carlos Areán y otros. Secciones fijas a cargo de José García Nieto y Angel Palomino. Reseña

de concursos literarios, críticas de Literatura, Cine, Teatro, Arte. En pliegos sueltos «Tercetos de Museos», por José Alberto Santiago.

ALAMO, revista de poesía. Número 50 Salamanca, 1974. — Este número de la prestigiosa revista que dirigen Juan Ruiz Peña y nuestro buen amigo y colaborador José Ledesma Criado, es conmemorativo de sus diez años de su existencia y forma un grueso tomo con un verdadero tesoro poético. Sentimos que haya llegado a nuestras manos con retraso, el cual ocasionará una desfase en este comentario que lamentamos sinceramente.

Se abre con unas líneas de su director alusivas a la revista y su incansable dedicación al servicio de la poesía viva. Se cierra con un poema de José Ledesma y un resumen del mismo escritor sobre la marcha de la revista, Entre ambas pastas, así las llamaríamos, del libro conmemorativo y entreverados con soberbias ilustraciones a pluma de conocidos dibujantes «Vaquero Turcios, Diez Oliva, Mantiel y Rivera» hallamos un auténtico joyel de poesía, con docenas de poemas de los más variados estilos y firmados por ejemplo Jorge Guillén, Vicente Aleixandre, Gerardo Diego (los tres en reproducción autográfica) Guillermo Díaz Plaja, Leopoldo de Luis, Gabriel Celaya, Manuel Alcántara, Carlos y Antonio Murciano, Carmen Conde, Concha Zar-

doya, Luis Felipe Vivanco, Susana March, Pureza Canelo, Mari Carmen de Celis, Mari Carmen de Celis, María Rosa Vicente Olivas, Francisco Toledano, Angel Palomino y otros muchos que literalmente, no tenemos sitio para citar y bien lo lamentamos.

Nuestra sentida enhorabuena a la veterana y hermosa revista salmantina.



CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Núm. 785. Enero 1975. Continúa esta benemérita revista superándose a sí misma en contenido del mayor interés sanitario y expuesto con amenidad y extenso alcance. Las drogas a través del tiempo, Bacetriuria, Tensiones psicosociales, el cuerpo humano, los ancianos, son los principales trabajos, que van acompañados de un rímero de información de gran utilidad para técnicos y público en general.



CUADERNOS DE LA CATEDRA MIGUEL DE UNAMUNO. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Salamanca. 1971. Contiene ensayos y trabajos de índole filosófica y humanística firmados por Gaetano Foresta, Pedro Turiel, Pedro Ribas, Letizia Properzi, W. D. Johnson, Michael D. Mac Gaha, Antonio Linage Conde, Juan Masía, Willians D. Johnson, Enrique R. Cepeda, E. Rivera de Ventosa, Antonio Rodríguez de las Heras y Leo Ibáñez de García Blanco.



ZARAGOZA, publicación de la Diputación Provincial de Zaragoza, números XXXV-XXXVI, 1973. Contiene trabajos sobre Economía, Defensa del Patrimonio natural de Aragón, Atlas regional de Aragón. Notas históricas sobre Bilbilis, reseñas biográficas y otros temas relativos a la geografía o a la arquitectura de la región aragonesa.



GALAXIA 71. Organó del grupo de Escritores de Venezuela. Número 11. Caracas, 1978.

Este número especial de la revista es una hoja impresa sin embargo en exce-

lente papel y papel y bien ilustrada, que contiene un noticiario, una convocatoria literaria y reproducciones del anuncio del II Encuentro de joven literatura hispanoamericana a celebrar en Caracas en Mayo del presente año.



CRONICA

(Viene de la página 59)

al gobierno pidiendo los beneficios de preferente localización industrial, para toda la provincia.

En dicha sesión, se aprobó la modificación de ordenación fiscal del timbre provincial. El Presidente a continuación dió a conocer la visita hecha al Ministro de Industria y la promesa del mismo de visitar Cáceres en los próximos meses. Informó también sobre la creación de los llamados huertos familiares que el IRYDA hará en los alrededores de los pueblos de Cañamero y Carrascalejo que importan unos 34 millones de pesetas. Se hizo constar en acta el pesar de la Corporación por el fallecimiento de don Antonio Rueda y Sánchez-Malo ex Gobernador Civil de Cáceres.

Acto seguido tomó la palabra el diputado señor Blaeco Corisco, en representación de los municipios de Almaraz, Saucedilla, Romangordo, Casatejada etcétera inquiriendo detalles de los posibles riesgos que para estos pueblos supone la instalación en la zona de una central nuclear, ya en fase de construcción, y toma de medidas para la total protección para personas y bienes de los peligros radioactivos, Acordáronse hacer consultas sobre el particular al Instituto de Investigaciones Científicas.

Después del pleno ordinario, se celebró el extraordinario dedicado únicamente para aprobar el presupuesto ordinario de la Diputación para el año 1975 y que supone 457 millones de pesetas.

J. A. OLIVER MARCOS

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado, Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, M. Delgado Fernández, R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Ventura Durán, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinjos», José López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, J. M. Pérez Lozano, A. Pérez Sánchez, Nicolás Sánchez Prieto, Enrique Segura, E. Segura Covarsí, J. P. Vera Camacho y M.^a Rosa Vicente.

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas

