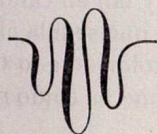


en su feligresía de Campolugar. Entonces ya vimos algunas incipientes pruebas de su afición pictórica. Ahora expone -expondrá según el anuncio que nos llega - en la Galería de Arte *Atisha* de Madrid, en el mes de Abril. Tememos que, al igual que pasó con el anterior, no tengamos ocasión de asistir personalmente a esta su salida al gran mundo de Arte y lo sentimos

Hilvanando lo visto hace años con las fotografías que ilustran el folleto anunciativo nos encontramos con un artista que podríamos encuadrar en la modalidad *naive*, o sea ingenua, libre de preocupaciones. Sus interiores tienen un corte escueto y sencillo sin complicaciones decorativas. En los paisajes hay también una técnica estudiadamente escolar de corte rousseauniano. Ante todo, la pureza de intención que menciona un crítico. Deseamos a don Jesús Buenadicha un éxito en su exposición matritense.

C. CALLEJO



EXTREMEÑO CACEREÑO

«Alcántara» es tu revista. Ningún pueblo, región o país puede elevarse en sentido alguno si desatiende sus problemas culturales. No hay progreso compatible con la ignorancia o el desdén hacia las cosas del espíritu.

«Alcántara» nació con estas miras y hoy quiere acentuarlas más que nunca. Suscríbete a esta revista que es la tuya, propágala entre tus amistades y defiéndela si te encuentras en otras comarcas o naciones, lejos del solar natal.

Romancillo de las cerecitas...

¡Ay qué bonito es coger cerezas
en el mes de Mayo,
cuando cantan el cuco
y el arrendajo,
y los picos de Gredos
se ven tan blancos...!

(Corta la mejor piña
para el hijo del amo,
que aunque nada te dice
a la cara te está mirando).

Vuela un alegre cantar,
con intención y con garbo,
¡Qué flecha más rebonita,
tirada desde lo alto!

El mozo sonríe y mira...
las cerezas se desgranar
como gotas de una herida.

¡Silencio! Los ruiseñores,
cantan en el arroyuelo.
El sol asaetea umbrías
castañares y cerezos
se incendian de rubia luz
y en la sierra allá a lo lejos,

enebros y robledales
y florecidos cantuesos
de verde y oro, toread
a las brisas y a los vientos...

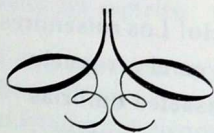
... Campanadas de cristal
repicaron por los aires,
y el Ave María rezan
las lenguas y los metales...
Las cestas de las cerezas
se van llenando, llenando...

Corazones de cristal,
¡dulces, tiernos corazones!
¿Qué sed iréis a apagar?

Allá en febriles ciudades,
niños que de aquí arrancaron
están tristes y sin sol...
llevadles a todos pronto
vuestra alegría y dulzor...

¡Cerecitas de mi tierra
llevadles también, mi amor!

Manuel CORREAS PEREZ



C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



NECROLOGICAS

D. José María Pérez Lozano.

Víctima de rápida enfermedad falleció en Madrid, el día 20 de Febrero don José María Pérez Lozano, escritor y periodista cacereño, colaborador de «ALCANTARA».

El señor Pérez Lozano, había nacido en Navalmoral de la Mata (Cáceres) y contaba en la actualidad 48 años de edad. Periodista vocacional, era redactor de «Ya» donde ha publicado infinidad de artículos bajo diferentes pseudónimos que alcanzaron notoria popularidad. El cine le interesó como arte de nuestros días; fue director de «Cine Estudio» y fundó revistas cinematográficas de notable valía como «Film Ideal» y «Temas de Cine». Profesor de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, fue redactor de «Eclesia», «Signo», «La Actualidad Española» y director de «Vida Nueva» colaborando igualmente en el «Anuario Cristiano de la B. A. C.»

Pérez Lozano, a pesar de su juventud había publicado diversas obras, de las que resaltamos las tituladas: «Dios tiene una O», «Un católico va al cine», «Diario de un padre de familia», «Matrimonio año 10», «Ventana indiscreta» y «Antiguas leyendas rusas».

EFEMÉRIDES

- Celebró sus bodas de plata, con el sacerdocio, el párroco de San Juan Bautista, don Manuel Vidal.

- El ex Concejal del Ayuntamiento cacereño, don Ignacio Montaña, será el pregonero de la Semana Santa cacereña.

- Tomó posesión de su cargo el director de la emisora de Radio Televisión de España de Extremadura, don Martín Alvarez Chirvech.

- El Hogar Extremeño nombró a don Francisco Rivero de Jódar, socio de honor del referido centro, y le impuso la Bellota de oro al final de un almuerzo de hermandad.

- La tesis doctoral de don Luis Javier Ortiz de la Tabla y Ducasse «El comercio exterior de Veracruz, 1778-1920» mereció la calificación de sobresaliente *Cum laude*, en la Universidad de Sevilla.

- De un total de 101 novelas presentadas para el III Premio Cáceres de Novela Corta quedaron finalista las quince siguientes:

Jardín de Orates, de Ignacio Bellido; *El ruido y el silencio*, de Juan Ignacio Carrero; *Marea viva*, de González Santos; *Según la novela de...* Raúl Guerra Garrido; *La herencia de Polito*, de Luis Junqued;