

PASATIEMPO 1.º

Amaneció tan gris la Primavera,
que los primeros brotes, asustados
se dejaron morir atravesados
por la espada del hielo traicionera.

Se hizo el agua cristal; el aire, fiera
ola que azota sin cesar los prados;
los rumorosos bosques; los poblados
donde el humano amor sueña y espera.

Ancha caricia ¡el sol!, tan de repente,
que en la mañana azul del nuevo día
estrenó corazón toda la gente

y poblados y campos, alegría;
el sucio hielo cristalina fuente;
oros la luz, los aires armonía.

y

PASATIEMPO 2.º

Me pegaban de sed las emociones
con tortura de nave aprisionada;
mi pecho ardía en lenta llamarada
y, de repente un beso de canciones

refrescó mi dolor con bendiciones
de arrullo maternal. Santificada
lluvia de amor, el todo de la nada,
semilla en siembra de los corazones.

Y me sentí gozosamente humano;
profundo; universal frente al destino.
En cada triste descubrí a un hermano

esperándome en medio del camino
con un grito de luz en cada mano,
demandando a mi «nada» algo divino...

MANUEL DELGADO FERNANDEZ

ORACION

Primer premio de poesía 1974, obtenido en Torre de Don Miguel (Cáceres)

Virgen BIENVENIDA
Madre de las gentes migueleras
Redonda herida de cereza
Pan nuestro del Cielo
Corazón de espliego y manzanilla
Suspiro encinero y extremeño
Alegría azulada
Beso de nieve
Palabra del agua
Susurro del viento sobre el Valle
apostólico de olivos
Azucena de alivio,
Rosa, mariposa,
Lirio, primavera,
Cántara y Consuelo...
Escucha mi palabra
que quiere ser rosario pasionero:
Perdón te imploro
arrepentido del bostezo y del pecado
y de la caricatura de mi vida
y de tanta ceguera y tanta sombra.
¡Abreme, Señora,
las puertas de clemencia!
Dilata la Fe y el horizonte
de este pueblo tuyo
trabajador del surco mañanero
y cirineo de emigrantes y de amores.
Custodia nuestras almas
con los tulipanes de tus ojos
que con tal ternura miran anegados
que más parecen
pedir perdón al que perdón te debe.

Soneto a la Virgen BIENVENIDA

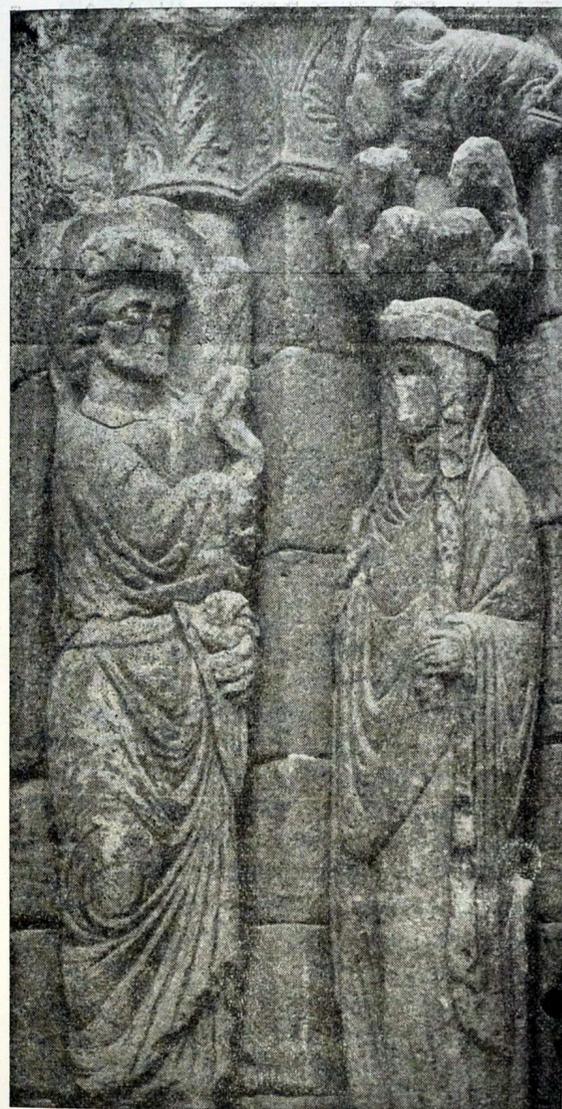
Torre de Don Miguel, celosamente
guarda, sobre un valle olivarero
la Paloma que un día dulcemente
quiso este paisaje por lo austero.

Y cuentan que la sierra indiferente
en manos de sublime Campanero
lanzó salmos de amor, tan reverente,
que lloraron los campos y el calvero.

Terminando el divino pentagrama
en imagen se hizo la Paloma
cuando el sol madrugaba la salida.

Por entonces, aquí, el rezo asoma
convertido en espiga, nube y llama
por su santa patrona BIENVENIDA.

Gabino IGLESIAS FLORES



Arte

Vecilla y Peña Fernández

Del 20 de Diciembre al 3 de Enero, celebraron en la Sala de Exposiciones del Centro Extremeño, una muestra conjunta los jóvenes artistas José María Vecilla y Concha Peña Fernández.

Vecilla, es zamorano, veinticuatro años, con estudios en la Escuela