

POEMA

Para José Canal, buen amigo y estupendo poeta

Está muriendo un hombre
lentamente. sencillo

M. C. R.

Aquel árbol no crecerá de nuevo.
No tendrá ramas, hojas
verdes, donde mirar,
buscando la paz o la esperanza.
No valdrá para que los mendigos
que recorren la tierra,
hagan un alto en su camino,
Solo será desolación. Ahí,
erguido (porque aún le queda orgullo)
y seco; tronco tan solo, oscuro;
será olvidado por todos y las generaciones
que vengan
no sabrán de su obra en otro tiempo.
No tendrá historiador para que narre
su vida sedentaria.
Nada.
Será tan solo uno de tantos,
que pasa inadvertido
por el mundo.

Moises CAYETANO

EN VOZ ALTA

PENSANDO EN UN FRECUENTE ADJETIVO



ESDE que soy niño, durante toda mi vida, estoy leyendo y oyendo un adjetivo aplicado frecuentemente a nuestra región. Y vengo aceptándolo con humildad y paciencia, sin pararme a pensar en el origen, motivo o fundamento que pueda tener. Me refiero al adjetivo *parda*. ¿Quién no ha leído y lee una y mil veces lo de *la parda Extremadura*? Son archiconocidos los famosos versos de Luis Chamizo:

«Porque semos asina, semos pardos,
del coló de la tierra,
los nietos de los machos que otros días
triumfaron en América».

Ni tengo nada en contra del gran vate ni pretendo criticar su excelente poesía. Únicamente aduzco una muestra entre mil. Unir el adjetivo *parda* a Extremadura, en su terminación femenina, es cosa frecuentísima. Yo mismo lo he hecho. sin que pueda decir cuantas veces. Pero hoy, ya maduro, me he impuesto la tarea de reflexionar sobre el origen, fundamento y uso del adjetivo *parda*.

Un diccionario dice que *parda* es «de color moreno más o menos oscuro». Otro: «Del color de la tierra, gris oscuro con tinte rojo amarillento». Y añade como ejemplos: «Oscuro, cielo *parda*, nubes *pardas*».

Que cuadren bien estas definiciones a toda una región es, a mi juicio, tema amplio de seria meditación. El estudioso que tome en sus manos el tomo tercero de la «Historia de la Iglesia» de la B.A.C., del que son autores los Padres Ricardo García Villoslada y Bernardino Llorca, S. I., puede leer en la página 60; «Dejando a un lado otras cuestiones de menor importancia, terminaremos diciendo