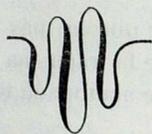


blo hablara por su boca, unas veces con su hermosura, galanura y alegría, otras fundiendo risas con lágrimas. Y es que, en esencia, el pueblo nunca—ni en la necesidad ni en la pobreza—, cayó en la desesperación, en el abatimiento. No perdió ese don precioso, el del, a la par, jocosos y altivo gracejo.

En los poemas de Alejandro Tvardovski encontramos nosotros modelos de aquella poesía que llegó a su grado sumo de perfección, pero que ha conservado toda la frescura y lozanía de los prístinos manantiales de la canción popular.



Editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres, ha aparecido la obra:

**«Siete ensayos sobre el Romanticismo español»**

por PEDRO ROMERO MENDOZA

Premio Cartagena de la R. Academia Española

TOMO II

Anotada e ilustrada

Pedidos a: Servicios Culturales o a la Revista «ALCÁNTARA» - Cáceres

L  
L  
A  
M  
A  
S  
D  
E  
C  
A  
L  
T  
I  
C  
O  
N  
D  
I  
C  
I  
O  
N  
A  
Z

El antecedente histórico del eso del contraste de pareceres fue la Torre de Babel.

\*\*\*

Los que toman a destajo el sol en la playa realizan un acto de solidaridad con la raza negra.

\*\*\*

No, no envidio a esos que suben de nivel de vida. Hay que ver lo bien que se vive en un principal.

\*\*\*

El color que se adquiere en el verano no es de buena calidad; destíñe muy pronto.

\*\*\*

Se ha puesto de moda eso de la verdad desnuda y, hala, todo el mundo a desnudarse.

\*\*\*

Un «camping» viene a ser algo así como un campo de caracoles.

\*\*\*

La mujer no se corta las uñas, se las camufla.

\*\*\*

Se me va arrugando la piel y, sin embargo, siento cada día más lleno el saco de mi vida.

\*\*\*

Una carta se recibe siempre con cierto alborozo; un telegrama, con algún sobresalto.

José CANAL