

y si siento de nostalgia  
para borrarla no tengo  
más que abrir bien la ventana.

Pero, sobre todo, sus poemas son un ininterrumpido reiterar de su fervor mariano, casi obsesionado en los últimos años de su hacer poético, siempre amorosamente acogido al regazo de la Virgen:

Virgencita, no te olvido,  
sabes que tienes un nido  
en mi corazón...  
que siente muy cerca de sí en la devoción y la distancia:

El esquilón que canta en la espadaña  
tiene sueños de amor y poesía...

Luego se deshace en madrigales y loores de Nuestra Señora a la que rinde todas las sencillas galas de la naturaleza floral, como en un nuevo Cantar de los Cantares:

María, tomillo en flor...  
Morado lirio del valle...  
Fragancia suave y purísima  
es puro nardo la Esposa...

Cedro del Líbano eres...  
Humilde flor del campo...

Hay mucho fervor en el canto sencillo del escritor y un entrañado acogimiento a los favores de la Reina de los Cielos. El poeta encontró la paz y armonía interiores en esta «vida retirada» cabe la acogedora sombra del Santuario de la Patrona, Ella y la esposa le daban abrigo y amor. Y el Señor le acorria con las añadiduras que prometió a todos los que buscan su Reino y su Justicia.

El libro está sencilla y emotivamente prologado por el periodista cacereño Germán Sellers, al que sigue una semblanza del autor, relatada por su sobrino, Pedro Iglesias Hernández.

José CANAL

PREGON DE LA SEMANA SANTA CACEREÑA, por Carlos María Entrena Klett. Servicios Culturales de la Diputación de Cáceres. Abril 1974.

Como en otros años, se ha impreso en un pulcro fascículo el Pregón de la Semana Santa Cacerense que cada primavera abre en un solemne acto público los actos y celebraciones propios del tiempo de Pasión y sirve de heraldo a ceremonias tan entrañable y tan enraizadas en el alma popular.

En el año que ahora termina, el ineludible trámite del Pregón corrió a cargo del joven e ilustre presidente de nuestra Audiencia Territorial, quien en acto a que aludimos puso cátedra de su bien decir y de su acendrado estudio de las características de nuestra tradicional Semana Santa, sirviéndole de presentadora la señora doña Luisa Gómez - Tejedor Chinchilla, concejal de nuestro Ayuntamiento.

Con una introducción redactada por la Comisión de Semana Santa y unas fotografías de la presentadora y del pregonero, se entra en el texto del pregón que fue, como todos recordamos, una pieza maestra, deleitosa al oído y enjundiosa por su erudición y sentimiento, entreverando la oración con coplas y poemas de insignes vates que se ocuparon en distintos tiempos y ocasiones de esta noble ciudad donde «el tiempo se ha petrificado, maravilla de transición y de respeto al pasado».

A su debido tiempo nuestra revista felicitó al pregonero y lo hace ahora por segunda vez, con ocasión de repasar las hojas del fascículo donde se ha editado el Pregón.

C. C. S.

YUSTE Y LA SERRANA DE LA VERA.  
Jaraiz de la Vera, 1974.

Este tomito, que es segunda edición aumentado de otra titulada «Cómo nace un monasterio y muere un César», lo debemos a un entusiasta humanista local de Cuacos de la Vera, colaborador de nuestra revista y figura conocida en nuestra provincia y hasta en lejanas tierras danesas.

Se inicia con una biografía del autor

(Continúa en la página 80)

## NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA, - Número 549. Madrid, 1 Octubre 1974.

Número dedicado en parte a Manuel Machado en el primer centenario de su nacimiento. Hablan sobre el poeta, Luis Jiménez Martos, Emilio Miró, Arturo del Villar, José Blas Vega. Otros trabajos de Javier Villan, José López Martínez, María Fortunata Prieto Barral, Luis López Anglada, Carlos Arean y Mary Carmen de Celis. Información sobre el XXII festival internacional de cine de San Sebastián. Otros trabajos y noticias.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.  
Número extraordinario. Octubre 1979.

Esta veterana revista que había dejado de publicarse hace diez años, resucita en este número extraordinario con motivo de la celebración de las Bodas de Oro de la coronación de la famosa imagen, máximo cariño de los cacereños. El número, encomendado a los buenos oficios de Valeriano Gutiérrez Macías, contienen una presentación de Miguel Casero Bravo, alma de la Cofradía que lleva el venerado nombre. Va seguido de un pregoncillo del Dr. don Juan Pablos Abril, entusiasta propugnador de estas fiestas. Una expresiva guía del Excmo. señor Obispo de la diócesis Dr. Llopi Ivorra. Un himno lírico en prosa de Teodoro

Fernández y otro en verso de José Canal: Un estudio sobre la iconografía de Eulogio Blasco, debido a Antonio Rubio Rojas. Cantos de amor y gloria de otro poeta Fr. Antonio Corredor, algo de Teología mariana a cargo de Narciso Sánchez Morales, otros poemas de Ventura Durán y Elías Serradilla y estudios de Juan de Acre y de Ferysan: En fin, una delicadísima página de Fátima Martín-Pedrilla y un colofón del P. Paulino Fernández.

Un número tirado con todo lujo, en papel satinado, con muchas fotografías, varias de ellas a todo color y en el que como se ve ha trabajado la plana mayor de los colaboradores de ALCANTARA. Enhorabuena a todos,

GUADALUPE. - Revista mariana. Número 613, Octubre, 1974. (Director: Felipe Trenado, O. F. M.).

Editorial, originales de Julia García Quintanilla, Teodoro Fernández, Fray Pablo González, Juan Ríos González, Fray Antonio Corredor, M. Perrín, Antonio Muñiz Sánchez, Pedro Izquierdo Hidalgo, Carlos Folgado, José León D. Minguéz, Fr. Gregorio de Bolívar, Angel Las Navas Pagan, B. Soria Marcos y otros. Poema de Damián Iribarren. Crítica de libros.

PERFICIT, - Publicación mensual de textos clásicos. Números 74-76. Salamati-ca, Junio 1974.

El presente número de esta publicación contiene un interesantísimo *Boletín de Bibliografía latina*, donde se recogen comentan distintas obras relativas a la Historia de la Literatura, autores, lengua, epigrafía. Arte y Arqueología, Mitología y derecho latinos. Una imprescindible guía para cuantos se hallen en el caso de brujulear a través del mundo cultural romano.



LA VOZ DE SAN ANTONIO. - Sevilla, Diciembre 1974.

Trabajos de Fray Manuel Raimundez, «Saturnino»; Antonio Arévalo, J. J. C., William Eldemerim. Manuel Tercero, Alfonso García, Alfonso Junco, Rafael Contreras, Josefina García, Consultorio religioso. Información general.

LA ESTAFETA LITERARIA, - Número 552. Madrid, 15 Noviembre 1974.

Trabajos de Emilio de Zulueta, Jacinto López Gorgé, José López Martínez. Juan de Dios Ruiz Copete, Patricia Alonso Sandoval. José Luis Alegre, Mary Carmen de Celis, Carlos Areán. Rosa Martínez de la Hidalga (un esbozo crítico sobre la pintora, bien conocido en Cáceres, María Angeles de Armas). Secciones de Música, Teatro, Cinematografía, Arte, Medallística, crítica de libros, anecdotario.



CRUZ ROJA ESPAÑOLA. - Número 782. Octubre 1974. - Convenio de Ginebra sobre prisioneros de guerra, Prevención de enfermedades, Guía práctica de socorristas, Nutrición en la India y otros artículos o informaciones a cual más interesantes.

## RECENSIONES

(Viene de la página 78)

debida a Aino K. Anderssen, siguiendo un breve prólogo en que el autor explica los motivos de escribirlo, justificados por la poca bibliografía que de los orígenes del famoso monasterio se tienen y lo mucho que se ha fantaseado por los novelistas sobre los últimos días de Carlos I y los primeros años de Juan de Austria. Adivinamos que alguna de estas novelas por el autor aludidas es «El monje del monasterio de Yuste», de Leandro Herre-ro. Ya sabemos que en la novela histórica se mezclan personajes que vivieron con otros inventados y es lógico que a veces se tergiverse algún hecho o se cambie una fecha. Es necesario empero que el historiador deje las cosas en su sitio y se aplique escrupulosamente a la verdad según las mejores fuentes que se poseen.

Esto es precisamente lo que hace Felipe Jiménez Vasco en este libro, ilustrado

con fotografías, donde lo más interesante por menos conocido son precisamente las páginas que dedica a los albores del Monasterio y al humilde y santo tesón de los «Hermanos de la Pobre Vida».

Jiménez Vasco finaliza con unas páginas dedicadas a defender a su pueblo, de Cuacos de la «Leyenda negra» que pesa sobre él, análoga a la que sufre también la Puebla de Guadalupe y en general las localidades próximas a famosos monasterios y que a lo largo del tiempo han tenido diferencias con ellos; finalizando con un corto resumen legendario y un romance en verso original sobre la famosa en nuestra literatura «Serrana de la Vera». A mi juicio y si se permite a un crítico formular un juicio propio, la verdadera Serrana de la Vera, es la propia comarca, que con sus bellezas y delicioso clima y vegetación cautiva a todas las personas de buen gusto, y las hace añorar sus montes, gargantas y bosques tan pronto se aleja uno de ellos.

C. C. S.

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

### DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

### CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado, Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

### PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, M. Delgado Fernández. R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Ventura Durán, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinjos», José López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, J. M. Pérez Lozano, A. Pérez Sánchez, Nicolás Sánchez Prieto, Enrique Segura, E. Seğura Covarsí, J. P. Vera Camacho y M.<sup>a</sup> Rosa Vicente.

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (1871), Fernando Bata, José Canal y Juan Delgado

DIRECTOR

Carlos Galindo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Pacheco, José Canal Bata

Narciso Sánchez Blázquez, José Augusto Oliver Pacheco

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acido Iglesias, J. Alvarez Lamont, W. Escobar de Benito

J. M. Barrio, Pedro Cano, Porca Canal, J. Canal Pacheco

Juan Chacón, Eduardo Chacón, Víctor Chacón, M. Delgado

Francisco M. Delgado, José Delgado, Víctor Pacheco

Leandro Estrada, J. Estrada, Antonio Estrada

Ignacio Fuentetaja, M. González, Víctor González Pacheco

V. Gutiérrez Pacheco, José de Hinojosa, José López Pacheco, Antonio

Manillo, J. J. Martín, María Montenegro, Esteban Pacheco

J. Muñoz de la Peña, E. Muñoz Rodríguez, Manuel Pacheco

M. de Padilla, J. Pacheco, Antonio Pacheco, Nicolás

Francisco Pacheco, Ramón Pacheco, E. Pacheco, J. Pacheco

Camacho, M. Pacheco, Pacheco, Pacheco



ALCANTARA - Revista de Cultura Estudiantil - CACAYUBA  
DESCRIPCION: 100 paginas sueltas  
El presente volumen de la revista de cultura estudiantil de la Universidad de Caceres, editada por el Centro de Estudios y Publicaciones de la Facultad de Ciencias, contiene un total de 100 paginas sueltas, que abarcan los temas de cultura, literatura, arte, ciencias y deportes.

Alterado el orden de numeración