

Mundillo literario y artístico

La editora nacional publica las Obras completas de Pedro de Lorenzo en cuatro tomos y encuadernación de lujo. Un lujo para una biblioteca extremeña.

Otra valiosa edición es el facsimil de «Las Siete partidas», redactado bajo Alfonso X el Sabio en el siglo XIII y del que corrieron diversas versiones hasta la compilación que hizo en 1552 nuestro gadalupense Gregorio López. Es esta obra, la que reproduce el «Boletín Oficial del Estado» en un elegante tomo. Otro lujo para la biblioteca de un abogado..., sobre todo si es extremeño.

Durante el mes de Octubre ha expuesto en la sala Heller, de Madrid, la pintora María Angeles de Armas, bien conocida en Cáceres y en Plasencia, donde concurrió a un Certamen en que no obtuvo ga-

lardón aunque hubo miembro del jurado que lo propuso sin fruto. María Angeles de Armas, casada con un médico extremeño, había expuesto con éxito el año pasado en la galería Stampa Stera, de Roma.

«El arte podría habernos salvado, pero hoy, todo lo que es cultura, todo lo que se llama sociedad está podrido y en completa decadencia. Ya no hay cultura. No hay más que historia de la cultura». Palabras de Ionesco en su conferencia de Madrid. ¿Verdad o mentira? ¿O todo lo contrario?

Eduardo Menducti trata de García Pavón alabando su «prosa rica y cuidada, su lenguaje experto, su estilo brillante, pero sumiso a esa austeridad extraña, un poco equívoca, entre tímida y socarrona del lenguaje popular, pero no popula-

chero. ¿De verdad, de verdad eso de «sumiso a la austeridad y lo de popular, pero no populachero»? ¡A ver qué dicen las Sabinas!

José López Martínez, colaborador y amigo nuestro habla largamente en «La Estafeta Literaria» del Liceo de Mérida, nacido a la vida en 1901. Casi, casi, bimilenario como la ciudad.

Cuando este número salga a la calle, estará a punto de fallarse el «III Premio Cáceres de Novela Corta». Será esta vez para algún ingenio local? A la tercera va la vencida.

En este caliente (literariamente hablando) otoño cacereño, se ha

hecho un intento de resucitar la famosa TERTULIA ALCANTARA de tan grata recordación en los años cincuenta. Por el momento se reúne los viernes en confortable rincón de una cafetería de mucho tipismo cacereño. Conviven en amigable fraternidad generaciones muy dispares. Allí están por un lado Miguel Serrano («almus pater» de esta bonita idea) Edmundo Costillo, José Canal, Fernando Bravo, Carlos Callejo, Valeriano Gutiérrez, Augusto Oliver, Juan García, Enrique Louzado, etc. etc. y por el otro Elvira Rodríguez Holguín, Montaña Pulido, Marisa Hernández, Carlos Ortega, Lorenzo Jiménez, Felipe Núñez, José M. Muñoz, Manuel Vígara, Arturo Pérez, Gonzalo Callejo, Enrique Mayordomo, Francisco Pacheco y otros menos asiduos, entre ellos María Rosa Vicente. Que dure tan provechosa confrontación y a ver si sale de todo ello algo bueno.

ARAMIS

