

# ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

## SUMARIO

	Páginas	
En pie la cultura extremeña.....	3	
El catálogo monumental de Guadalupe ..	5	Teodoro Martín Martín.
Jarrón de la Virgen .....	10	José Canal.
Rosario de oro a la Virgen de la Montaña.....	11	José M.ª Fernández Nieto.
El tenante de altar de época visigoda.....	17	Enrique Cerrillo y M. de Cáceres.
IV Coloquios históricos de Trujillo.....	25	
El llanto de la encina.. ..	26	José Álvarez Pérez.
Dario y Blanco Fombona .....	28	Hugo Emilio Pedemonte.
Tristeza y esperanza.....	32	(+) Ventura Durán.
Testamento de D. Gaspar de la Cueva y Enriquez...	35	Areadio Guerra.
Dinos, señor.....	39	Teodoro Cepeda Gil.
In Memoriam—Manuel García Matos .....	40	Valeriano Gutiérrez Macías.
Tres sonetos a Mérida .....	42	Maria Rosa Vicente Olivás.
Ei V Congreso de Estudios Extremeños .....	44	
Abandóname .....	57	Edmundo Costillo Marín.
Ventura Durán.....	58	Valeriano Gutiérrez Macías.
Arte.....	60	J. A. Oliver Marcos.
Mundillo literario y artístico .....	68	Aramis.
Crónica .....	70	J. A. Oliver Marcos.
Recensiones .....	76	José Canal y C. C. S.
Noticia de Revistas .....	79	

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres (Servicios culturales).

2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.

3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

# ALCANTARA

D. Legal CC-26-1958

Año XXIX

OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1974

Núm. 177

## EN PIE LA CULTURA EXTREMEÑA



*L primero en orden lógico, de los factores de retraso que aquejaban a nuestra región, ha quedado, en el año que ahora finaliza, satisfactoriamente compensado. Quedan, sí otros problemas muy graves, como el económico, que todavía no vislumbra la manera o el camino de su solución. Pero bueno es que hayamos empezado por algo, y este algo sea racionalmente el principio. Si la Universidad de Extremadura va a ser un vivero de cerebros y si el renacer cultural de la región es ya innegable, ello crea un clima de francamente buenos auspicios para las restantes preocupaciones. Ya hemos dicho en otra ocasión que no es un hecho casual el que los pueblos más ricos del mundo sean precisamente los más cultos.*

*Ello es que en el último trimestre de 1974 estamos pisando un nivel de actividades humanísticas hasta el presente nunca alcanzado. Tantas actividades, que algunas han perdido esplendor precisamente por estorbarse unas a otras en el tiempo.*

*Señalemos en primer lugar la fecha del 26 de Octubre en que se firmó el Decreto creando de una manera definitiva la Facultad de Filosofía y Letras en Cáceres, con dos ramas o especialidades: una de Filología y otra de Geografía e Historia; aspiración largamente mantenida y felizmente cumplida.*

Al calor y emulación de estos logros universitarios han surgido en el año actual una serie de iniciativas que con encomiable empuje abarrotan la historia cultural de la región en este trimestre, tanto en el campo de las letras, como en el de la investigación y el arte.

Comenzamos con los IV Coloquios Históricos de Trujillo, hechos realidad en los últimos días de Septiembre. Sin solución de continuidad, las Fiestas del Cincuentenario de la Coronación de la Virgen de la Montaña, entrañable solemnidad popular que tuvo apólogo literario en unos Juegos Florales de gran brillantez, donde realmente fue difícil a los miembros del Jurado discriminar qué trabajos entre los muchos y buenos presentados, habían de obtener los premios preestablecidos, y de los que en varios lugares de este número damos noticia. A renglón seguido, en el mismo mes de Octubre, las III Jornadas de Hispanidad de Guadalupe, que este año fueron itinerantes, verificándose sesiones en Badajoz, Plasencia y Guadalupe. Sobrevinieron en seguida las Asambleas Provinciales de Turismo en Cáceres y en Badajoz, que coordinaron a todas las llamadas fuerzas vivas de ambas provincias en intensa búsqueda de los mejores medios para promocionar nuestra fama.

A fines de Noviembre, el Seminario Bravo Murillo de Badajoz, pasó revista a los problemas sociales y económicos que tiene planteados, con carácter angustioso, la provincia hermana, y que son virtualmente los mismos de Cáceres. En fin, a principios de Diciembre el V Congreso de Estudios Extremeños reunió en amplios salones badajocenses y emeritenses, a un grupo de sabios de nombradía internacional, españoles, italianos y portugueses, y a una nutrida representación de los investigadores de Extremadura, no solo en el terreno humanístico, sino también en el económico y en el biológico.

No hablamos de las exposiciones pictóricas encadenadas, de los importantes Premios de Literatura y de Ensayo, que llevan los nombres regionales a todos los ámbitos de España; de las manifestaciones teatrales juveniles, de las interesantes conferencias y hasta de la reanudación de tertulias literarias, signos todos de una vigorosa inquietud espiritual que ha jalonado el atardecer de 1974.

No parece pues exagerado el decir que la región en estas fechas ha puesto literalmente en pie sus anhelos culturales, arrojando por la borda una secular pereza de espíritu. Sinceramente creemos que el resto de la técnica constructora de una Extremadura grande se nos dará por añadidura.

# EL CATALOGO MONUMENTAL DE GUADALUPE

de

## LUIS de la CUADRA

---



---

Por Teodoro MARTIN MARTIN



OS encontramos ante una interesante recopilación de los fondos que, referentes al citado cenobio cacereño, obran en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, sección Clero (1).

Dentro de los objetivos de este breve estudio trataremos de dar un informe sobre el libro en forma de radiografía del mismo, a fin de procurar una primera aproximación de la obra al lector curioso y preocupado.

El autor, Luis de la Cuadra, pertenece a ese infatigable Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios que, en un desprendido afán por presentar a los historiadores la ingente documentación de nuestros archivos, trabajan con incansable dedicación y una vocación insuperable.

La obra a que aludimos puede esquematizarse, según nos lo expresa su índice o sumario en: una breve introducción a la que siguen

(1) Luis de la Cuadra Escribá de Romani: Catálogo-Inventario de los Documentos del Monasterio de Guadalupe. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Madrid, 1973. 408 páginas.