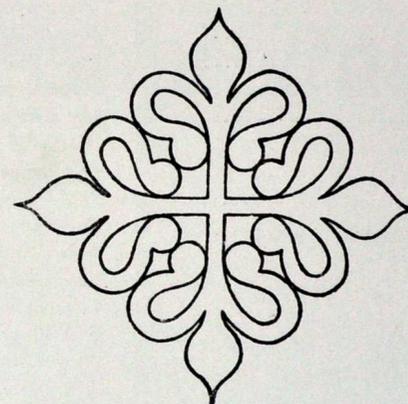


EXCMA DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



Año XXX — ABRIL - MAYO - JUNIO 1974 — Número 175

CACERES

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

	Páginas	
Las Cartas de Hernán Cortés	3	Hugo Emilio Pedemonte.
Romance del Duero	12	Gerardo Diego.
Llamas de Capuchina.....	13	José Canal.
Algunas interpretaciones de los grabados del tipo «triple recinto»	14	Elias Diéguez Luengo.
Tr. bulación	19	Jesús Delgado Valhondo.
Recordatorio de una ausencia	20	Fátima Martín Pedrilla.
Cuando mueren las rosas.....	26	Miguel Serrano.
Verde	27	Luis Carlos Gutiérrez Gómez.
«El Merabet»	28	Rafael Fiol Paredes.
De Guadalupe al cielo.....	35	Juan García García.
Silbo gomero	43	Juan Pablos Abril.
Causa personal e intransferible	46	Roberto Fernández Alvarez.
I Recital de poetas de la región.....	48	Valeriano Gutiérrez Macías.
Letras	50	Juan Luis Majada.
A la tierra que me vio nacer.....	51	Celestino Fernández Díaz.
Arte	52	J. A. Oliver Marcos.
Confesión de un pobre al atardecer	57	Nicolás Sánchez Prieto.
Crónica.....	59	J. A. Oliver Marcos.
El pintor Timoteo Pérez Rubio, visto por el pintor Francisco Lebrato Fuentes	64	Juan Pedro Vera Camacho.
Recensiones	65	Anteo, C. C. S., J. A. Oliver Marcos José Canal y Valeriano Gutiérrez Macías.
Noticia de Revistas	71	

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres Servicios culturales).
- 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
- 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

D. Legal CC-26-1958

Año XXIX

ABRIL-MAYO-JUNIO 1974

Núm. 175

Las cartas de Hernán Cortés

Por Hugo Emilio PEDEMONTE



NTE las cuartillas, donde en largas cartas relatava la conquista de México, al mismo tiempo que combatia, Hernán Cortés sentíase otro hombre El jefe temido y discutiador — según la versión de Bernal Díaz del Castillo — tornábase entonces un relator impasible, sereno. Quisiera o no impresionar pluma en ristre, la verdad es que gracias a la sobriedad, naturalidad y precisión de su estilo, las «Cartas de Relación» son, de las crónicas de la conquista, las que más sobresalen. Sus cualidades de expresión las colocan en un lugar privilegiado en la historia del idioma, No ha faltado quien las comparara al estilo de Julio César, por considerar que las Cartas tienen algo de la tendencia apologetica de los «Comentarios», pero con una diferencia: el conquistador extremeño, describiendo al pueblo azteca, sus instituciones y sus costumbres, revela un interés, un sentimiento que no se encuentran en la obra del romano.

Las «Cartas de Relación» son cinco, habiéndose perdido la primera (junio julio de 1519). Los manuscritos de las siguientes —1520,