

# Con la Virgen de las Angustias



Virgen de las Angustias! Qué bellísima estás en tu serena majestad. No me canso de admirarte. Desde tu trono en la iglesia de San Román, llenas de luz y alegría a quien te contempla.

Tu amargura me da tanta pena que mis lágrimas caen a raudales en holocausto a tu dolor. Sé tú mi esperanza y deja que este fuego mío que abrasa mi impaciencia se extinga en tu regazo en dulce y prolongado sueño.

¡Madre mía! ¡imploraba—, concédeme la gracia de tenerte siquiera un momento a mi lado...

Aunque mi cuerpo ya se hizo maduro, mi alma conserva igual infantilismo que en mi niñez. Me arrobo ante tu presencia y sueño contigo con la misma locura que entonces. Creo que soñé y vi cómo alada y celestial bajabas de tu trono para posar en mi humilde carne pecadora la gracia de un beso.

No sé cuánto tiempo permaneci en éxtasis. Perdí la noción de la realidad, soñé que estabas a mi lado, que dulcemente me apoyaba sobre tu divino pecho en ansia de fundirme contigo.

Cuando desperté del encanto. tu cara reverberante por las flámitas lucecitas de los cirios, me sonreía.

El retorno a mi hogar, fué un sendero lleno de melancolía.

**Manola Pérez de Pérez de Villar.**

Sevilla, Semana Santa 1973.

# C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



## NECROLOGICAS

**D. José Hernández Parra**

El día 1 de Febrero falleció en Mérida, donde vivía, el pintor don José Hernández Parra, conocido artista badajocense, autor prolífico de bodegones de corte clásico, en los que era un verdadero maestro.

Hernández Parra, nació en Badajoz, muy pronto se traslada a Mérida e ingresa en los ferrocarriles. En sus ratos de ocio se dedica a la pintura: alumno de Covarsí y discípulo de otro gran bodegonista, Felipe Checa, se especializa en la reproducción de naturalezas muertas, consiguiendo una total identificación con sus modelos naturales. Muy académico, realista, concienzudo y paciente, sus manzanas, limones calderos metálicos, jarras vidriadas y cristalería, alcanzan una plenitud artística, que le hicieron notablemente popular en ciertos sectores de público amante de esta clase de pintura.

En Cáceres, expuso, según nuestros datos, en seis ocasiones, y en todas con mucho éxito, Hernández Parra. apartado de movimientos vanguardistas, fue siempre fiel a los grandes maestros españoles del siglo XVII a los que trató de cercar-

se a su arte con una dedicación constante y ejemplar.

ALCANTARA, acompaña en el sentimiento a sus familiares, por tan sentida pérdida.

## E F E M É R I D E S

— Ha sido nombrado director del diario «Arriba» el periodista cacereño, don Antonio Izquierdo.

— Ingrosó en la Real Academia de Bellas Artes, el escultor emeritense, don Juan de Avalos.

— El escritor don Valeriano Gutiérrez Macías, redactor de ALCANTARA, fue galardonado con un accésit en el XVIII Concurso Nacional Artículos Periodísticos sobre el vino y convocado en Barcelona.

— Tomó posesión de su cargo el nuevo director del Centro Penitenciario de Cáceres, don José Manuel Lorenzo de la Fuente..

— Don Félix Hernández Gil, ha sido designado Jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento.

Por resolución de la Dirección de Organización del Turismo, quedó declarado «libro de interés turístico» la obra BRE-