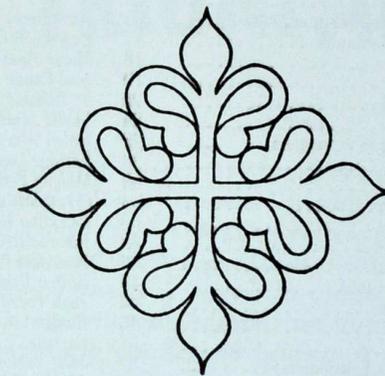


EXCMA DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



Año XXIX — OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1973 — Número 173

CACERES

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

| | Páginas | |
|--|---------|----------------------------------|
| Con triunfalismo | 3 | |
| La ermita de Santiago en Albuquerque (Badajoz) . . . | 5 | José Bueno Rocha. |
| Soneto de las Regencias de Fernando | 17 | Eugenio D'Ors. |
| Tres Regalos a Dios | 18 | María Rosa Vicente Olivas. |
| Llamas de Capuchina | 19 | José Canal. |
| Zalamea de la Serena | 20 | T. Rabanal Brito. |
| Muchacho | 24 | Eladia Morillo Velarde. |
| El valle del Jerte, síntesis de lo extremeño | 25 | Isabel Alía Pacios. |
| Caballero del verso | 28 | Enrique Louzado Moriano. |
| Monterrey | 30 | Manola Pérez de Pérez de Villar. |
| Los Chapetones | 35 | (†) Celestino Vega Mateos. |
| Eva y la manzana | 36 | Celestino Fernández Díaz. |
| La cuestión judía | 38 | Ricardo Becerro de Bengoa. |
| Madrugada | 42 | Francisco Fernández Díaz. |
| Voluntad | 43 | Rufino Delgado Fernández. |
| La desconocida Extremadura | 44 | Juan Pedro Vera Camacho. |
| En el país de Quisiera | 46 | Rúnico. |
| Semblanza | 51 | Enrique. |
| Insularismo, Regionalismo y Españolismo | 52 | Juan Pablos Abril. |
| Villancico del aire | 55 | Matilde Camús. |
| A la Virgen de la Victoria de Trujillo | 56 | (†) Gregoria Collado. |
| Arte | 57 | J. A. Oliver Marcos. |
| «Play Boy» | 65 | Antonio Álvarez Cadenas. |
| III Coloquios históricos de Extremadura | 66 | |
| Crónica | 67 | J. A. Oliver Marcos. |
| Recensiones | 72 | José Canal, Anteo y C. C. S. |
| Noticia de Revistas | 77 | |

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres Servicios culturales).
- 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
- 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

D. Legal CC-26-1958

Año XXIX

OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1973

Núm. 173

CON TRIUNFALISMO



L año que ahora termina entrará en la historia de Extremadura como uno de los más faustos desde que existe como región. En estos casos está de moda hoy estampar la frase «sin triunfalismos...» etc. Nosotros no vamos ahora a seguir la moda. Nada más lógico y más legítimo que entonar un himno de alegría y de acción de gracias, como cuando la bíblica Ana se vió libre del oprobio de la esterilidad. Comentar con indiferencia o ligereza estos acontecimientos. sería dar prueba de no haberlos merecido. En 1973, fecha histórica, se creó la Universidad de Extremadura. anhelo grande, afán antiguo, redención cultural archiesperada y fin del humillante tributo que nuestros cerebros habían de pagar a los centros de enseñanza superior de otras regiones.

Como de hidalgos es ser agradecido, y esta es tierra de hidalguías, lo primero que hay que hacer es dar las gracias a todos los que de un modo u otro, desde arriba o desde abajo, han sido parte a esta consecución. Al gobierno de la nación, por haber al fin cristalizado el proyecto, a las autoridades intermedias y locales, por sus incesantes gestiones, a las entidades culturales, por haberlas apoyado sin reserva; a la prensa, desde las editoriales de las publicaciones extremeñas hasta el más modesto articulista, por haber aireado el asunto con constancia, incluso a las personas