

CRONICA

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



NECROLOGICAS

D. Emilio Martín de Cáceres y Cruz

El día 21 de julio falleció en Cáceres, a los 81 años de edad el escritor don Emilio Martín de Cáceres y Cruz, colaborador de «ALCANTARA».

El señor Martín de Cáceres, había nacido en Santiago de Cuba, el 27 de noviembre de 1892. Su padre, militar oriundo de Baños de Montemayor, regresó a Cáceres, con su familia después del noventa y ocho. En nuestra capital estudia el bachillerato y hace oposiciones al Banco de España. Como director de dicha entidad inaugura la sucursal de El Ferrol del Caudillo y más tarde desempeña el mismo cargo en Vigo. Posteriormente es nombrado director inspector de la Dirección General de Sucursales. Al jubilarse en 1962, regresa a Cáceres donde fija su residencia atraído por el profundo amor que siempre sintió hacia la tierra de sus mayores.

Dotado de fina sensibilidad para las letras y con profunda vocación cultivó con buena fortuna diversos géneros literarios. Fue poeta, excelente ensayista, novelista y conferenciante. Publicó un libro de versos *Poemas de juventud* y la novela de corte realista *Libranos del pecado* obras que fueron comentadas favorablemente por la crítica. Con su nombre o con su pseudónimo «Pompeyo Cruz», firmó ininidad de colaboraciones

- ensayos principalmente - en «El Diario de la Marina» de la Habana, «El Español», «La Estafeta Literaria» y «ALCANTARA» entre otras muchas publicaciones.

De sus conferencias son de destacar las pronunciadas en el Ateneo cacereño sobre las figuras de Meléndez Valdés, García de la Huerta y Juan Pablo Forner, que merecieron los honores de ser publicadas.

Fue amigo de Unamuno, Ramón Gómez de la Serna, José Francés y Juan Aparicio, con los que sostuvo abundante comunicación epistolar. También le unió la amistad con los literatos cacereños, Romero Mendoza, Callejo Serrano, Gutiérrez Macías y el conde de Canilleros. Descanse en paz; la revista ALCANTARA, acompaña en el sentimiento a su familia por esta dolorosa pérdida y eleva a los cielos una oración por su alma.

EFEMÉRIDES

- Don Emilio Ovejero Morales, ha sido galardonado con la medalla de Plata, al mérito hotelero.

- El Ministerio de Información y Turismo, ha distinguido con el segundo premio nacional a la estación de Aliseda por su cuidado y grato aspecto.

- Resultó ganador del premio nacional de periodismo «Francisco Franco» el escritor don Pedro de Lorenzo.

- Fue nombrado coronel jefe del Regimiento Ordenes Militares de Plasencia, don Narciso Sánchez Morales, escritor y compañero de redacción de ALCANTARA.

- Tomó posesión el nuevo Delegado provincial de Trabajo, don Federico Martínez Accame, quien sustituye a don Juan Draper Matheu, nombrado recientemente, para ejercer idénico cargo en Valladolid.

- Ha sido designado canónigo-archivero de la diócesis de Coria-Cáceres, don Teodoro Fernández Sánchez, notable investigador y colaborador de ALCANTARA, al cual felicitamos desde estas líneas por tal nombramiento bien merecido.

- En el concurso de carteles publicitarios para la campaña de prevención de accidentes laborales y seguridad en el trabajo, que organiza la sociedad Iberduero, alcanzaron el primero y segundo premios don Eloy Hernández Esteban y don Armando Rodríguez Rodríguez, respectivamente.

- Resultó elegida en el transcurso de una velada popular «Miss Cáceres-Verano 1973» la señorita Juli Lumbrera Durán.

- También hemos de expresar parabienes a nuestro asiduo colaborador Juan Pedro Vera Camacho, que en la II Fiesta de la Vendimia de Almendralejo conquistó el premio de honor, dotado con quince mil pesetas, por un artículo titulado *Uno de Almendralejo*, publicado en un periódico leonés. Con este premio Vera Camacho incrementa una larga nómina de galardones, justa recompensa a su valía y a su capacidad de trabajo.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Congreso Internacional de Geología

Organizado por las Universidades de Salamanca y Lisboa se ha celebrado en Cáceres el Congreso Internacional de Geología, cuyas sesiones dieron comienzo el 2 de julio, estando presidida por el catedrático de la Universidad de Sala-

manca don Luis Carlos García Figuerola.

La primera sesión tuvo lugar en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros, asistió el gobernador civil Sr. Gutiérrez Durán y otras autoridades.

En este congreso han participado unos setenta científicos, pertenecientes a Holanda, Perú, Francia, Portugal y España. Los congresistas han realizado sesiones de trabajo totalmente prácticas, viajando a las regiones hispano-lusitanas, más características y geológicamente definidas. Visitaron los granitos de Araya y Zarza la Mayor, el dique del Alemtejo-Plasencia, el Valle del Jerte, los granitos de Nisa, cerca de Castelo Branco y por último la zona de la Serra de Estrella.

Conciertos y recitales

Las vacaciones estivales han marcado un paréntesis en las actividades culturales de nuestra capital.

Ninguna conferencia podemos reseñar y un solo recital poético: el celebrado en el Centro Extremeño, donde el poeta hondureño Francisco Salvador, leyó sus poemas ante un auditorio de gente joven en su mayoría.

Guadalupe

Con toda solemnidad y esplendor extraordinario que va recordando las magnas concentraciones humanas de la Edad Media en este sacro lugar mariano se celebró la festividad de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de Extremadura, en la histórica Puebla. Una multitud enervorizada de peregrinos llegó de todos los rincones de España; muchos de los cuales, tuvieron que pasar la noche en la iglesia del Monasterio, por estar cubiertas todas las plazas de los establecimientos hoteleros.

Los actos religiosos comenzaron el día 8 con rosario de la aurora. Continuaron con la misa solemne concelebrada, presidida por el primado de España, monseñor Marcelo González, que pronunció la homilía. Tras la misa, procesión de la Virgen por el claustro de Los Milagros y a continuación monseñor Marcelo González dirigió su palabra a los peregrinos hablándoles de la devoción a la Virgen de Guadalupe y de su histórico culto.

Jornada de profundo fervor mariano, y de fraternidad extremeña, donde la nota popular puso su nota colorista en tan señalada efemérides.

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

El día 19 de Julio celebró la Diputación provincial dos sesiones plenarias, una de ella extraordinaria, presidida por don Felipe Camisón Asensio.

En la sesión ordinaria ordinaria tratóse en primer lugar de la moción relativa a la Universidad de Extremadura, para tomar medidas urgentes para la puesta en marcha de las facultades de Filosofía y Letras y Derecho.

Se aprobó una moción de la presidencia sobre la cesión de treinta mil metros cuadrados para la creación de dos campos de fútbol, solicitados por la Delegación provincial de Educación Física y Deportes y cuyo coste alcanzará los ocho millones de pesetas.

Otra de las mociones estudiadas fue la del anteproyecto de los servicios de asistencia médico-quirúrgica de funcionarios de Ayuntamiento de la provincia que no estén acogidos al régimen de la Seguridad Social.

También se consideraron otras mociones como la adquisición de maquinaria para el lavadero del Hospital provincial y la de la tercera fase del Hospital Psiquiátrico de Plasencia por un valor de más de siete millones de pesetas.

Igualmente se aprobaron las reformas en el Palacio provincial que costarán dos millones de pesetas, y varias solicitudes de préstamos de algunos Ayuntamientos.

Se hizo constar en el acta el sentimiento de la Corporación provincial por el fallecimiento de don Manuel Borrella Neila, concejal del Ayuntamiento cacerense, y de la madre política del presidente de la Audiencia Territorial, señor Maqueda.

Se leen las comunicaciones, una del presidente de la Asociación de Caballeros de la Virgen de Guadalupe solicitando ayude económica para la organi-

zación de las II Jornadas de la Hispanidad. Otra del CITE de Plasencia, pidiendo colaboración para celebrar el «Día Provincial del Turista», concediéndosele al señor Presidente un voto de confianza, para que proceda en ambos casos.

La sesión extraordinaria fue para tratar de la modificación del presupuesto extraordinario de las obras del Hospital Psiquiátrico de Plasencia.

J. A. OLIVER MARCOS

Premio Nacional «24 de Abril»

La Asesoría Jurídica Nacional de la Organización Sindical Española ha hecho pública la convocatoria del Premio Nacional «24 de Abril» para monografías sobre Derecho Laboral y Sindical, correspondiente al año 1973.

Las bases por las que ha de regirse la concesión del premio son, en resumen, las siguientes:

El tema a desarrollar es «LOS ACTOS Y DISPOSICIONES SINDICALES. - SU REVISION EN VIA SINDICAL, DE AMPARO Y JURISDICCIONAL.»

La cuantía del premio será de 150.000 pesetas.

Los trabajos han de ser inéditos, redactados en castellano y con una extensión total mínima de cien folios, tamaño DIN-A 4 o similar. Se presentarán por triplicado y mecanografiados a dos espacios y por una sola cara. Se remitirán sin firma, si bien figurará un lema con su correspondiente plica, en la que constará el nombre, domicilio del autor, haciendo constar su titulación académica con los datos y fechas que la acrediten.

El plazo de presentación de los trabajos finalizará a las catorce horas del día uno de diciembre del presente año.

Las bases íntegras de la convocatoria están a disposición de a quienes les interese en la Asesoría Jurídica de la Delegación Provincial Sindical, Miguel Prieto de Rivera, 9. Cáceres.

RECENSIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

VERSOS A NADA, por Miguel Serrano. Cáceres, 1973.

Miguel Serrano, paisano y amigo nuestro, se ha decidido, al fin, a publicar un libro, un libro de versos.

No importa ahora, no, al menos, al principio de este comentario, lo que este libro supone como contribución al patrimonio de las letras extremeñas; luego hablaremos de ello. Lo real, lo humanamente importante es la hondura vital del autor.

No siempre podemos hablar de un libro de poemas con acabado conocimiento de la mano que lo escribió ni, menos, de las entrañas en donde esa mano enraiza y de la que toma sus jugos más nutritivos y escondidos. Por eso solemos andar inseguros y temerosos de no acertar en la valoración justa de lo que leemos y comentamos.

«Por sus obras los conoceréis», dicen los Evangelios, y no seré yo quien ponga en duda tan alta sentencia. Pero a buen seguro que Cristo no se refería a «sus obras» artísticas que, aunque alcanzan o merezcan muchas veces las glorias humanas, suelen andar bien lejos de las que en el Más Allá aguardan a sus ilustres progenitores.

Las ciudades del mundo acostumbra estar bien abastadas de monumentos, estatuas y letreros que tratan de perpetuar la memoria de hombres que fueron be-

neméritos realmente, de otros que no lo fueron tanto y de no pocos que no pasaron más arriba de la indignidad, cuando no de la más despreciable villanía, aunque alguno acertara, y aun con acierto singular, a crear obras artísticas de gran mérito.

Si en mis torpes manos estuviera la posibilidad de hacerlo, levantaría monumentos imperecederos a esas obras y olvidaría a sus autores si, como tantas veces ocurre, merecieron bien poco o desmerecieron del todo. Pero padecemos, y no de ahora, una especie de androlatría que, en nuestros años, va pasando de castaño oscuro, lo que nos lleva con torpeza pertinaz a tomar, auténticamente, el rábano por las hojas.

Lo he dicho más de una vez y lo repetiré cuantas sea necesario o simplemente conveniente - porque enseñar es repetir y, aunque modestamente, mi profesión es la docencia - que el hombre, y el artista a mayor abundamiento, está obligado a ser sincero en sus obras y, mucho más, a ser consecuente con esa sinceridad; a ser auténtico. Otra cosa es impura hipocresía y, que sepamos, esta es falta aborrecida en todos los tiempos y contra la que hoy, que tanto se prodiga, tanto y tan hipócritamente se despoticia.

Pues bien: tenemos, ojos adentro, ante nosotros los versos de este paisano poeta al que conocemos muy bien y al que el