



Arte

EXPOSICION FIN DE CURSO

Solo una exposición que comentar durante este trimestre. La colectiva que todos los años, organiza la Escuela Elemental de Bellas Artes de Cáceres, con los trabajos realizados por los alumnos durante el curso, exposición que pudo visitarse del 23 al 30 de junio.

Medio centenar de obras -óleos y dibujos- de variada calidad y estilos, copias en su mayoría, consecuencia lógica del carácter y motivo de esta muestra... Reseñemos los nombres de los alumnos. Firman los óleos: Conchita Pellitero, Conchita Moreno, Teresa Salbago, Amparo Pareja, María Teresa Guillén, Pilar Pausada, Ter Carrasco, Alfonso Sánchez, Adolfo Arias, Juan M.^a Domínguez... y otros amparados en el anónimo del nombre familiar... Sita, Cary, Lili. Los dibujos son de Santos Naranjo, Julián Polo, Paquita García, Carrasco, Laserna, Barrera, Valle etc.

De este nutrido grupo de jóvenes alumnos, esperemos que surjan algunos artistas que den a nuestra provincia el tono artístico que deseamos... Ahora que todo se promociona a nivel turístico, bueno es recalcar que nadie mejor que nuestros pintores, para pregonar con su arte las bellezas de la tierra, de la región.

La Diputación Provincial es la benefactora de la Escuela de Bellas Artes cacereña, y su único sostén económico. Todo lo que se gaste en provocar o sostener una vocación de tipo artístico, es dinero bien empleado. Quizá ese total desconocimiento de lo extremeño se deba en parte, a la vergonzosa frustración de tantos y tantos artistas, que abandonaron una carrera estando bien dotados, por faltas de ayuda y estímulo tan necesarios en los comienzos difíciles. Cuánto le deben sus regiones de origen a Zuloaga, Romero de Torres, Sorolla...

Muy bien por este resumen fin de curso donde se palpa evidentemente lo que han hecho y pueden hacer estos jóvenes cacereños. Esperemos que estas exposiciones sean un aliciente para nuestros chicos, que no se desanimen nunca en el difícil camino del Arte, trabajoso y duro, es verdad, pero lleno también, de íntimas satisfacciones.

J. A. OLIVER MARCOS

