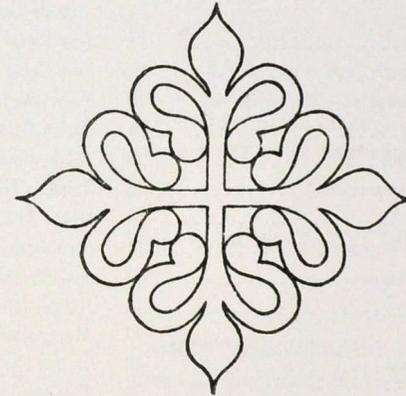


ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

| | Páginas | |
|---|---------|---|
| Extremadura, baja recuperable..... | 3 | Narciso Sánchez Morales. |
| Poema de un paraíso..... | 10 | Enrique Louzado Moriano. |
| Recuerdos.—Los libros de cámara de la Reina Católica. | 13 | Miguel Muñoz de San Pedro (+), Conde de Canilleros. |
| Llamas de Capuchina..... | 17 | José Canal. |
| Ofrenda..... | 18 | Luis Cané. |
| I Congreso Nacional de Brujología.—San Sebastián. | 20 | Valeriano Gutiérrez Macías. |
| Gregoria Collado..... | 26 | Carlos Callejo Serrano |
| A Hierónimo de Yuste (Elegía)..... | 29 | Felipe Jiménez Vasco. |
| Francisco Sánchez Bote, poeta zoriteño..... | 30 | Teodoro Fernández. |
| Ética y Estética..... | 36 | Isabel Alía Pazos. |
| Confesiones periodísticas de Pascuas a Ramos..... | 38 | Nicolás Sánchez Prieto. |
| II Elegía cacereña en tres tiempos..... | 42 | José Devesa. |
| Rubén (cuento)..... | 44 | Gabino Iglesias Flores. |
| Gris..... | 47 | María Rosa Vicente. |
| Las orejas de la boda (cuento)..... | 48 | Rafael García-Plata de Osma. |
| A mi nieta Margarita..... | 51 | Celestino Vega Mateos (+) |
| Arte..... | 52 | J. A. Oliver Marcos |
| Mirador: Crónica..... | 56 | J. A. Oliver Marcos |
| Recensiones..... | 63 | José López Martínez, José Canal y C. C. S. |
| Noticia de Revistas..... | 68 | |

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres Servicios culturales).
- 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
- 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

D. Legal CC-26-1958

Año XXIX

ABRIL - MAYO - JUNIO 1973

Núm. 171

EXTREMADURA, baja recuperable

«El futuro colectivo no preocupa, sólo a los que agotan su vida en el presente, a los místicos y a los hedonistas».—LAÍN ENTRALGO en unas declaraciones a *El Adelanto*, de Salamanca. 19-2-1972.

Por Narciso SANCHEZ MORALES



UESTO que he comenzado citando a uno de nuestros mejores pensadores de la hora actual, a quien lógicamente debiera seguir en la disección a que voy a someter a nuestra amada Extremadura calcando la sistemática de su novedosa crítica histórica, utilizada en su libro «¿A qué llamamos España?», y que evito para no caer en un insano epigonismo, bien estará anotar, como faro luminoso que ayude a la intelección y comprensión de mis asertos, aquellas sus otras fases que justiprecian lo que es un ensayo, su alcance y transcendencia, para que ciertos espíritus timoratos no me tomen por el «magister dixit» y mucho menos por un revolucionario-separatista en germen, aun cuando existan motivos fundados para una desesperación regional o para una osadía aventurera, como la de nuestra progenie conquistadora de América. Laín Entralgo da la pauta al oyente o lector de un ensayo, pauta que no tiene otro objeto que mantener en él el equilibrio suficiente o discernimiento de espíritus, para no verse envuelto, absorbido y derivado por la vorágine