

# I Premio Cáceres de novela corta

*Un gran éxito literario y social constituyó este pequeño «Nadab» cacereño convocado por el Colegio de Estudios Universitarios de nuestra ciudad y fallado el 27 de Enero último en una brillante fiesta de matiz hasta el presente inédito entre nosotros. La marca literaria la establecieron la cantidad (más de cien originales) y la calidad confesada por el Jurado, de los trabajos concurrentes y el fasto social lo constituyó el extraordinario interés que despertó en los mejores medios cacereños el desarrollo de las votaciones y la concesión final del premio realizados en una cena de gala de uno de nuestros mejores salones. Entre los finalistas había tres nombres de la provincia: Jesús Albiz, Enrique Romero y Domingo Tomás Navarro, pero el galardón máximo fué para la salmantina Mara Aparicio Hernández, bien conocida en el cotarro de las letras nacionales y no del todo extraña a nuestras tierras por estar casada con un cacereño*

*El lector encontrará en otro lugar mas detalles del acontecimiento. Aquí insertamos una instantánea del mismo en que aparece el presidente del Jurado, académico Lázaro Carreter conversando con uno de los finalistas, Jesús Albiz. Y la obligada entrevista con la ganadora, debida a la pluma del conocido publicista y crítico literario José López Martínez.*

---

---

## GLOSAS literarias

---

---

Por  
José LOPEZ  
MARTINEZ



## MARA APARICIO

su primer premio de novela y su encuentro con el paisaje y las gentes de la Alta Extremadura



UES sí, los premios literarios son importantes. No sólo para quienes los ganan, sino también para los países y las regiones que los organizan y patrocinan. Generalmente, los fustigadores de los premios son aquellos que no los ganan, los resentidos, los que no soportan el triunfo ajeno. Los premios crean ambiente cultural, hacen que el público se interese por la lectura, que el escritor o el poeta tomen