

CRONICA

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



NECROLOGICAS

D. Tomás Batuecas Marugán

En Santiago de Compostela, falleció el prestigioso investigador cacereño D. Tomás Batuecas Marugán, catedrático de Física y Química y Electroquímica de la Universidad compostelana.

El profesor Batuecas, era natural de Aldeanueva del Camino, donde nació el 7 de Marzo de 1893 y se distinguió por sus publicaciones y trabajos sobre la densidad de los gases. Explicó cursos en la Universidad de Ginebra y en 1932 obtuvo por oposición la cátedra de Física y Química en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago, de la que llegaría a ser vicerrector. Era consejero de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y estaba en posesión de la encomienda con placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

Descanse en paz, este sabio extremeño sensible e importante pérdida para la ciencia española.

EFEMÉRIDES

—D. Francisco García Carrasco, ha sido designado, mediante concurso de méritos, inspector de las escuelas españolas en Marruecos.

—El laureado poeta don Nicolás Sánchez Prieto, obtuvo el primer premio de

poesía «Ángel Marina», galardonado con 25.000 pesetas e instituido por la Asociación de Caballeros de Nuestra Señora de Guadalupe.

—Con motivo de la festividad del 1 de Octubre ha recibido la medalla de plata al Mérito Sindical, don Leandro Sierra y Sánchez Toldos, delegado provincial de la Organización Sindical.

—También ingresaron en la Orden del Mérito Agrícola, los *cameramen* don Luis Bravo Hernández y don Enrique Caldera.

—En el concurso de pintura infantil celebrado en las ferias cacereñas de Septiembre, fueron premiados los niños Carlos Manuel Carrasco Azcona, Antonio Laserna Escudero e Inés María Rodríguez Sánchez.

—La localidad cacereña de Logrosán ha distinguido al catedrático don Antonio Hernández Gil con el nombramiento de hijo adoptivo de dicha villa.

—El Orfeón provincial cacereño añadió a sus laureles el primer premio del concurso celebrado en Zafrá con ocasión de la Feria Internacional de Ganado, recientemente festejada.

—Juraron sus cargos como directores provinciales de Asuntos Económicos y de Asistencia y Promoción Sindicales, los señores López Perera y Turégano Valiente, respectivamente.

—Recibieron las cruces de la Orden de Alfonso X el Sabio, los maestros nacionales doña Antonia Barroso Jorge y don Santos Nicolás Rodríguez.

—A don Juan Serrano Pino, alcalde de Plasencia, le ha sido concedida la encomienda de la Orden del Mérito Civil.

Tomó posesión de su cargo el nuevo gobernador civil de Badajoz, don José Zurrón Rodríguez.

—Por sus compañeros de trabajo, le fue ofrecido un homenaje a D. Faustino Artero Ortega, con ocasión de su jubilación reglamentaria e ingreso en la Orden al Mérito en el Trabajo.

—En la I Fiesta del Romance, en Plasencia, fueron premiados las composiciones de don José Luis Majadas Neila y don Nicolás Sánchez Prieto.

—En la Asamblea celebrada en Cáceres, del Consejo Superior de Colegios de Peritos e Ingenieros, se ofreció un homenaje a don Tomás Civantos y a don Pedro Barrientos, nombrándoles socios de mérito del Colegio.

—D. Felipe Moreno, quedó triunfador del Torneo Extremeño Postal de Ajedrez.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Conferencias

El día 4 de octubre en el salón de honor de nuestro Ayuntamiento, pronunció su última lección ante una nutrida concurrencia, el catedrático de la Universidad de Oviedo, don Antonio C. Floriano, cronista de la ciudad, jubilado recientemente.

El acto comenzó con unas palabras del alcalde de Cáceres, don Alfonso Díaz de Bustamante, palabras de bienvenida y agradecimiento. Poco después, don Ricardo Senabre, director del Colegio Universitario de Cáceres, presentó al conferenciante, al que calificó de historiador de enorme prestigio, de la talla de Menéndez Pidal y de Gómez Moreno. Abogó por la reimpresión de muchas de sus obras, agotadas hoy, reconociéndole como virtud sobresaliente su claridad, «la corteja del historiador por excelencia». El doctor Senabre, terminó deseando a los cacereños, del futuro, no tengan que marcharse de Extremadura para ejercer su enseñanza.

Después de la intervención del Dr. Senabre, toma la palabra don Antonio Floriano comenzando su lección magistral, haciendo algunas precisiones sobre el origen histórico de Extremadura. Bajo esta denominación se definía hasta el siglo XI la frontera del Duero. Realmente la capital de la Extremadura leonesa, es Salamanca. Posteriormente al avanzar los ejércitos en su reconquista el carácter fronterizo que durante tanto tiempo tuvieron estas tierras determinaron el nombre de Extremadura para nuestra región. Se-

guidamente se detiene en la provincia de Cáceres, extensísima, 20.000 kms², a la que el río Tajo divide, creando dos regiones bien diferenciadas, una rica, regada por ríos aprovechables como el Alagón, Tiétar y Jerte; otra árida y sedienta, con ríos de curso más irregular como el Sever, Salor, Almonte y Guadiloba, limitada al sur por la sierra de San Pedro, San Mamed y Altamira y al oeste las cuestras del Araya. El término cacereño es de enorme variedad, tierra de ribero, pizarra y espigones serráticos como la Buitrera, la Sierrilla, la Mosca, el Portanchito y el risco de Sierra de Fuentes. La tierra cacereña, es la estepa gredosa, tierra de labor, vegetación esteparia al sur el manto calizo, al oeste la arenisca de constitución leve y la tierra de dehesa, la tierra madre de la economía cacereña, pues la sierra tiene suelo pobre. Esta tierra está habitada por el hombre hace mucho tiempo, cita los trabajos de investigación de Ismael del Pan, de Hernández Pacheco y de Callejo Serrano. Recuerda restos prehistóricos megalíticos de La Segura, Garabato y Garrovillas. Hachas de bronce de Torreorgaz y Torremocha; el castro de Sansueña y el tesoro fenicio de Aliseda.

En rápida visión, el catedrático señor Floriano, traza una bella panorámica de la historia cacereña. En época romana la situación en la Vía Lata, las mansiones desde la inicial *Ad Sorores* al *Vicus Caecilius* en el límite provincial pasando por nuestra *Castra Caecilia* y las de *Turmulus*, *Rusticiana* y *Cáparra*. Habla igualmente del enigma del *Castra Servilia* y de la miliaria falsa «encontrada» en la calle de San Justo. En 1794 Boxoyo descubre en la Puerta de Mérida un dintel con la inscripción COL. NORB. CAE. y en el 1931 en las obras de explanación del nuevo mercadillo junto al ayuntamiento aparece otra lápida corroborando que la actual Cáceres es la Colonia Norbensis Caesarina. A continuación el disertante nos habla de la época paleocristiana, de la visigótica y de las invasiones almorávides. También de las intervenciones de los reyes Alfonso VI y Fernando II, terminando, por la premura del tiempo, relatando las fabulosas aventuras de Geraldo Sempavor, el legendario guerrero portugués.

El público que llenaba el salón y habitaciones colindantes, siguió con gran interés toda la amena y bien documentada conferencia, tributando al profesor Floriano entusiastas y abundantes aplausos.

—En el salón de actos de la Casa Sindical, D. Miguel Delibes, escritor vallisoletano pronunció el 1 de Diciembre su anunciada conferencia titulada «La novela española de postguerra».

Comienza el señor Delibes por describir el panorama literario al terminar la guerra civil española. Novelas pesimistas en su mayoría. Para su mejor clasificación y estudio hace cuatro grupos o promociones: 1.º Abren la marcha las novelas aparecidas durante la década de los años 40, originales de los escritores Camilo José Cela, Carmen Laforet, Ignacio Agustí y Torrente Ballester. 2.º Los objetivistas, los autores eran niños durante la guerra, obras publicadas del 50 al 60, ya con postulados estéticos, los protagonistas son muchas veces colectividades, autores de este grupo Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa y Ana María Matute. 3.º El realismo crítico que surge por los años 60, siendo sus más importantes cultivadores García Hortelano y López Salinas. El último y cuarto grupo brota en los años 70 con novelas de tendencia experimental con Guelbenzu.

Después de la anterior clasificación el conferenciante se detiene en cada uno de los grupos para definirlos más concretamente. Al primer grupo lo considera anárquico y de autodidactas a consecuencia del aislamiento de España en aquellos años los autores no son universitarios. El grupo siguiente de los años 50, al hacerse más permeables las fronteras, entran en España las nuevas corrientes europeas con las obras de Camús, Sartre, y Kafka, que leen y asimilan... Esta promoción ya es de universitarios. Fieles al realismo, actitud crítica y técnica objetiva.

El tercer grupo busca la eficacia político-social, con protagonistas-colectividades como la mina, la fábrica, la sociedad burguesa etc. La última promoción, la de los años 70 son novelistas de vanguardia, de experimentalistas a base de obras de composición y lenguaje, con una retórica de difícil digestión, confusas y sin apenas anécdota.

Al término de su conferencia don Miguel Delibes fue muy aplaudido por un público mayoritariamente joven que ocupaba por completo el teatro de la Casa Sindical.

—El día 28 de Octubre se conmemora en Cáceres el XXXIX aniversario de la fundación de la Falange. El acto tuvo su celebración en el salón de la Casa Sindical interviniendo en el mismo con una importante pieza oratoria don Julio Cas-

telo Rodríguez, secretario nacional de la Juventud, quien disertó acerca del pensamiento joseantoniano. Ultimamente hizo uso de la palabra don Valentín Gutiérrez Durán, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, haciendo resaltar las más características actitudes de José Antonio.

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros pronunció su anunciada conferencia el P. Alonso Díaz, consultor de la Comisión Pontificia, sobre «La orientación actual de la interpretación de los evangelios». Esta charla pertenecía al ciclo organizado por el Centro de Cultura Religiosa Superior.

Presentó al P. Alonso Díaz, el doctor Corzo, resaltando la personalidad del ponente catedrático de la Universidad de Comillas, autor de varios libros y colaborador de revistas especializadas. El padre Alonso Díaz, con palabra precisa fue informando de la enseñanza de Jesús, recordada por los evangelistas. Al final de su brillante disertación el P. Alonso, sostuvo interesante coloquio con alguno de los asistentes.

Conciertos y recitales

Con un concierto de piano a cargo de Jose Tordesillas, inauguró su temporada la Asociación Musical Cacerense, ya en el cuarto año de su fundación. Posteriormente ofreció a sus asociados interesantes actuaciones de artistas como Milos Jurkovic y Helena Galforova que con flauta y piano respectivamente, interpretaron partituras de Veracini, Beethoven, Vivaldi, Enescu y Bartok.

—El 7 de noviembre el musicólogo, pianista y escritor Angel Sagardía, en una conferencia-concierto informó sobre la vida de Amadeo Vives, tocando al piano algunos fragmentos de las obras más significativas de este compositor.

—El guitarrista Roberto Olabarrieta, discípulo de Andrés Segovia, deleitó al auditorio con obras de Bach, Tárrega, Moreno Torroba, Granados y Albéniz.

—Para conmemorar la festividad de Santa Cecilia, esta asociación organizó un concierto extraordinario, interviniendo la soprano Isabel Penagos a la que acompañó al piano Ana María Gorostiaga, con trabajos de Mozart, Schubert, Toldrá, Guridi y Turina.

—El último concierto del mes de noviembre de esta activa sociedad cultural cacerense lo desarrolló Fernando Puchol, pianista valenciano que causó las delicias

del público con un programa de autores tan selectos como Mozart, Liszt y Schumann.

En el mes de diciembre nuevos conciertos uno de la pianista cubana Rosario Andino, con composiciones de Beethoven, Chopin y Liszt y otro a cargo del pianista norteamericano de origen ruso-húngaro Martín Berkowitz, igualmente con obras de Beethoven, Chopin, Liszt y dos estudios de Scriabin.

Noticias teatrales

La Feria de San Miguel, trajo a Cáceres, como es tradicional tres compañías de comedias que actuaron en el Gran Teatro.

La primera que representó fue la titular del Teatro Marquina de Madrid, con Lina Canalejas como primera figura de reparto volviendo a poner la obra de Jaime Salom «La Casa de las Chivas», que revalidó el éxito que obtuvo en su anterior visita a Cáceres. Después de esta compañía le tocó el turno a la de Angel Terrón con María Mahor y Manuel Otero que presentó a los cacerenses en sesión de estreno la obra de Antonio Buero Vallejo «Llegada de los dioses». Y finalmente la Compañía de Jesús Puente puso en escena «A medianoche» de Santiago Moncada.

Después de la Feria de septiembre solo visitó Cáceres, la de Elisa Ramirez, representando «Requiem por una vampíresa».

El grupo de teatro «Tabanque»

Organizado por el Colegio Universitario de Filosofía y Letras de Cáceres, se presentó al público cacerense el grupo de teatro «Tabanque» con la obra de Jordi Teixidor «El retablo del flautista». Su actuación tuvo lugar en el teatro de la Casa Sindical, en función de beneficio con destino al Asilo de Ancianos de la capital.

El Centro de Cultura Religiosa Superior

El día 21 de octubre se inauguró en Cáceres, el Centro de Cultura Religiosa Superior que coincidió igualmente con la apertura del curso del Seminario diocesano.

Los actos dieron comienzo en la catedral de Santa María, oficiando el prelado de la diócesis con misa concelebrada. Posteriormente en el aula de cultura de la Caja de Ahorros, se celebró un acto académico donde intervino como presentador el doctor don José María Corzo, profesor del Colegio Universitario. La lección inaugural del curso estuvo a car-

go del Rector Magnífico de la Universidad Pontificia de Salamanca Padre Fernando Sebastián, quien desarrolló su ponencia «Actitudes cristianas ante la secularidad».

Las Fiestas de la Hispanidad

En Plasencia se han celebrado con diversos actos, las primeras jornadas de las Fiestas de la Hispanidad. El pregón fue pronunciado por don Florencio García Carrasco en el bello marco de la Plaza Mayor. Proclamándose a continuación los premios a los originales concursos de «puestos de mercados» y trajes típicos. También fueron elegidas «Miss Turismo 72», señorita Mari Carmen López Barreiro y «Reina del Martes» la señorita Julia de la Cruz Alonso. Hubo concurso infantil de redacción, de conjuntos musicales, e incluso una becerrada popular.

En el monasterio de Guadalupe también se conmemoró la efemérides con la presentación de importantes trabajos de investigación, actuando como ponentes don Agustín Cájaro, don Carlos Callejo Serrano, don Narciso Sánchez Morales, don Ernesto la Orden Miracle don Jaime Cordero Barroso y don Lucas Verdú.

El Rallye de los Conquistadores

Patrocinado por una entidad bancaria de la capital y con la colaboración de las corporaciones cacerenses, se realizó el «Rallye de los Conquistadores», dura prueba de 422 kilómetros, para vehículos ya históricos, de los primeros años del automovilismo. Fueron 19 los automóviles participantes, el más antiguo un «Minerva» de 1908. El recorrido, con salida de Cáceres, pasó por Plasencia, Jarandilla, Losar de la Vera, Naval Moral de la Mata, Castañar de Ibor, Guadalupe, Cañamero, Zorita, Trujillo y regreso a Cáceres.

Los primeros trofeos fueron ganados por el «Mercedes» de 1914 pilotado por don Manuel Blázquez y don Clemente Sánchez Llorente.

El día de Cáceres en la «Artetur-72»

Lucida y brillante exhibición ha tenido el «stand» cacerense que participó en la Exposición Internacional de Turismo, Artesanía, Arte Popular y Anticuariado, «Artetur-72» celebrado en el Palacio de Cristal de la Feria del Campo de Madrid. Nuestra artesanía de tanta solera y las bellezas naturales y arquitectónicas fueron admiradas por miles de visitantes. El éxito culminó en el «Día de Cáceres» con una perfecta escenificación de una boda

de Montehermoso según guión del alcalde de dicho pueblo don Vicente Juan Villar.

D. Juan Tenorio y la juventud

El 30 de Octubre la juventud cacereña, recordó la popular figura de don Juan Tenorio con una revista hablada, que se ofreció en el teatro de la Casa Sindical.

La revista fue presentada por Juan Ramón Rodríguez, interviniendo con sus trabajos muy alusivos al discutido personaje de Zorrilla, Luis García Camino, Joaquín Montes Pintado, Matías Alonso Hurtado, Guadalupe Blázquez Mellado, y José María González Calvo.

La fragata «Extremadura»

Con asistencia de las autoridades de la región, se botó en el Ferrol del Caudillo la fragata de guerra «Extremadura» moderno buque de nuestra Armada construido en los astilleros de la Empresa Bazán. Las Corporaciones extremeñas harán entrega de una bandera de combate a este barco que pasará por todo el orbe el nombre de Extremadura tan unido a las empresas marineras de nuestra historia americana.

I Premio «Cáceres» de novela corta

Ciento once novelas se han presentado al I Premio «Cáceres» de novela corta dotado con 100.000 pesetas, convocado por el Colegio Universitario.

De este total, han sido seleccionados quince títulos, que serán los que pasen a las votaciones del jurado el 27 de Enero próximo. Las novelas distinguidas y finalistas son originales de los siguientes autores: Jesús Alviz, Mara Aparicio Hernández, E. Durán Vázquez, Concepción Ferrer Mur, Jorge Ferrer Vidal, Gregorio Gallego, J. A. Labordeta, Manfredi Cano, Liberata Masoliver, Enrique Romero, Guillermo Saumell, Domingo Tomás Navarro, Jorge Cela Trulock, Vidal Llasu y Angel Villatoro.

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

Con la solemnidad acostumbrada celebró la Corporación provincial la festividad de San Pedro de Alcántara, Patrono de la provincia, asistiendo bajo mazas a la misa solemne en la catedral oficiada

por el Prelado de la diócesis. Seguidamente se trasladaron los asistentes al Palacio provincial donde fueron agasajados con un vino de honor, hubo también comida de hermandad y por la tarde visita al conventito del Palancar.

—El 15 de Noviembre, en sesión extraordinaria de su pleno, para la presentación de dos interesantes mociones de la presidencia. La primera a tratar fué la relativa a la creación en la provincia de un mercado de origen para nuestros productos agrarios, aprobándose por unanimidad, vista la necesidad imperiosa de que nuestros productos sean comercializados debidamente... Se estimó también, que la localización de este mercado se estableciese en la zona norte de la provincia. La otra moción a debate fue para hacer nueva petición al Ministerio de Industria, solicitando nuevo concurso para establecimientos industriales en nuestras zonas preferentes.

En esta sesión igualmente por el estudio adafológico y agrobiológico de nuestros suelos y la adquisición de un terreno de unos 15.000 m.2 de superficie cerca del Colegio de San Francisco.

—La sesión ordinaria del 23 de Noviembre comenzó por las lecturas de las comunicaciones recibidas, como las del rector de la Universidad de Salamanca, agradeciendo las atenciones recibidas durante su estancia en Cáceres y la de la Banca Sánchez de Cáceres, informando de la creación del «Premio Cáceres» para artículos periodísticos.

Se aprobó la moción del presidente señor Camisón para la edición de un mapa de la provincia de Cáceres, totalmente actualizado. También se dio a conocer a los diputados la adquisición del Museo de Ropas de Pérez Enciso por un precio de cinco millones de pesetas, museo que se piensa instalar en Cáceres, en fechas próximas.

Finalmente hubo estudio completo sobre las posibilidades turísticas de la provincia y el acuerdo de promocionarlas de la mejor manera.

Un tema muy debatido fue sobre la posible creación de un servicio provincial de incendios, muy necesario en la actualidad.

Se aprobaron las ayudas económicas económicas del plan complementario de cooperación para el año 1973 a diversos municipios por un total de quince millones de pesetas.

J. A. OLIVER MARGOS

REVISIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión

que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

«Cuatro leyendas cacereñas», de Juan Arias Corrales. Edición numerada de 100 ejemplares no destinados a la venta. Imprenta «El Noticiero». Cáceres,

El ilustre pedagogo y escritor cacereño Juan Arias Corrales, recientemente fallecido ha dado siempre muestras de una noble inquietud. Con frecuencia comenta en la prensa hechos de la actualidad y su pluma se manifiesta con agilidad y agudeza y sobre todo con un extraordinario interés por cuanto a Cáceres concierne, lo que es muy justo reconocer y resaltar.

Ahora, Arias Corrales ofrece una nueva publicación. Se trata de «Cuatro leyendas»: «La Torre de la Mora», fantasía cacereña; «La novia del Espadero»; fantasía medieval; «El Misterio de la Casa del Mono», fantasía cacereña y «La Hoguera del Monte de Venus», fantasía histórica.

Algunas veces, con motivo de la aparición de las leyendas en la prensa, animamos a su autor a agavillarlas. Hoy lo ha hecho realidad y lo celebramos, porque es una aportación a la bibliografía cacereña que es necesario registrar y por cuanto contribuye a la pervivencia de estos trabajos que nos seducen sobremanera.

Todo esto nos lleva a formular algunas consideraciones en torno a la leyenda. La leyenda — tradición exclusivamente oral, relación de sucesos que tienen más de maravillosos que de históricos o ver-

daderos—es importantísima para conocer el alma de los pueblos. La leyenda, como el romance popular, es obra del pueblo con su fino sentido. El pueblo sigue forjando leyendas: Las hay preciosas y es lástima que desaparezcan.

El gran historiador Padre Mariana recogía todas las leyendas que ha legado en su obra.

El insigne filósofo de Vich, Jaime Balnes, en su libro, importantísimo, «El criterio», se refirió a la leyenda. Sostenía que antes de leer una historia hay que leer la vida del autor, de su historiador.

Arias Corrales facilita una visión de cuatro leyendas cacereñas. Se dirige a sus amigos y como justificación anota:

«La hoja volandera del periódico os llevó el espíritu que yo capté de muchas gentes que vivieron y nos precedieron en el avatar de la ciudad, con sus luchas y sus amores, sus afanes y sus soberbias; pero siempre, sin desentonar del ambiente único de nuestra ciudad monumental».

Con su estilo peculiar y con su ingenio, Arias Corrales ha ido tejiendo el cañamazo de preciosas leyendas cacereñas auxiliado de su fuerte imaginación y hemos de agradecerle su colaboración porque nos lleva a amar más y más el pasado de nuestra ciudad.

El pueblo que no tiene historia es como el hombre que no tiene memoria. De aquí que hay que cultivar el pasado con todo su misterioso engranaje.

Las bellas leyendas que hemos citado