

éidos muchos de ellos en las ágoras optimistas de la sociedad plerónica y superdesarrollada que nos rodea, para recordarnos, aunque sea con borbotones de acíbar, que no todo en el mundo actual son hoteles plerónicos, vehículos raudos y playas placenteras.

Entre todos estos gritos lacerantes, tremendos y tristes, se deslizan versos de insospechada dulzura que demuestran la capacidad del poeta para lo tierno, contra su misma propia voluntad. El dice:

Yo me dirijo al hombre; he olvidado la  
(luna  
y la brisa y el cisne y el cristal del piano

Pero aunque a veces habla de «quien ha quemado sus pupilas como una astí la seca» del hombre que tiene fangos y alacranes en el alma, y clama por Biafra, por el Vietnam o Hiroshima y por todos los puntos del mundo donde la Humanidad arde o se pudre, también escribe versos como éste:

Si el niño nace barro, hay que hacerlo  
(esperanza,

Y sabe terminar un libro de denuncia y protesta sangrienta con una maravillosa

«Nana y dolor de María», donde el estro popular de la mejor ley canta cosas como ésta.

Mi pajarillo blanco  
mi pajarillo.  
Caracolas de acacias  
para su nido.  
¡Ay tu cuna de paja.  
cunita cuna!  
Quiero cubrir tu sueño  
de blanca luna.  
Arbol sin ruiseñores  
para doirme.  
Mi niño tiene frío,  
la noche viene.

Creemos que Manuel Pacheco no ha expresado aún la profunda dimensión humana de su alma poética. Se ha detenido con cierta masoquista delectación en las muchas cosas negras que desgraciadamente tiene y seguirá teniendo el mundo. Pero algún día llegará un *periodo rosa* o un *periodo azul*. También los cisnes y las brisas y los cervatillos existen en este mundo y también necesitan que alguien los cante. El que no necesita cánticos es el dios Vientre, que desgraciadamente también, tiene en nuestro bajo mundo cada vez más adoradores.

C. C. S.



## NOTICIA DE REVISTAS

**BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.** Tomo CLXIX, cuaderno I. Madrid, enero-abril 1972.

*Necrología del Excmo. Sr. D. Luis Redonet y López Doriga, por Jesús Pabón. Nota biográfica de don Agustín Gabriel de Montiano, por José Antonio de Songroniz, marqués de Desio. «El navio o los deseos», diálogo de Luciano de Samosata, por Angel Ferrari. «Avisos y negocios mediterráneos del mercader Pero de Monsalve», por Eloy Benito Ruano. «Nueva luz sobre la prisión de Quevedo y Adam de la Parra», por G. H. Eulliol. Miscelánea, informes oficiales sobre escudos y declaraciones oficiales. Nota sobre el nombramiento de Académico numerario del ilustre extremeño Marqués de Siete Iglesias.*

**EDUCADORES.** Revista latinoamericana de educación. Número 93. La Plata, Buenos Aires, Mayo-Junio 1972. Trabajos todos ellos referentes al tema educativo, originales de Juan Enrique Bolzán, Gabriel Cámara, Santiago Vidal Muñoz, Gabriel A. Galetti. Documentos, noticiario educativo, revista de revistas y bibliografía.

**REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMENOS.** Tomo XXVIII, número I. Badajoz, 1972. *Extremadura en Azorín, por Fernando Pérez Marqués. Futurología religiosa, por Narciso Sánchez Morales. Médicos extremeños, por Juan Enrique Anselmo. Ascendencia extremeña de la gran poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda, por Alfonso de Figueroa y Melgar. Psicología del Barroco, por Juan García Gutiérrez. Desaparecen nuestras obras artísti-*

*cas, por Enrique Segura Otaño. Reyes Huertas, poeta y novelista, a través de mis recuerdos, por A. Manzano Garias. ¿Por qué nació Barrantes?, por Teodoro Fernández. Profesionales, obreros y Añesanos de Badajoz en 1750, por Arcadio Guerra. Apuntes bibliográficos de don Vicente Barrantes Moreno, por Juan Antonio Muñoz Gallardo. En torno a Gabriel y Galán, por Francisco Valdés. Barroco extremeño, por Teresa Jiménez Prego. Recensiones, noticias y revistas.*

**GUADALUPE.** Revista mariana, número 600, Guadalupe, Julio-Agosto 1972. (Director: Felipe Trenado, O. F. M.). Editorial. Trabajos de Nicolás Sánchez Prieto, Manuel Soria, M. Terrín, Fray Antonio Corredor, Carlos Callejo Serrano, Moisés Cayetano Rosado, Gil Cordero, Fray Serafín Chamorro, Francisco Romero Melián, Fray Gregorio de Bolívar, José María de Sopenán, Teodoro Fernández, Josefina García Díez. Llamamiento de la Asociación de Caballeros de Guadalupe. Consultorio, por Fray Francisco Romero. O. F. M. Noticiario e ilustraciones.

**ALAMO.** Revista de Poesía. Núm. 38 y 39, Salamanca, Junio 1972. *Intervienen Gloria Fuertes, Jacinto López Gorge Emilio del Río, Alberto Alvarez de Cienfuegos y Torres, Pedro J. de la Peña. Joaquín León, Rafael Soto Vergés. Pío Muriedas, Alfonso López Gradolí, Jesús Montoro Obrero, María Teresa Mongay, Apuleyo Soto, José María Montells, Antonio Fraile Montenegro, Ramón de Marcos Sanz. Schubert, Daniel G. Culla. Manuel Castellón. Angel Capellán, José María López*

Vázquez, Cefèrino Galán Trinidad, Francisco Mena Cantero, Luis Felipe Vivanco, Alejandro Duque, Francisco Bejarano, César Aller, Antonio M. Meneses Rocha, J. Santos Stockler, Josefina Verde, Antonio Fidalgo. Fray Amable Sánchez Torres. José García Martín, Antonio San Román, Julián Chamorro Gay, José Ledesma Criado y Juan Ruiz Peña. Crítica de libros a cargo de José Ledesma Criado, en la que se incluye el libro «Ciento volando», de J. Canal, Ilustraciones a pluma de A. Fraile.

GALAXIA 71. Órgano del grupo «Escritores de Venezuela», Caracas, Diciembre de 1971. Trabajos críticos y literarios a cargo de Luis Oscar Martínez. Rafael Angel Insausti, Hernando García Mejías, Miguel Luesma Castán, Dionisio Aymará, Modesto Vargas López, Crítica cultural y de arte.

HERVAS. Feria y Fiestas 1972. Programa de Ferias lujosamente encuadrado y con más de 100 páginas, conteniendo originales, entre otros, de Gaspar López Gil, Alcalde de la villa, Emilio González de Hervás, Valeriano Gutiérrez Macías. Juan Manuel Romo. Fefi Bernáldez Triviño, Rufino Agero Teixidor, José Canal, Santos Sánchez González, Moisés Jiménez Rivera, Buenaventura Ginarte. Profusión de ilustraciones.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Madrid, Mayo de 1972. Revista mensual ilustrada, editada por la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española. Editorial, actividades de la Cruz Roja en España. Protección civil, Liga de Sociedades y Comité Inter-

nacional. La Cruz Roja en el mundo, y otros interesantes trabajos relacionados con la benemérita institución.

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 498. Madrid, 15 de Agosto de 1972. Originales de Luis Bonilla, Francisco Tovar García, José María Carrascal, Leopoldo Azancot, Norwood Andrews, Manuel Ríos Luis López Anglada, C. Areán, José García Nieto, Luis María Lorente, Julio Manegat, Francisco Izquierda. Encuesta sobre la poesía en el mundo de hoy por Manuel Muñoz Cortés y otra sobre los problemas del traduccionismo literario, por Jacinto López Gorgé. Secciones de Concursos literarios, Exposiciones, Cinematografía y Música.

TIERRA, MAR Y AIRE. Revista de la Hermandad Nacional de Retirados de los tres Ejércitos. Núm. 74. Madrid, Enero-Febrero, 1972. Suplemento extraordinario dedicado a Santa Cruz de Tenerife. Nutrida publicación con originales de Andrés Miranda Hernández. José María Pérez de Lema, Antonio Martí «Yusef», José Antonio de la Torre, Pedro Félix de Benito. Numerosas fotografías e información sobre la provincia de Tenerife.

LUZ DE REDENCION. Boletín de la Santa Esclavitud de María y de los Pobres. (Director Leocadio Galán). Editorial «El Papa lementado y denuncia», don Jesús y Juanitillo, Ventana al mundo. por Hermano Arturo. Josefina Verde, M. L. C. Numerosa información sobre asuntos religiosos y eclesiásticos de actualidad y relativos especialmente a la Casa de Misericordia de Alcuéscar.

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

### DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

### CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado, Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

### PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Gregoria Collado, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, M. Delgado Fernández. R. Delgado Fernández, Angel Doctor, Ventura Durán, Teodoro Fernández. J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González - Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hijos», Adolfo Maillo, J. L. Majada, E. Martín de Cáceres, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Valverde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, M. A. Ortí Belmonte, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, J. M. Pérez Lozano, A. Pérez Sánchez, Enrique Segura, E. Segura Covarsí, y J. P. Vera Camacho

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas

FUNDADORES

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

DIRECTOR

Don Carlos de Caceres

CUADRO DE REDACCION

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

PRINCIPALES COLABORADORES

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

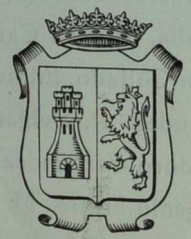
Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz

Don Juan Manuel de los Rios y de la Cruz



ALCANTARA - Revista de Cultura Castellana - CACERES  
 se publica cada trimestre  
 SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales  
 Numero suelto: 25 pesetas