



Arte

EXPOSICION FIN DE CURSO

La Escuela Elemental de Bellas Artes de Cáceres, organiza todos los años una exposición de pinturas, resumen de los logros alcanzados por sus alumnos a lo largo de todo el curso.
La muestra tiene lugar en la Sala de Exposiciones de la Diputa-

ción provincial, corriendo también a cargo de nuestra Corporación el mecenazgo económico que sostiene y ampara a la Escuela desde su fundación.

Se presentaban en ésta, más de medio centenar de obras, entre óleos y dibujos académicos, de no poco valor, teniendo en cuenta el carácter de la misma, es decir, pruebas de alumnos que se inician en el arte pictórico.

Los trabajos, en su mayoría, réplicas de cuadros famosos, están realizados con decoro y en general ofrecen un nivel digno de considerar. Si nuestra memoria no nos engaña, es posiblemente en esta exposición del curso 1971-72 donde hemos apreciado en su conjunto más valores prometedores, que en ninguna otra anterior. No nos es posible detenernos en cada uno de los autores exhibidos, ni someter a juicio crítico concreto ningún trabajo, precisamente por no ser las obras absolutamente originales, pero se aprecia que los estudiantes han asimilado bien las lecciones y hay buena base para un posterior y efectivo desarrollo de sus facultades artísticas. Citemos nombres: María Teresa Carrera, Luis Puente, Juan María Domínguez, Julián M. Polo, Ana María Villegas, Adolfo Arias, Pilar Martín Pousada, Teresa Carrasco, Guadalupe Blázquez, Amparo Pareja, Visitación Martín, Ofelia Peña, Inés García, Santos Naranjo, Conchita Pelli-tero, Julián Rehecho, Tere Bordallo y Vicente Santo.

Sólo nos resta, hacer patente nuestra satisfacción por el feliz empeño de la Escuela Elemental de Bellas Artes cacereña, que bajo el patrocinio de la Diputación provincial y la maestría de los artistas profesores, señores Martínez Terrón y Narbón, se afanan por despertar y mantener vocaciones artísticas en nuestra región, de las que por desgracia, no andamos muy sobrados. Meritorio esfuerzo que no nos cansaremos de aplaudir.

J. A. OLIVER MARCOS

