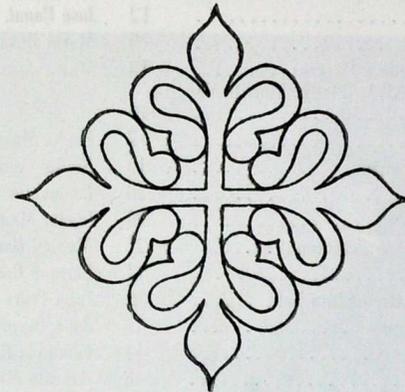


ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



Año XXVIII — JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 1972 — Número 168

CACERES



ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

	Páginas	
Otoño: melancolía	3	Eugenio Frutos.
Clásicos de nuestro siglo.-Lillium Valli.....	7	Juana de Ibarbourou.
La primera imprenta de Trujillo	8	Francisco Fernández Serrano.
Llamas de Capuchina.....	12	José Canal.
Recuerdo	13	Maria Rosa Vicente.
Nocturno sevillano recordando a Cáceres	14	Maria Murillo.
Colaboradores de ALCANTARA, Eladia Morillo Velarde Santos	16	
De perro.....	17	Eladia Morillo-Velarde.
La fábrica de paños de los Peñas.....	18	Emilio González de Hércas.
Crítica con poca hiel	20	Carlos Callejo Serrano.
Elegía segunda.....	26	Eladia Montesino.
El callejón de la monja (leyenda cacereña).....	27	Manuel García Ceballos.
Cuando llega el adiós	37	Enrique Gracia Pérez.
Un enclave cultural en la Extremadura baja	38	Juan Pedro Vera Camacho.
Elegía cacereña en tres tiempos.....	41	José Devesa.
Las flores tienen su tenguaje.....	44	Edmundo Costillo Marín.
La herencia	48	Arsenio Muñoz de la Peña.
Arte	58	J. A. Oliver Marcos.
«Nada» (cuando nacen las violetas).....	60	Argentum.
Crónica	61	J. A. Oliver Marcos.
Recensiones	66	J. A. O. M., Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal y C. C. S.
Noticia de Revistas	75	

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres (Servicios culturales).
- 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
- 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

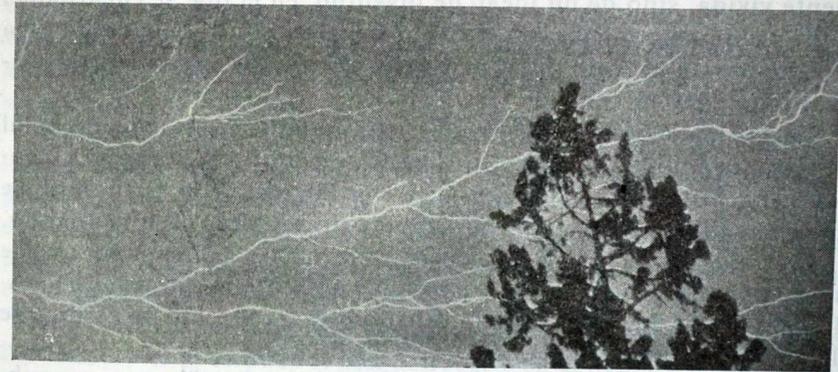
D. Legal CC-26-1958

Año XXVIII

JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 1972

Núm. 168

OTOÑO: melancolía



Por Eugenio FRUTOS



L título de este artículo es deliberadamente tópico. Sin duda es más original escribir, con Jorge Guillén: «Otoño: pericia». Y también: «Otoño: isla». Pero es el tópico justamente lo que quisiera detenerme a considerar breves momentos. Y no porque la melancolía sea precisamente un tema de nuestro tiempo, sino porque es justamente lo contrario: la inactualidad de la melancolía. El tema de hoy consistiría, pues, en la antimelancolía de nuestro tiempo.

Parece que, en efecto, un tiempo tenso, duro, como el que nos ha tocado vivir, no deja lugar para saudades, nostalgias o melancolías, clásicos—o románticos—temas poéticos. Si a esto se añade la hoy casi constante exaltación de la juventud—o de lo juvenil, ya